

川陕苏区金属货币 版式研究图鉴

张建新
曹正忠

编著



四川出版集团
巴蜀书社

川陕苏区金属货币 版式研究图鉴

张建新 曹正忠 编著

常州大学图书馆
藏书章

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

川陕苏区金属货币版式研究图鉴/张建新 曹正忠

编著. —成都:巴蜀书社, 2012.11

ISBN 978-7-5531-0183-5

I. ①川… II. ①张… ②曹… III. ①川陕边革命根据地—金属货币—图录 IV. ①F822.9-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259981号

川陕苏区金属货币版式研究图鉴

CHUANSHANSUQUJINSHUHUOBIBANSHIYANJIUTUJIAN

张建新 曹正忠 编著

-
- | | |
|------|--|
| 策划组稿 | 林 建 陈 红 |
| 责任编辑 | 陈 红 |
| 版式制作 | 四川省经典记忆文化传播有限公司 |
| 出版发行 | 四川出版集团
(成都市槐树街2号)
巴蜀书社 |
| | 发行科(028) 86259422 86259423 |
| 电 话 | 总编室(028) 86259397
编辑部(028) 86259418 |
| 邮 编 | 610031 |
| 网 址 | www.bsbook.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 四川省印刷制版中心有限公司 |
| 成品尺寸 | 285×210mm |
| 印 张 | 8.25 |
| 字 数 | 250千 |
| 版 次 | 2012年11月第一版 |
| 印 次 | 2012年11月第一次印刷 |
| 书 号 | 978-7-5531-0183-5 |
| 定 价 | 78.00元 |
-

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换

电话:(028) 83048191 83048760

纪念红四方面军入川
创建川陕苏区八十年

红军入川越巴山，
艰苦奋斗不畏难。
首战解放通南巴，
红旗插上大巴山。
发动群众建政权，
土地革命人身翻。
苏区人民大生产，
青年踊跃把军参。
敌人多次来侵犯，
军民团结将敌歼。
红军壮大八余万，
川陕苏区大发展。

红四方面军红军战士
101岁张天伟
2017年5月成都西南民族大学

张天伟 湖北红安（原黄安）人，现年101岁，1927年投身革命，参加了著名的“黄麻暴动（起义）”，参加了创建鄂豫皖革命根据地和川陕革命根据地的斗争，参加了长征，在大革命时期、在土地革命战争时期、在全民族抗日战争时期、在全国解放战争时期，南征北战，为人民解放事业作出了很大贡献。新中国成立后，参加了创办西南人民革命大学和西南民族学院（现西南民族大学）的工作，为党和国家的民族事业和教育事业作出了毕生贡献。

研究川陕苏区货币 传承苏区革命精神

熊建秋

2012年7月

熊建秋 四川大邑县人，现年57岁。副总工程师，中国知名钱币收藏家。《中国货币丛书》编委会常务副主任、四川省钱币研究中心主任、四川省钱币专委会主任。致力于中国金融货币文化的收藏研究四十余年。在国内外发表学术、专题、收藏文章一百五十多篇。长期服务于民众的钱币文化传播、收藏、鉴定、理财工作。先后组织或参与省、市、县的大、中型藏品展览七十多次，为中国钱币文化事业的发展作出了贡献。

《中国货币丛书》

编辑委员会

名誉主任

徐世群 韩邦彦 吕 齐 阎振堂

主 任

肖明惠

副 主 任

张仲炎 吴高全 熊建秋（常务）孔凡胜 王铁树

办公室主任

文维虎

办公室副主任

罗 望 缪明杨 张建新

委 员

罗 望	巴家云	文维虎	缪明杨	李 铁	王 川
郭克元	李 可	唐 平	刘 刚	张建新	李 刚
王天贵	贾璋岷	杜小全	陈小虎	王仕文	贺鹏春
刘正田	魏永康	刘 渝	熊理根	梁小鸣	阎登发
周明贵	牛 利	董更生			

