

南京愚园文献十一种

上册

(清)胡恩燮 (民国)胡光国 等撰 南京市地方志编纂委员会办公室 编

南京
稀见文献
丛刊

Nanjing
Rare Literature
Series

南京出版传媒集团
南京出版社

南京稀见文献丛刊

南京愚园文献十一种

(清) 胡恩燮
(民国) 胡光国 等撰

整理

江庆柏 周忠
李菁 陶起鸣

南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南京愚园文献十一种 / (清) 胡恩燮, 胡光国撰. —
南京: 南京出版社, 2015.6

(南京稀见文献丛刊)

ISBN 978-7-5533-0919-4

I. ①南… II. ①胡… ②胡… III. ①地方文献—汇
编—南京市 IV. ①K295.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第125966号

丛 书 名: 南京稀见文献丛刊

书 名: 南京愚园文献十一种

作 者: (清) 胡恩燮 (民国) 胡光国 等

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.cn>

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 杨传兵

装帧设计: 王 俊

责任印制: 杨福彬

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本: 890毫米×1240毫米 1/32

总 印 张: 29.5 插页1

字 数: 540千字

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0919-4

定 价: 150.00元 (全三册)



“南京稀见文献丛刊”学术顾问

茅家琦 蒋赞初 梁白泉

“南京稀见文献丛刊”编委会

主 任 朱同芳 张立新

副 主 任 柳云飞 卢海鸣

编 委 (以姓氏笔画为序)

印芝虹 江庆柏 孙维桢

李 菁 周 忠 施国俊

陶起鸣 樊立文

丛书主编 卢海鸣

副 主 编 樊立文 孙维桢

统 筹 施国俊 杨传兵

总 序

南京是我国著名的七大古都之一,又是国务院首批公布的 24 座历史文化名城之一。有将近 2500 年的建城史,约 450 年的建都史,号称“六朝古都”、“十朝故都”。南京的地方文献是中华历史文化资源的一个重要组成部分,是研究我国政治、经济、军事、文化和民风民俗的重要资料。按照南京市委、市政府以科学发展观统领全局的要求,配合经济发展与城市建设,深度挖掘历史文化资源,做好历史文献整理出版工作,不仅有利于传承、弘扬南京历史文化,提升南京品位,扩大南京知名度,也有利于当前的物质文明、精神文明、政治文明和社会文明建设。

长期以来,南京地方文献还没有系统地整理出版过,大量的南京珍贵文献散落在全国各地的图书馆和民间。许多珍贵的南京文献被束之高阁,无人问津,有的随着岁月的流逝而湮没无闻。广大读者想要查找阅读这些散见的地方文献,费时费力,十分不便。为开发和利用好这一祖先留给我们的文化瑰宝,充分发挥其资治、存史、教化、育人功能,南京出版传媒集团·南京出版社组织了一批专家和相关人员,致力于搜集整理出版南京历史上稀有的、珍贵的经典文献,

并把《南京稀见文献丛刊》精心打造成古都南京的文化品牌和特色名片。为此,我们在内容定位上是全方位、多视角地展示南京文化的深层内涵和丰富魅力;在读者定位上是广大知识分子、各级党政干部以及具有中等以上文化程度的人;在价值定位上,丛书兼顾学术研究、知识普及这两者的价值。这套丛书的版本力求是国内最早最好的版本,点校者力求是南京地方文化方面的专家学者,在装帧设计印刷上也力求高质量。

总之,我们力图通过这套丛书的出版,扩大稀见文献的流传范围,让更多的读者能够阅读到这些文献;增加稀见文献的存世数量,保存稀见文献;提升稀见文献的地位,突显稀见文献所具有的正史史料所没有的价值。

《南京稀见文献丛刊》编委会

导 读

南京愚园是由胡恩燮建造的一座私人宅园。因宅园主人姓胡,民间也称之为胡家花园。这是清末南京最大的一座私家花园。

愚园位于南京城内西南隅。前临鸣羊街,后倚花露岗。愚园最早为明中山王徐达后裔徐铺的别业。后易主徽州商贾汪氏,再易主为吴用光。乾隆以后,该园逐渐败落。经过太平天国战争,愚园更遭到严重破坏。

