

EN

初中三年級

BAIDA ▶

语文



中/学/各/科/同/步/百/问/百/答/

丛书



KAIMING PRESS

开明出版社

《中学各科同步百问百答》丛书

语 文

(初中三年级)

总策划	焦向英
主 编	常文启
编 著	任宝利
	刘思兰
	王宝成

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

《中学各科同步百问百答》丛书

语 文

(初中三年级)

常文启 主编

※

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

河北省遵化市印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 787×1092-1/32 印张:7.25 字数:150 千字

1996 年 7 月北京第 1 版 1996 年 10 月北京第 2 次印刷

印数:10,001—25,000

ISBN 7-80133-050-1/G·783 定价:7.30 元

前 言

问与答是传授与获得知识的重要途径和基本手段。在提出问题和解答问题过程中,可激发同学循问求解的学习热情;培养同学不仅知其然,而且知其所以然的学习品质。为提高理解、掌握、运用知识的能力,拓展知识视野,特编写《中学各科同步百问百答》丛书。

本丛书有以下特点:

(1)以各科教学大纲为依据,以新教材为蓝本,与新课时教学进度同步;

(2)密切结合教学实际,准确提出问题,准确解答问题;设疑着重于单元(章)的重点,释解突破难点,将应知应会的内容落到实处,加强变知识为能力的培养与训练;

(3)是教与学的双重助手。围绕大纲与教材适度拓宽延伸,既满足同学求知的欲望,又可弥补课堂教学缺漏;融知识性、实用性、可读性为一体;

(4)依教材结构,每单元(章)为一个编写单位,设问若干,问后即答,必要时在答文后单列出解答“提示”;

(5)可操作性强,每单元(章)问答后,设有“自我测试”题,用以巩固刚刚学过的知识。

(6)每本书后均有两套综合练习题(第一套侧重第一学期的内容,第二套兼顾全学年的内容)。所有测试题的参考答案与提示一并附于书后。

本丛书由北京四中、北京八中、北大附中、北师大附中和北京景山学校等知名学校的高级特级教师编写。

编 者

1996 年 3 月于北京

目 录

第 五 册

第一单元..... 1

学习《人民解放军百万大军横渡长江》 《美
“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》 《谁是最可爱
的人》 《杂交水稻之父——袁隆平》等

