

晚潮轻歌

汐语◎著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

晚潮轻歌

汐语◎著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

晚潮轻歌 / 汐语著. -- 北京 : 中国文联出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5190-1223-6

I. ①晚… II. ①汐… III. ①杂文集—中国—当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 052627 号

晚潮轻歌

作 者: 汐 语

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 周小丽

责任校对: 刘 琴

封面设计: 潘传兵

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

zhouxl@clapnet.cn

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

装 订: 中煤(北京)印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230

1/32

字 数: 70千字

印 张: 4.75

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1223-6

定 价: 20.00 元

窗

多日不提笔用中文写文章竟恍惚觉得有些许生疏，凝神细思，熟悉的记忆随着笔尖的流转缓缓流出，我抬头看向窗外，是完全不同于年少时郁郁葱葱的一座座平凡的小楼。天空，似乎不是如油画那样的蓝了，但我书桌前那扇承载我多少缤纷思绪的窗，依然还在。

年少时喜欢堆砌华丽的辞藻，来装点窗内眼前的小世界。简单到不能再简单的生活片段，微小细节，仿佛用精巧的文字就能把心里稚嫩的感情抒发出来。记得那时窗外是小学的操场，里面立着一棵高大的树，浓密的树叶一直绵延到我的窗前，尤其是在夏天，窗内是纸张和铅笔，窗外是一片片油绿，在阳光的照射下闪着光，一切都好像那么简单纯粹。

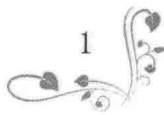
长大后更能明白情感的珍贵，朴实无华的言语更能体现行笔间文字的重量。不再着眼于眼前的一花一果，瞭望向窗外的远方来看待这个纷乱的世界。熙攘的人群中，每天都在发生许多或大或小的动人时刻，需要用心去感悟，用笔尖来思索，理性客观地去看每一幕。或许现在的我，似乎仍处在假装成熟的年纪，也要等在未来，去体现更锋利的笔锋带来的思想的



生活是一扇窗，窗里窗外，是经历成长与岁月沉淀的我留下的不一样的印记。思想的厚度与深度仍在窗口磨炼，也等来年倚窗回首，看今朝回味悠长。

目 录

董小姐的故事	1
嘿！我有办法了	4
我喜欢的一种植物——三色堇	6
一个美丽的地方	7
一件感到羞愧的事情	9
我喜爱的一种小动物	11
早晨的味道	12
奇形怪状的热带水果	14
坐快艇	16
春来了	18
心灵上的快乐公主	19
那时的我	21
傲然顶雪花开时	23
“无聊玩具”	25



夏 天	27
雪满人间	29
趣味横生的一课	30
寒冷的一刻	31
落寞的一瞬 & 沸腾的一瞬	33
苦涩的一晚	35
童年在城南	37
我看邓稼先	39
《孙权劝学》评价	41
致妈妈的一封信	42
摆 渡（一）	44
光	46
走近媒体	48
雨中晴	50
奶奶的“花衣裳”	52
金木水火土	54
点燃精神圣火	58
笑容是生活的 VIP	61
“一切皆有可能”	64
最悲情	66
品 水	69
最快乐的事——睡觉	71

一切简约最美丽	73
现在最美好	75
那些人与事	77
那些底层小人物	79
小贩，你为什么不开气	82
爱，在细微处	85
摆渡（二）	88
天边的颜色	90
北京小吃——奶酪魏的形成与传承	92
“新旧春晚”大变化	94
此景可待成追忆	97
我的父亲	99
名叫苏州的那个少女	104
温暖的幸福	106
冷笑话	111
闪亮的日子	115
有一种生活叫做兔斯基	118
一件小事	121
向目的地进发	123
再甜点怎样	125
家的魅力	128
沁园春·西湖	130



作文、创新与人生 131

她的世界——看中国古代第一才女李清照 136

青春的诗行 140

笔尖之旅 142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

董小姐的故事

“喂，姐，你这周末不来？”

“唔，可能不行吧，下周有考试，周末作业也挺多。”我拿着电话，看着摊了满桌的卷子，感觉很为难。

“啊，姐你又不来？！都多久了，我还想让你陪我玩儿‘布拉布拉蹦’。”

现在正跟我通话的是吾家表妹，小我不到两岁，却一直幼稚得像个小孩子。

吾家小妹，人称董翰彤小姐，是我大姨家的闺女，喜零食，最爱薯片，但或许不及姥姥做的茄子土豆可人；喜玩闹，最喜小厨房，但或许不及演戏拍电影乐趣之十分有一……没啥主见，心眼儿极单纯；生性爱美，爱穿漂亮衣服摆 pose，最高理想是成为主持人。

吾家小妹董小姐爱吃姥姥做的茄子土豆拌饭是真真的。总记得几年前被妈妈“甩”出去到姥姥家住几周，每次到中午董小姐便吵着要吃茄子土豆拌饭，但也总不能天天吃，有时得幸，董小姐坐在屋里便会忽然站起来，吸溜着鼻子去厨房，然后就会欣喜叫声传来，声声入耳，隔一会儿坐餐桌上，属她吃得最欢，一碗又一碗。您还甭说，咱董小姐啥时候都还好（咦，好像不是，算了），就爱在吃饭时和我抢土豆，神马地三鲜，炖茄