候补委员

王 旭 文 强 尚 元

作者简介



主编 张建新 湖北红安人。经济师。原西南民族大学正处级调研员。中国钱币学会会员、四川省古玩收藏协会钱币研究中心副秘书长、四川省收藏家协会钱币专委会会员、成都市收藏家协会钱币专委会会员及鉴定组成员、《中国货币丛书》编委。从事土地革命战争时期的货币、票证、证章、书籍、文件、传单及各种物品的收藏和研究二十多年，重点在川陕革命根据地货币的收藏和研究。主编《川陕革命根据地货币图录》一书，有《川陕苏区“改制代用币”初论及藏品辨析》、《川陕苏区货币藏集研究深探》、《川陕苏区大200文铜币版（类）式判别研究》、《收藏之髓》等文，在《中国钱币》、《蜀商》、《四川日报》、《成都收藏》等杂志报纸登载。在电视台、电台相关节目介绍苏区货币及物品并点评。被《四川收藏家》一书收录。



副主编 曹正忠 四川汉源人。西南民族大学助理研究员，注册土地估价师。参编《城市土地定级与基准地价评估实证研究》和《川陕革命根据地货币图录》两本书。参研教育部课题一项。主持西南民族大学科研项目一项，参研西南民族大学科研项目一项，发表学术论文《高校校园建设的内涵发展理念》、《关于“十一五”时期高等学校走内涵发展道路的思考》等十余篇。

综 述

编著《川陕苏区金属货币版式研究图鉴》，是对《川陕革命根据地货币图录》（已由巴蜀书社出版）一书的扩展补充和充实提高，是对收藏和研究川陕革命根据地货币实用工具类书的深化和细化。

在中国新民主主义革命进入到土地革命战争时期，在中国共产党领导下的中国工农红军和广大工农群众，经过艰苦卓绝的浴血奋战，先后创建了井冈山苏区、中央苏区、湘鄂西苏区、海陆丰苏区、鄂豫皖苏区、闽浙赣苏区、湘鄂赣苏区、湘赣苏区、左右江苏区、琼崖苏区、川陕苏区、西北苏区、湘鄂川黔苏区等13个主要的革命根据地，还创建了闽东闽南闽中苏区、通海如泰苏区、鄂豫陕苏区、南方三年游击苏区（共15个游击苏区）、滇黔桂边游击苏区、巴山游击苏区、川滇黔边游击苏区、黔北苏区、黔西北苏区、川西北苏区、川康边苏区、康巴苏区等数十个革命根据地。在土地革命战争时期，中国共产党领导创建的革命根据地遍布全国16个省300多个县，总面积约20万平方公里，总人口约1500万。在革命根据地（苏区）这个中国革命的战略基地和主要战场上，中国共产党广泛展开武装斗争，广泛深入实施土地革命，建立苏维埃政权，摸索走出符合中国革命实际的成功之路，并逐步发展壮大走向成熟，实践了中国共产党的正确路线和一系列方针政策；形成了优良的革命传统和作风；培育了约30万工农红军和数百万计的地方武装；形成了“枪杆子里面出政权”，武装夺取全国胜利的格局；造就了一代革命领导骨干；积累了革命政权建设和治国安民的经验，初步实践了民族团结、民族解放的一系列民族工作的方针政策，为民族事业的发展奠定了基础。总之，在土地革命战争时期，中国共产党领导的中国工农红军和革命根据地（苏区）的人民为中国革命作出了永不磨灭的伟大贡献。在那星星之火

可以燎原的辉煌岁月里，按照政权建设、经济建设和金融事业的需要，在中央、湘赣、湘鄂西、湘鄂赣、闽浙赣、鄂豫皖、川陕、西北等革命根据地相继建立了苏维埃的银行，生产制造发行流通了苏维埃的货币，为中国革命的历史增添了光辉灿烂的篇章。苏维埃货币，有着强烈的政治意义，鲜明的历史特征，广泛深入的宣传作用，独特迥然的货币风格，丰富多彩的版（类）式或版别。苏维埃货币，既是记载革命历史的珍贵文物，也是对苏维埃货币本身研究的实物题材，又是货币史钱币学不可多得的研究对象。苏维埃货币，是在极其艰难困苦的环境中，是在受到机器设备、模具制造、生产工艺、原辅材料等各种困难条件的限制影响下生产制造出来并发行流通的。因此，从货币研究角度来看，苏维埃货币是比较粗糙、不规范且存在着繁复众多的版（类）式或版别，这也正是今天值得探索研究的专题，也是编著本书的出发点。