光绪二年(1876),胡恩燮以母老谋所以颐养之计,购下此地,修筑宅园。

胡恩燮,字煦斋,后号愚园老人,江苏江宁(今南京)人。先世家徽州歙县之龙潭里,耕读为业。胡恩燮生于道光五年(1825),卒于光绪十八年(1892)。年少负康济之才,知名乡里,后来游齐鲁,历燕赵,游京师,游兰阳,游吴游粤,幕游求仕。道光年间,入都考取国史馆供事,议叙县丞候选。

年轻时期,胡恩燮曾有过一段戎马生活。道光二十七年,被由内阁学士改任马兰镇总兵的庆锡(伯纯)延入马兰镇幕。期间胡恩燮写下了不少与边地有关的诗篇。

道光二十九年,胡恩燮自兰阳归觐。不久以后,太平天

国战争爆发，胡恩燮的生活进入了一段十分艰苦的时期。晚年胡恩燮在叙述自己一生经历的《患难一家言》中曾这样写道：“顾身世所遭，自乱离以迄承平，其间颠沛流离之苦与经营缔造之艰，则有不能已于言者。”“经营缔造之艰”主要体现在筑建愚园和创办徐州利国矿务方面，“颠沛流离之苦”则说的是自己在太平天国战争期间的亲身经历。

咸丰三年(1853)，太平军攻克金陵。时胡恩燮正在城中，亲眼看到了清军的腐败与无能，也看到了太平军在城中烧杀掠夺的种种行径。胡恩燮曾与张继庚谋作清军内应。事泄未成。期间胡恩燮将陷于城中的母亲秘密救出城外，脱离险境。这件事一直被后人称道。其后胡恩燮辗转苏州、东台、泰州等地。直到同治三年(1864)金陵被清军攻克，始回江宁。

同治三年，胡恩燮调办三汊河厘局。因决定举家迁回南京。四年，将母亲迎回金陵。同治五年，胡恩燮的朋友，时任江宁知府的涂宗瀛委办普育官洲。胡恩燮上任之后，措资掩埋骸骨，百计经营，甚至变产赔垫。胡恩燮担任此职务先后达二十多年。

光绪二年，胡恩燮以原有家产转换，获得愚园之地，在此建筑宅园。经拓展，宅园西抵花盞冈(即花露冈)，东至明扬街(即鸣羊街)。其邻近有凤游寺、杏花村、顾起元遯园、卜太学味斋、何参议疏园暨诸名流隐居所在。胡恩燮在愚园周围修筑了围墙，并根据地势的高下参差、迤邐曲折，水面的方广湾环，营成台榭池馆数十所。杂莳花药，广植竹

树。又仿效苏州狮子林，叠石为小山。光绪四年，园林建成，取名愚园。“以愚名者，乐山水而自晦于愚也。”^①光绪四年四月奉母居住。

光绪年间，清政府谋求实业强国，大力开办矿业。八年，徐州道员程国熙请胡恩燮督办徐州利国煤矿。胡恩燮考虑到当今急务在自强，而自强之本必自制造始。假如仅取外洋之钢铁以制造器械，且不说金币外流，即一旦海疆有事，洋铁不来，而我国之制造业无所取给，将无以抵御。胡恩燮认为制造必自炼铁始。徐州地区有煤矿、铁矿，以徐煤炼徐铁，数年之后，即可成“富强之盛业”。遂撰《筹议利国矿务札记》、《煤说》等篇，陈说其事。并请两江总督左宗棠奏请核减税银。后来虽因胡恩燮卧病未卒志，但由此亦可见其热忱。