子一会儿就干剩下别的家伙了，抬眼一瞧土豆呢，董小姐的碗里擦了一大擦，自己埋在碗里吃得欢快。自此之后，每逢含土豆之菜，盘上必有“筷光筷影”，嘿你个小丫头片子，跟我抢食儿吃，我跟你拼了吼吼吼！

吾家小妹董小姐是个爱玩的幼稚小宝宝，您说，爱玩是孩子的天性，可这都多大了，12岁了啊亲，肿么还叽叽喳喳地要玩小厨房，更可怕的是，您光自己不做饭，偏当服务员，换你借我整天趴那儿给你鼓弄些锅碗瓢盆，您觉得合适么！得得得，我也不说什么了，但我始终“耿耿于怀”的是董小姐对于玩儿表演的“怪癖”。董小姐喜欢玩儿演戏，这是我在绞尽脑汁想方设法终于让她离开了小厨房后新拟定的游戏。董小姐喜欢表演什么呢？演悬疑推理剧，请允许我特别指出，是福尔摩斯。演什么角色啊，福尔摩斯？no no no，你太天真了，董小姐的心思你别猜，怎么猜你也猜不出来，她演被害人……你没有看错，她还最喜欢演死掉了躺在床上一动不动的那段……那么我是谁？我是凶手及福尔摩斯……唉？好奇怪，为嘛我走了两个极端……通常我们只是演到发现被害人那段，为什么呢？因为董小姐闭上眼歪歪地躺在床上时，总是不安分，总是哧哧笑，然后嘎嘎笑直到满床打滚。在这个时候，我通常在想，我到底干了什么什么……

董小姐又是个没有主见的孩子，每次到外面吃饭，大人们问喝些什么时，这孩子就会笑咪咪地拉着我说：“和姐姐一样”。然后我就高兴地答道：“喝梨汁吧”，她也很高兴地，正想淡淡点头说好，突然又变了脸色，犹豫地开口：“要不还是桃汁吧，姐，你觉得怎么样？”唉，这倒霉孩子，枉我这么爱吃梨，唉！



董小姐臭美之名远扬已久。打小这孩子就爱漂亮小裙子和亮晶晶的“大挂饰”，串着珠子的，挂脖子上，到处晃悠。记得有一次我俩蹲一块儿搭积木，我们两个都小心翼翼的，生怕倒了的，怎奈这死孩子不知发了什么疯，忽地站起来，高兴地，不，可以说是雀跃地，说道：“我是美女，董大美女，啊！”言罢，还摆了个pose，然后……哗啦一声，积木倒了。我扶着额头默默无语，唉，臭美到这份儿，姐也就不说你啥了，只是，我颇有些哀怨地瞅了眼积木，再抬头和同样哀怨的董小姐大眼瞪小眼，咆哮道：“董翰彤，你个臭美自恋狂”。

唔，这样臭美的董小姐很不幸，在去年因为脑部发现水肿，做个开颅手术，需要剃光头发。不幸的董小姐很忧伤，我的头发啊啊啊啊！她事后跟我讲，在做手术的时候，她竟然没给麻醉睡着，反而一直是清醒着，听那些医生给她做手术的声音，听那些医生聊天的声音……听得兴致勃勃。我知道她肯定会为没了头发而难过，因为她让大姨给买了假发，但她每天对我乐呵呵的，跟我分享她的医院趣闻。看着她明媚的笑容，心里不是没有些苦涩的，我的傻妹妹哦！

看着吾家小妹董小姐现在乐颠颠地拉着小姨的儿子（三岁的小表弟）玩的时候，心里也有些触动，我那单纯幼稚的傻妹妹啊，如今也会照顾小弟弟了，正如我老半开玩笑地称她真是 个称职的“baby-sitter”一样，董小姐，也是长大了……

这就是董小姐，贪吃的她，幼稚的她，傻呆的她，自恋的她，都在随时光流逝渐渐模糊，日后，好姐姐的形象逐渐鲜明起来。她的故事仍在继续，如今的她，也可称一声“慈姐了”！



嘿！我有办法了

我家有两只可爱的小仓鼠，它们分别叫童童和小穆。它们虽然毛茸茸的，很可爱，但是可有两个坏毛病：不爱洗澡和极度贪吃。

一天晚上，妈妈对我说：“你的两只仓鼠实在太臭了！如果你今天晚上再不给它们洗澡，我就一定把它们扔了！”我听后大吃一惊，脸色变得很难看，心里像有“十五个水桶”一样，七上八下，心想：糟了，我可怜的小仓鼠，您老人家能不能赏赏脸，就配合我洗洗澡呀？不然，您们俩可就小命不保了！于是，我开始了“仓鼠保卫战”。