川陕革命根据地货币，是从1933年3月前后在四川省通江县开始生产制造并发行流通至1935年5月后在四川省茂县停止，历时两年零三个月左右。川陕省苏维埃工农银行生产制造发行流通的货币，不论是从政治意义、历史作用、货币特点等方面在各革命根据地所发行流通的货币中都是独树一帜的。为此，《中国货币丛书》编委会于2003年决定编著一部全面系统并集研究与实物相结合的关于川陕革命根据地货币的专题工具类书——《川陕革命根据地货币图录》，2005年，编著者拟定出详细的《出版提纲》稿交由本书编委会讨论研究后开始正式编著，2010年8月7日编著完成，全部成书文稿交由《中国货币丛书》编委会审稿通过，2010年12月由巴蜀书社正式出版发行。从开始编撰到出版发行，艰辛七载，向钱币收藏界和研究者奉献出了一部全新的、详实的、高清晰彩图的专著。已编著出版的《川陕革命根据地货币图录》（以下简称《图录》）一书，已较完整地展示了川陕革命根据地货币的全貌，特别是开先河的多项“首次”在收藏者和研究者前展现，可谓令

人耳目一新，下面汇总整理叙述，以供收藏者和研究者参考方便之用。

1. 首次以完整的实物展示提出了对川陕革命根据地货币研究理论的“三大类”研究要点。即将川陕革命根据地工农银行生产制造发行并在不同区域流通的货币分为：

苏维埃货币（苏区币）

改制代用货币（改用币）

仿造民国货币（仿造币）

2. 《图录》一书首次登示了“三大类”485种不同版（类）式或版别的川陕革命根据地货币，是迄今最全面最完整展示川陕革命根据地货币的具有权威性的工具书。同时，《图录》中首次为每一种版（类）式或版别的货币确定了编号（也即起了名号），同时作了每种版（类）式或版别的特征说明。

3. 首次提出了对川陕革命根据地各类货币的版（类）式或版别的判定程序，这为川陕革命根据地货币的藏集研究提供了新的依据。这正是编著本书的主题和研究重点。按照判定程序，以实物彩图展示了川陕革命根据地“三大类”货币485种的版（类）式或版别数量统计如下：

（1）苏区币

纸币	3种面额	19种版别
布币	6种面额	98种版式
银币	1种面额	37种版式
铜币	2种面额	284种版（类）式
锡币	3种面额	1种版式（按《图录》所列）
以上共计	15种面额	447种版（类）式或版别。

（2）改用币

银币	3种原币面额	12种版别
----	--------	-------

铜币 4种原币面额 8种版别

以上共计7种原币面额，20种版别。

(3) 仿造币

银币 仿3种原币（汉字川版、袁大头、孙小头）

1种面额 26种版别

4. 首次以实物彩图展示的川陕革命根据地货币品种主要有：

(1) 苏区币

布币中有：早期木刻版白布币（3串）；蓝布加印“全世界无产阶级联合起来”和“一九三三年”白字（叁串、伍串、拾串）；加盖冠号布币（2串、3串、10串均有）；加盖宣传口号白布币（3串）；10串蓝布币；大壹圆白布币；2串灰布币；2串绿布币；3串红布币；加盖冠号“000001”的布币（2串、10串）等。特别是壹串文“经济公社流通券”（桐油浸制）布币的2种版式的确定并首次以实物图录展示。