光绪十年，母亲去世，胡恩燮哀毁得风痺疾，不久亦去世。

愚园建筑水木清华，一丘一壑，一阁一楼，无不盘曲奥折，被称为南京的“狮子林”。胡恩燮初建有清远堂、春晖堂、水石居、无隐精舍、分荫轩、松颜馆、青山伴读之楼、觅句廊、依琴拜石之斋、镜里芙蓉、寄安、城市山林、集韵轩、延青阁、容安小舍、秋水蒹葭馆、栖云阁、春睡轩、柳岸波光、课耕草堂、啸台、养俟山庄、在水一方、漱玉、小沧浪、竹坞、小山佳处、岩窝、憩亭、牧亭、西圃、梅崦、愚湖、鹿坪、界花桥、渡鹤桥等三十六景。

后胡恩燮嗣子胡光国继承重整，添上了集灵坛、举义合祀祠、孝子坊、衣冠墓、孺慕亭、怀白楼、旷观亭、爱月簃、采

^① 何寿崧《白下愚园续集》卷末《记》。

苹桥、瑞藤馆、双桂轩、定香池馆、一鉴方塘、天光云影、揖蒋亭、海燕楼、孙曾读书处、杏村沽酒、竹园内石上纳凉、芍药田、海棠壁、菊花山、梅花坞、鸳鸯池、猴子洞、补善堂、自觅葬地、具并社、三益寻幽馆、喜闻过斋、爱吾庐、凤冈草堂、迎仙石、碑帖补壁等三十四景。这样就有了愚园前后七十景。

愚园不仅林亭山水甲第金陵，而且充溢着浓郁的文化气息。清朝众多政要如李鸿章、张之洞、端方、沈葆楨、刘铭传、吴引孙、冯煦等，文人墨客如俞樾、薛时雨、莫友芝、赵烈文、缪荃孙、张裕钊、陈三立、汪士铎、陈作霖、孙文川等，都为愚园写有诗词文赋及门额楹联。也有不少人在此游园赏景、举杯捧茗。因此愚园也是一座珍贵的文献宝库。今见有关愚园的文献有十种之多。国内私家花园数量不少，但有文献留存的不多，而有十种之多的更是绝无仅有。愚园文献大多由胡恩燮继子胡光国辑集。

胡光国(1845—1929)^①，字碧澂，号愚园灌叟。胡恩燮姐姐之子，后过继给恩燮。累官泰州盐运分司。清末旅寓淮北十二年。辛亥革命后，避居海上。南京图书馆藏其稿本《愚园主人诗册》有夹页一份，题“八二初度自述”，是其民国十五年(1926)尚在世。胡光国著有《喜闻过斋诗集》二卷(1914年刻本)、《喜闻过斋诗续集》二卷(1924年刻本)。民国十二年著《八十自嘲》一卷(1923年南京文翰斋石印红印本)，作诗四十首。今均存。

① 胡光国生年文献记载不一，此据其撰《愚园主人诗册》题诗及《灌叟撮记》所记计算。

民国二年，胡光国归里修复愚园，并整理南京愚园文献。南京愚园文献，是指产生于南京愚园、或与南京愚园有直接关系的文献。目前所见愚园文献有十种，兹大致按文献内容及刊刻时间排列如下：

《白下愚园集》八卷《首》一卷，清胡恩燮等撰，民国胡光国辑，清光绪二十年（1894）刻本，6册

《白下愚园续集》八卷《首》一卷《末》一卷，清张之洞等撰，民国胡光国辑，1920年刻本，4册

《白下愚园续集（补）》二卷，清潘宗鼎等撰，民国胡光国辑，1923年写定待刊稿本，2册

《愚园宴集诗》一卷，清潘任等撰，清宣统三年（1911）铅印本，1册

《白下愚园题景七十咏》一卷，清胡恩燮、民国胡光国撰，1918年铅印本，1册

《愚园楹联》一卷《续编》一卷，民国胡光国辑，1921年刻本，1册

《白下愚园游记》一卷，民国吴楚撰，民国刻本，1册

《愚园题咏》一卷，民国胡韵藻撰，稿本，1册

《愚园诗话》四卷，民国胡光国编，1920年刻巾箱本，4册

《愚园丛札》不分卷，佚名辑，手稿粘贴本，4册

以下对各种文献略作介绍。

《白下愚园集》八卷《首》一卷 清胡恩燮等撰，民国胡光国辑。《白下愚园集》及《续集》，是记载愚园历史及文人雅

集最完整的资料。《白下愚园集》首一卷,包括诸人序言、《姓氏里爵总目》、题词、愚园全图、《愚园记》等。《愚园记》等,书口亦题“白下愚园集卷一”,恐非是。《姓氏里爵总目》所收凡149人,按外省、本省、同郡、戚属之顺序排列。以下各卷分别是:

卷一《愚园题咏》附《愚园楹联》,胡光国辑。此辑录范志熙、汪士铎、吴引孙、张裕钊等人所作愚园题咏。所附《愚园三十六咏》与《白下愚园题景七十咏》中的《愚园三十六咏》相同,为免重复,整理本兹将此处删去。

卷二《愚园偶忆诗草》。此为胡恩燮撰所作诗集,大致按写作年份先后排列,可见胡恩燮生平事迹。

卷三《愚园唱和集》附《秦淮展禊诗》,胡光国辑。是胡恩燮招饮愚园时众人所作之诗。所附《秦淮展禊诗》作于光绪五年己卯闰上巳,胡恩燮邀同人集秦淮舟中,展修禊事,筹酒赋诗,因辑成此集。

卷四《六朝石题咏》,胡光国辑。构筑愚园时,胡恩燮得宋刘季高题名石,上书“刘季高父徘徊其旁,绍兴丁丑六月乙未”十六字。孙文川谓此为六朝石,即张乖崖醉石。胡恩燮、薛时雨、黄体芳等都作有《六朝石记》,邓嘉缉等有题诗,曾国荃也有拓片题跋。

卷五《寿白诗存》附《寿欧诗》,胡光国辑。正月二十日为唐代诗人白居易之生日,光绪五年此日,冯煦等18人会于愚园,各题诗纪念。次年此日,再作聚会,并题诗纪念,所参加者仍是18人。光绪六年之六月二十一日,值欧阳修生

日，亦作聚会。胡光国因辑两次聚会所作诗歌，编为《寿白诗存》，附《寿欧存》。《寿白诗存》前有题名，著录与会者之姓名字号、籍贯、官职并年岁。

卷六《遗容诗录》，胡恩燮辑录为父亲遗像题咏之诗。

卷七《林泉小憩图题咏》附《挽联》，胡光国辑。此辑录蒯光典、端木埰、甘元焕等为胡恩燮《林泉小憩图》所作题诗。蒋师轼题诗有“烟霞巾幅椿阴下，手一卷书气闲雅”之句。

卷八《患难一家言》，胡恩燮撰。书中主要记咸丰三年太平军攻下金陵后胡恩燮一家的遭遇，也记有胡恩燮与张炳垣等为清军作内应之事，对当时城内情景多有详细述说，是重要的太平天国史料。此外书中还记有胡恩燮建造愚园及筹议开办徐州利国矿务的情况。《患难一家言》与《愚园偶忆诗草》都是了解胡恩燮生平事迹最重要的资料。

《白下愚园续集》八卷《首》一卷《末》一卷 清张之洞等撰，民国胡光国辑。此辑录四方投赠之诗。全集统计 160 余人，诗词千余首。各分类编次，厘为八卷。卷首一卷，包括凡例、序言及题名。题名依外省、同省、同郡为序排列。以下各卷分别是：卷一《愚园杂咏》，卷二《孺慕亭题咏》，卷三《海燕楼题词》，卷四《瑞藤馆题词》，卷五《怀白楼题咏》，卷六《具并文社唱和集》，卷七《秦淮泛舟题咏》，卷八《愚园寿星会全录》，附《愚园书画社题名启》，卷末《书后跋记》。