我来到笼子前，打开门，想去伸手把仓鼠抓出来。可是这两个小家伙好像知道我要给他们洗澡似的，一点也不配合，行动十分灵活，我始终都抓不住它们，反而把我的手卡在了笼子里。我好不容易才把手伸出来，气急败坏地叫道：“气死我了，有你们好瞧的！”

我小心翼翼地将笼子门关上，坐在沙发上开始冥思苦想。有了！小动物都喜欢让人抚摸，那样在抚摸的时候，我就能把他们抓出来！于是，我又一次打开笼子门，开始轻轻地抚摸它们，一开始，它们还很享受，可当我猛然一把抓住一只的时候，

没想到那家伙竟用尖爪狠狠地抓了我一下，就迅速逃跑了。我十分苦恼，望着正在拼命吃东西的小仓鼠，摸着自己手上被抓出的伤痕，有些沮丧了，不知道该怎么办了！

看着看着，我脑中突然一闪：我何不利用它们贪吃的毛病把它们引出来呢？对！就这么办！我先准备了一个高高的塑料桶，在里面放上小仓鼠洗澡的浴沙。然后，把桶放倒，在桶里放入几粒它们最爱吃的瓜子，准备就绪，就开始行动了。我把笼子门打开，就躲在一旁窥探。一开始，小仓鼠还没有什么反应，但是不一会，它们就被瓜子的香味吸引了，争先恐后地跑了出来，扑向瓜子，吭哧吭哧地啃了起来。看到这了，我立即将桶直立起来，哈哈，这两只贪吃的小仓鼠“扑通”一声，就掉进浴沙堆里，乖乖洗澡了！“啊，成功啦！”我高兴极了，大声欢呼着，雀跃着！

这就是生活中的一件小事，通过认真观察，冷静思考，我找到了解决问题的好办法，不仅把小仓鼠洗得干干净净，更重要的是懂得了如何去解决生活中的问题。



我喜欢的一种植物——三色堇

我喜欢的花是百合花、铃兰花、三色堇，但我对三色堇似乎更加偏爱。

三色堇有三片花瓣，每片花瓣有三种颜色，也有三种样子的三色堇，有人称它为老虎脸，有人称它为花蝴蝶，而我称它为“小花猫”。

三色堇的颜色十分鲜艳，外观十分可爱滑稽。那黄色黄澄澄的，柔软而娇雅；那白色如同白雪一般白，洁白可人，仿佛快乐的白衣天使般衬托着那花瓣里的紫色，显得格外耀眼；那粉色嫩嫩的，柔柔的，好似一位高贵典雅的公主，亭亭玉立飘飞在那又细又短的绿架上跳着动人的优美的舞蹈。

我不光喜欢三色堇的美丽，它还有一种顽强的生命力的精神。它不畏严寒、不怕酷暑。在寒冷的冬天，下着厚厚的白雪，北风呼呼地吹着，可它依旧冒着寒风顽强地生长着，在那一望无际的雪中绽放着那艳丽的笑容。在炎热的夏天，在酷烈的阳光照射下，别的花已经显得慵倦无力了，而它仍然精神饱满尽情地展示自己最好的一面，露出了它那可爱的笑脸，从不曾哭泣、休息。三色堇一年四季绽放着，欢笑着，它的乐观豁达坚强影响了我，它的美丽愉悦了我。

我真想为它唱一首赞歌！

一个美丽的地方

北京有四个祭拜的古坛——天坛、地坛、日坛、月坛，其中，天坛最为出名。我来为大家讲述这美丽、闻名的天坛。

走近天坛的大门，我们可以看到大理石路两旁的苍松翠柏。它们高高的，树干粗粗的，叶子很大很大，两旁的树枝可以遮挡住那瓦蓝的天空；叶子很绿很绿，在暖洋洋的光芒下，显得格外美丽；叶子尖很细很细，仿佛一根根翠绿的细针，扎在枝头。

穿过这绿色的林荫大道，我们就看到了大广场，那里有一些盛开的鲜花，各个千娇百媚、鲜艳无比；争奇斗艳、笑立枝头；小巧纤细，奇香满园。那雪白的梨花，水灵灵的，娇嫩嫩的，一个个吐露出那白灿灿的乳白色的花瓣来。那秀丽的兰花，有的像鸟儿悬立枝头，有的像一个个刚出生的婴儿，脸蛋红红的，十分害羞的样子。

天坛有一棵举世闻名的古树——九龙柏。这棵古树已有500多年的历史了！这棵古树粗壮挺拔，傲然挺立于平地中间，枝叶繁茂，生机勃勃。最奇妙的是，这棵树树干上的凹凸不平，好像是九条长龙环绕在一起嬉戏、游玩。

天坛的树真是数不胜数！在一片广阔碧绿的草地，长着



无数棵生机盎然的树木。有的粗壮挺拔，有的高耸入云，有的细得像一根低矮的电线杆，在那湛蓝的天空的衬托下显得无比美丽。

啊，那美丽的苍松翠柏！啊，那一朵朵清丽幽香的靓花！啊，那一群群欢乐的小鸟们在枝头叽叽喳喳地舞蹈欢唱！啊，那美丽的地方——天坛，令我流连忘返！

一个美丽的地方——天坛。