银币中有：1933版壹圆银币；小星类银币中共展示8种大版式等。

铜币中有：大200文“002”版式铜币；大200文反文字图案铜币；500文合背铜币；500文单面图案铜币等。

锡币是收藏界寻觅多年的货币，这是首次展示，可谓得识庐山真面目。

(2) 改用币 均是首次全面展示（特别是改用银币）。

(3) 仿造币 均是首次全面展示（特别是仿“孙小头”银币）。

5. 川陕革命根据地货币共采用了5种材质，即：纸、布、银、铜、锡，这在当年各革命根据地中是绝无仅有的，这在《图录》一书中也是首次以实物彩图全面展示的。

6. 在川陕革命根据地创建初期，除流通使用了改用币外，还从鄂豫皖革命根据地带来的鄂豫皖苏区币在川陕革命根据地内流通使用，这在《图录》中也是首次全面展示，共6种：纸币4种，银币2种。

7. 在全面展示了川陕革命根据地货币外,《图录》还首次展示了当年川陕省工农银行造币厂生产制造银币用的银板和生产制造大200文铜币的圆坯,等等。

正是《图录》一书所展示的全部实物彩图及多项“首次”,为进一步研究川陕革命根据地货币的版(类)式或版别提供了充实丰富的实物资料依据,为真正深入研究川陕革命根据地货币版(类)式或版别的判定奠定了基础,对其版(类)式或版别的判定研究更是川陕革命根据地货币研究的十分重要的一环。在《图录》中已将编著者多年研究川陕革命根据地各类货币的版(类)式或版别的判定程序列出,但要真正判定仍需专著来详细阐述,这也是编著者多年心血的结晶所致,编著的本书也是《图录》一书的续集。

对川陕革命根据地货币的版(类)式或版别的研究有几点需要说明:

1. 对川陕革命根据地货币“版(类)式”或“版别”的判定

(1) 对苏区币

纸币——按“版别”判定。

布币——按“版式”判定。

银币——按“版式”判定。

大200文铜币——按“版类(式)”判定。

小200文铜币——按“版式”判定。

500文铜币——按“版式”判定。

锡币——均按“版式”判定。

(2) 对改用币

银币、铜币均按“版别”判定,即对原币的版式不作判定研究。

(3) 对仿造币

目前确定的仿造银币按“版别”判定,再深入研究可按“版式”判定。

2. 对川陕革命根据地货币版(类)式或版别判定的研究,本书仅限于对

苏区金属货币即苏区银币、苏区铜币、苏区锡币的研究，其中对苏区锡币要随着实物收藏的增多再进一步研究，而对纸币和布币以及改用币和仿造币不在本书范围之内。

3. 由于历史原因，原川陕省苏维埃工农银行和造币厂有关各类货币生产制造和版（类）式的原始文件资料现已无从查找，对于收藏和研究者来说，可供参考的文史资料缺乏是一大难题，则只能通过大量的货币实物来对比、推敲、论证，从中得到有关版（类）式研究的结论。

4. 对川陕革命根据地每一类货币的版（类）式或版别判定的研究，关键要有一个切入点，即关键程序的选取。本书是编著者通过对川陕苏区货币实物数十年的研究，不断摸索，反复对比后选取的最佳切入点（即关键程序）而展开论述并展示，这在本书中将着重标定。

5. 本书中提出了“版类（式）”这个新概念，这是根据川陕革命根据地所生产制造发行流通的大200文铜币而特定的（这在有关章节中将作阐述）。

6. 对川陕革命根据地繁复众多的版（类）式或版别形成原因的探索，同样是复杂而很有意义之事。首先，它是在中国共产党领导下的中国工农红军和苏区广大人民开展土地革命，实行武装割据，用枪杆子创建苏维埃政权，在苏维埃政权下发展经济工作和金融事业的体现。当年，苏维埃区域一般都在边远地区、大山之中、贫困之地，又处于武装斗争的烽火之中，从大环境上就限制了苏维埃生产制造货币的条件。再者，从生产制造货币的硬件来看，其主要是靠战争缴获和征用罚没或其他区域购买，来源零星分散，在形成先进完整的货币生产体系上也就先天不足。最后，从具体实际成因分析，也是多方位、多层次的综合体现。