孺慕亭、海燕楼等，均为愚园中景致，各绘有图，并以相关题咏辑为各集。其中的《具并文社唱和集》，为具并文社社员唱和集。愚园具并文社创于江苏丹徒丁立中，始于光

绪二十五年(1899),终于宣统元年(1909)。丁立中去世后,社会长虚。民国四年(1915),胡光国自上海归,伤风雅之不存,于是就文社重缔条约,继续前会。自民国八年春正人日为再续具并文社第一次雅集,至九年六月二十四日荷花生日,前后共二十集。因辑各人吟唱,编成此集。卷中有“具并文社题名”,并记有与会各人年岁。

《愚园寿星会全录》,即在愚园举办的为具并文社社友祝寿的雅集。本书卷首《寿星会小启》云:“曩者公议于具并文社附设寿星会,每逢生日,共庆诞辰。”民国九年庚辰六月六日为寿星会首集。是日为紫金山樵邱继勋七十三岁生日,愚园主人胡光国在园中燃点灯烛,悬挂寿星、麻姑像,佐以西洋留声机,并携伎侑酒,摄影留念,甚为热闹。与会者各有诗作。以后各期大致如此。施作霖作《愚园寿星会歌》,歌中有“得与名流常把袂,一觴一咏开心颜”之句。附《创设愚园书画社小启》,称:“今假愚园尺地,容国士吐气扬眉;对白下青山,任吾曹描头画角。”附有俞萍香等48人题名。

《白下愚园续集(补)》二卷 清潘宗鼎等撰,民国胡光国辑。此为民国十二年癸亥胡光国与诗友集愚园作寿苏会时的诗歌唱和集。1924年魏业镇作《白下愚园续集序》云:“喜者番寿苏会启,合寿白、寿欧而三寿作朋。”《白下愚园续集(补)》所录魏业镇祝文也云:“癸亥(民国十二年)季冬,江宁胡碧澂姻丈以秣陵之胜境,为苏公所旧游,招集名流,成兹雅会。值东坡生日,拜西蜀文星。寿苏继寿白、寿欧,隆愚园之盛典。”可见寿苏、寿白、寿欧这“三寿”,都是愚园之盛

会。《寿白诗存》、《寿欧诗》已刊于《白下愚园集》，“寿苏”诗未刊。此为1923年写定待刊稿本，是其本准备刊刻。但后来未能刊印。其卷端及书口题名，均作“白下愚园续集”，与1920年刻本书名同。为示区别，今在书名中括注一“补”字。

《愚园宴集诗》一卷 清潘任等撰。此书未署编者，从书前有潘任序、卷末有潘任跋来看，编者或为潘任。潘任，字毅远，江苏常熟人。诸生。光绪二十四年(1898)与邑士结社讲学，后任湖北候补按察司司狱。归里后抑郁不得志，中年病歿。平生好读书，治群经。曾在江南高等学堂任教。书前为潘任《愚园宴集诗序》、陈兆生《愚园雅集图记》。潘任时任职于南京钟山讲舍，其序云：“金陵聚宝门之西，有愚园焉。园主胡姓，或称胡园。中蓄花木，又名植物社。”潘序所说“胡园”、“植物社”之名，为一般人所未曾提及。潘序又云：“春深秋暮，景物姚冶。都人讌游，曾无旷日。”可见愚园之影响。宣统三年四月，吴县蒋炳章等11人饯春愚园，摄影留念，并赋诗以纪。本书即集蒋炳章等所作之诗。客居者视愚园为宴集佳地，并借此联络乡谊。安徽石埭陈兆生《愚园感赋》道：“童时游钓地，今日又重来。老树如相识，好花都半开。”可见其虽来自安徽，但对愚园同样熟悉，并充满感情。卷末潘任跋曰：“右《愚园宴集诗》一册，录诗四十二首。一日清游，得诗如此，可云盛矣。且同游者，各具所长，不独诗已也。”其中有通畴人学、法律学、考工学、医学、地理学、史学者，也有长于政治、簿记者，可见愚园宴集参加者来自许多领域，也反映了愚园在社会各界中的广泛影响。