对金属货币（银币、铜币、锡币）主要有：

（1）机器设备落后简陋，设备间隙大，设备手工操作居多。

(2) 模具制造困难，手工刻模，无法保障每一件模具所刻文字图案的基本统一，并形成多种明显的制模痕迹，如布纹、丝纹等。

(3) 模具材料缺乏，所需足够强度和硬度的制模用钢无法保证，加之热处理工艺落后，致使模具寿命不长，需经常更换，同时也产生模具裂纹在货币上的明显痕迹。

(4) 受设备影响，模具的安装校正固紧等均无法保证或无模具定位装置，其间隙也大，造成货币生产过程中的错移、币正与币背角度偏转等现象发生，另由于上下模不平度大，造成货币厚薄不一等。

(5) 由于模具材料的缺乏，当一件模具中的上（或下）模损坏时，就只更换此上（或下）模，而另一下（或上）模继续使用，造成新的版（类）式出现。

(6) 受模具材料影响，型腔磨损凹塌，经修复（砂磨、铰削等）形成原字体图案变粗变形，原空腔变实心、增多笔画线条等。

(7) 在压制货币时，由于人工操作失误或用已报废的圆坯继续压制，形成复压，但仍同样发行流通使用。

(8) 由于滚银币边轮齿时，其滚齿设备陈旧落后间隙大等产生错移，故形成特殊的多种不同边轮齿形。

(9) 制币材料的来源不同且生产简陋，形成银含量有高有低不一致，铜含量不一致形成红铜、黄铜和混合铜等不同的制币材料，因而在制成币后形成不同的材质版（类）式。

(10) 制圆坯工艺简陋落后（如熔铸、压坯等），形成直径大小、厚度不一等情况。

(11) 浇铸设备及工艺落后，造成制币用的银板或铜板存在材质疏松、裂纹、凹坑、空洞等缺陷，而在所制成的货币上仍然留存。

(12) 在极其困难条件下生产制造出的金属货币，尽管粗糙并且多有应

属废品的情况（如错移、复压、漏压、币面缺陷等），但仍投入流通使用，这不是检验不过关的问题，而是在特定环境下，能生产出每一枚货币已是不容易的事，所以，只要有明显的共产党和苏维埃的标示，就投入苏区市场流通使用。

对软质货币（纸币、布币）主要有：

（1）对纸币 因是用石印版模来印制生产，不存在版式判定，而存在由于印刷用油墨来源不一（主要是从国民党区域购买回），颜色不一，形成多种颜色差异的版别。还有因纸张来源不同形成的纸质版别。同时，也存在个别的单面漏印文字图案和漏盖印章的特殊版别。

（2）对布币 早期用多种木刻版模来印制生产，存在多种版式。后期用石印版模来印制生产，其文字图案无版式区别。但无论是木刻版模还是石印版模印制生产的布币，均由于所使用的布和所盖印章的原因形成多种版式。如布质因来源不同有粗布（苏区内自纺织布）、细布（当时称洋布或机制布，缴获或外购）、斜纹布（缴获或外购）之分，又有薄型和厚型之分（主要是苏区内自纺织布）；如布色因染料来源不同有白色（原色）、蓝色（包括普蓝色、阴丹蓝色、紫蓝色、孔雀蓝色）、绿色（包括蓝绿色、灰绿色）、红色（应为涂红）、灰色（包括蓝灰色、铁灰色）等多种颜色之分；印章如有均盖在布币背面的不同大小、不同边框形状和不同字体的工农银行方形印章之分，又有盖在币正面的椭圆形宣传印章和不盖此印之分，且加盖时又有红色印泥和白色印泥之分，还有蓝布布币加盖年号和口号（白色印泥）的（因原印模板上未刻制有年号和币正上部的宣传口号）；另外，也有布币正面或布币背面漏印文字图案、布币印制折白或折皱、复印、裁剪错移（上下或左右均有）、双层布印制成一张布币等多种特殊版式；此外，还有在布币正面加盖阿拉伯数字冠号（有红色或黑色之分）的、加盖宣传口号（红色）的特殊版式。