《白下愚园题景七十咏》一卷 清胡恩燮、民国胡光国撰。此集封面及扉页均题“白下愚园前后七十景”，卷端题“白下愚园题景七十咏”，此书名从卷端著录。内容包括胡恩燮撰《愚园三十六咏》和胡光国撰《愚园后三十四咏》两部分，均为题写愚园中亭阁台榭之作，胡恩燮自序谓“非敢言诗，聊以纪实”。封面页有“恭求题咏，敬付枣梨”朱文本记。

《愚园楹联》一卷《续编》一卷 民国胡光国辑。此为金陵愚园楹联之辑集。胡光国辑《白下愚园集》卷一《愚园题咏》后附有《愚园楹联》，共56副，李鸿章等撰。此书所辑，篇幅大为增加。内不乏达官要人所撰之联，如李鸿章撰又一村联云：“山椒云气易为雨，邨落人家总入诗。”刘铭传撰联云：“地近杏花村阑槛留春潇洒林泉新画稿，我来梅子雨琴樽销夏清凉世界小游仙。”更多联为文人所撰，如俞樾撰春晖堂联云：“家有小园足以独乐，年当大董自然长生。”于此可见愚园当时之胜景，并可见愚园主人之社会交往关系。

《白下愚园游记》一卷 民国吴楚撰。吴楚，字篆仙。本书依此记述愚园内各建筑及各处景致之名称、位置、陈设、功用等，并记相关题额、楹联、题诗等。作者自称“补前贤所未及，为游客之指南”，故其叙述极为细致。作者自署作于壬戌之秋七月，是为民国十一年（1922）。

《愚园题咏》一卷 民国何允恕绘图，胡韵藻撰诗。何允恕，字敬甫，江苏江宁人。诸生。宣统二年（1910）官芜湖知县。书名为民国十九年（1930）庚午仲冬刘文煜题。民国二年胡光国归里修复愚园。池馆亭台，赓续歌咏，大雅之宗，流

风未坠。其女韵藻随侍左右，即景赋诗，集为一卷。何允恕为光国女婿、韵藻丈夫，遂各绘为图画。此卷前半部分是何允恕所绘《愚园图》，绘制愚园春晖堂、分荫轩等 31 处景致。后半部分为江宁胡韵藻撰《愚园题咏》，一景一诗。题下钤“莲生”、“韵藻诗画”二章。其题愚湖云：“柳荫啼鸟政相呼，隔岸楼台似画图。艇子湾湾桥影曲，荷香满袖渡愚湖。”题课耕草堂云：“一畦春雨涨新波，啼鸟声中唤插禾。领取农家滋味好，草堂闲坐听秧歌。”可见园中景致及主人闲适的心境。其《家大人新筑怀白楼命题一律》写道：“昔人高咏凤凰台，今日楼成接凤台。”“飞觞桃李春游集，绕郭江山秀色开。”可以看到其建筑的宏伟及其宴集的热烈情形。《愚园题咏》前有何允恕“序”，卷末附录其子寿崧愚园后记。此为稿本，与何允恕《默龠怀旧集》一卷合 1 册。今录胡韵藻撰诗，未录何允恕绘图。

《愚园诗话》四卷 民国胡光国编。此辑录与愚园有关之作，取“就诗立话，因话存诗”之义。卷一记汪振之、顾贞甫一条云：“从前设馆园中，代校初集。”卷四记陈作霖一条云：“著述宏富，至老不衰。暮年偕其介弟凤笙等续立具并文社，于愚园唱酬为乐，藉以娱老。”等等。书中多保留与愚园有关之史实，可与胡光国辑《白下愚园集》等参看，亦可作为南京史料看，故沈鼎题词有“乡邦文献渐荒芜，继起何人安定胡”之语。卷首有民国三年“胡碧澂先生七十肖像”一帧。

《愚园丛札》不分卷 佚名辑，民国原稿 4 册。内容多样，有诗歌，亦有笔记、游记、信札、请帖等，部分内容有残缺，还有重出、或不署名的。其中有时人赵彦修、陈元恒、薛时雨、