(3) 同金属货币一样，在极其困难条件下印制生产出来的软质货币（纸币、布币），同样存在应属于废品的情况（如漏印、错移、折白、折皱、复印、漏盖印章、布面孔洞缺陷等），但仍投入流通使用，这也不是检验不过关的问题，而是在特定环境下，能印制生产出每一张货币已是不容易的，则只要有明显的共产党和苏维埃的标示，就投入苏区市场流通使用，等等。

对在中国共产党领导下的革命根据地所生产制造发行流通货币的研究，具有特殊的意义。以编著者对川陕革命根据地货币版（类）式或版别的研究，就可从中发现在川陕革命根据地货币的生产制造发行流通中所体现出的中国共产党、早期在土地革命战争时期坚持奉行一切从人民利益出发，一切以人民利益为重，一切为了人民，全心全意为人民服务的宗旨的光辉形象和光荣历史。这在以下方面得到充分体现。

1. 在众多繁复版（类）式或版别上的体现

现在的人们很难理解，在川陕苏区短短的两年零三个月的货币史中，为什么会有“三大类”即苏区币、改用币、仿造币的并行发行流通和《图录》一书中已列出的485种版（类）式或版别。实际上这正是川陕苏区工农银行在极端艰难困苦战争环境中为革命战争的需要，为经济发展的需要，为广大人民群众生活的需要，在金融工作中，克服重重困难，千方百计生产制造出满足在不同区域和市场需求的金融货币量，由此而成的众多繁复的版（类）式或版别，正是这段光辉历史的写照。

2. 在苏区纸币和布币上的体现

川陕苏区所处地域在当时是以银本位制流通金属货币即银币和铜币的。而当时川陕苏区工农银行又成功发行流通了大量的纸币和布币，这是为什么呢？首先是从法律制度上予以保证，维护工农银行的权威。再者是从宣传上予以保证（现存的纸质文物和石刻标语说明了这一点），做到深入人心。重

要的一条更是取信于民，工农银行通过展出其大量的金、银、铜材，药材，银耳，甚至烟土等，供广大人民群众参观，让他们充分了解工农银行的雄厚实力，特别是对不熟悉使用的纸币和布币的本金储备是能够让广大人民群众放心的。三是从组织机构予以保证，设立了专门的机构——兑换处，制定了纸币和布币与其他金属货币的兑换制度，可互兑苏区内及国民党区域的货币，以供广大人民群众在不同地域方便使用等。

3.在苏区银币上的体现

川陕苏区银币上有着明显的共产党和苏维埃的图案，是必须在苏区地域上使用的贵金属货币。除了有众多版式外，其含银量是不均匀的，即有高有低，这是因为银材来源和铸银设备及工艺落后等方面原因所造成的。但苏区银币在广大人民群众中享有贵金属币所应有的权威和价值，其重要原因就是苏维埃政权和红军实行土地革命，奉行为人民服务的宗旨，一切为了人民的利益，在广大人民群众中享有崇高的威望，人民热爱苏维埃政权，人民热爱红军，加之工农银行对苏区银币的宣传和信誉的维护，人民并不因为含银量的不均匀而感到不安和担忧，而是拥护苏区银币的流通，并且喜欢使用苏区银币。在新中国成立后，很多人还将珍藏的苏区银币敬献出来给博物馆，其感人事迹可见一斑。

4.在苏区铜币上的体现

在苏区的两种200文（即小200文和大200文）铜币的存世量上，会发现一个有趣味的现象，即大200文铜币的存世量明显大于小200文铜币的存世量，大200文铜币的版类（式）因数量多而达到179种，而小200文铜币因数量少仅有35种版式。特别是大200文铜币耗材多，一枚大200文铜币可以生产2~3枚小200文铜币。在宣达战役胜利后，红军缴获了一个造币厂的全部比较先进的货币生产设备后，于1934年就完全可以全力生产质量好耗材少而且精美的小200文铜币来保障该种币的市场供应量，从而停止生产因设备工