第 1 问：新闻有哪些特点？..... 1

第 2 问：新闻的标题有什么特点？..... 2

第 3 问：什么是导语？导语有什么作用？..... 4

第 4 问：什么是新闻的倒金字塔式结构？..... 5

第 5 问：新闻语言的主要特点是什么？..... 6

第 6 问：新闻和通讯的异同点是什么？..... 7

第 7 问：《谁是最可爱的人》是怎样围绕主题组织
材料的？..... 8

第 8 问：《谁是最可爱的人》是怎样将叙述、议论、
抒情结合在一起的？..... 9

第 9 问：《谁是最可爱的人》运用了哪些修辞方法？... 10

第 10 问：什么是细节描写？它有什么作用？..... 12

自我测试 14

第二单元 18

学习《介绍〈应用文写作知识〉》 《中华人民共和国义务教育法》 《〈还乡梦〉自序》 《防治近视常识问答》等

第 11 问：应用文有哪些特点？ 18

第 12 问：应用文写作的要求是什么？ 19

第 13 问：什么是公文及其语言有什么特点？ 21

第 14 问：“序”有什么特点？ 23

第 15 问：怎样抒情？ 24

第 16 问：怎样运用问答式进行说明？ 27

自我测试 28

第三单元 33

学习《最后一次讲演》 《理解，应该是双向的》 《科学探险的壮举》等

第 17 问：如何写讲演稿？ 33

第 18 问：《最后一次讲演》为什么极富感染力？ ... 35

第 19 问：怎样进行辩论？ 37

第 20 问：怎样根据材料提取观点？ 39

自我测试 41

第四单元 46

学习《我的“长生果”》 《人类的知识宝库——图书馆》 《找书的金钥匙——书目》 《自学的好帮手——工具书》等

第 21 问：怎样通过阅读积累材料？ 46

第 22 问：怎样利用图书馆？ 49

第 23 问：怎样修改文章？ 50

自我测试	52
第五单元	56
学习《孔乙己》 《范进中举》 《鲁提辖拳打镇关西》等	
第 24 问：鲁迅先生为什么在《孔乙己》中多次写“笑”？	56
第 25 问：孔乙己的脸色与其思想性格有什么联系？	57
第 26 问：为什么说“大约孔乙己的确死了”？	58
第 27 问：孔乙己与范进性格有何差异？	60
第 28 问：作者是怎样展示胡屠户的性格特点的？	61
第 29 问：你知道明清两代科举制度的等级名称吗？	63
第 30 问：怎样进行场面描写？	64
第 31 问：怎样阅读小说效果好？	65
自我测试	67
第六单元	72
学习诗词两首《沁园春·雪》《白雪歌送武判官归京》诗两首《《周总理，你在哪里》《青纱帐——甘蔗林》《海燕》等	
第 32 问：同是写景，《沁园春·雪》和《白雪歌送武判官归京》的意境有什么不同？	72
第 33 问：怎样把握抒情诗中的“情”？	74
第 34 问：《青纱帐——甘蔗林》是怎样运用想象与联想的？	75
第 35 问：散文诗有哪些特点？	76

第 36 问：高尔基的《海燕》与郑振铎的《海燕》 有什么不同？	76
--	----

第 37 问：什么是诗歌的节奏与韵律？	80
---------------------------	----

自我测试	81
------------	----

第七单元	86
-------------------	----

学习《白毛女》选场 《陈毅市长》选场
《打渔杀家》选场等

第 38 问：《白毛女》表现了民族化新歌剧的哪些 特点？	86
---------------------------------------	----

第 39 问：《白毛女》中的唱词表现了人物的什么 性格特点？	87
---	----

第 40 问：《白毛女》是怎样运用对比方法的？	89
-------------------------------	----

第 41 问：什么是“冰糖葫芦”式的结构方式？	90
-------------------------------	----

第 42 问：《陈毅市长》中个性化的语言表现了人 物的什么性格特点？	91
---	----

第 43 问：《陈毅市长》中有哪些细节描写？ 这些 细节有什么作用？	93
---	----

第 44 问：舞台说明有哪些作用？	94
-------------------------	----

第 45 问：什么是潜台词？	95
----------------------	----

自我测试	97
------------	----

第八单元	101
-------------------	-----

学习《愚公移山》 《孟子》二章（《得道多助，
失道寡助》《生于忧患，死于安乐》） 《岳阳楼
记》 《醉翁亭记》 古代诗词曲五首（《杜少府之
任蜀州》《望天门山》《水调歌头·明月几时有》
《天净沙·秋思》《山坡羊·潼关怀古》）等

第 46 问：愚公的妻子和智叟对刻画愚公形象起到了什么作用？	101
第 47 问：《孟子》二章的论述方法有何区别？	102
第 48 问：《岳阳楼记》如何运用“换元构思法”？ ...	104
第 49 问：《岳阳楼记》是怎样运用虚景实写方法的？	105
第 50 问：贯穿《醉翁亭记》的主线是什么？作者是如何围绕它展开叙述的？	107
第 51 问：作者写《醉翁亭记》的主旨是什么？ ...	108
第 52 问：《醉翁亭记》在句式的运用上有什么特点？	109
第 53 问：《水调歌头·明月几时有》蕴含着怎样的人生哲理？	110
自我测试	111

第六册

第一单元	116
学习《回忆我的母亲》 《藤野先生》 《自传》等	
第 54 问：简述《回忆我的母亲》中一、二两段的作用？	116
第 55 问：《回忆我的母亲》第七段最后一句的作用是什么？	117
第 56 问：《藤野先生》有哪几条线索？	118
第 57 问：怎样理解“大概是物以希为贵罢”？	119

第 58 问：哪两件事促成了鲁迅弃医从文？	120
第 59 问：藤野先生为什么能如此关怀爱护鲁迅？	121
第 60 问：为什么要描写东京中国留学生的生活？	122
第 61 问：《自传》不用议论，但却能看出作者鲜明的爱憎感情的原因是什么？	123
第 62 问：《自传》在运用语言上有什么特点？	123
第 63 问：《冰心传略》中的议论有什么作用？	124
自我测试	125

第二单元..... 130

学习《人类的语言》 《食物从何处来》

《天气陛下》等

第 64 问：《人类的语言》运用什么方法进行说明？	130
第 65 问：什么是推进式结构法？	131
第 66 问：叙述在说明文中有什么作用？	132
第 67 问：说明文中的描写有什么作用？	133
第 68 问：如何阅读事理说明文？	134
自我测试	136

第三单元..... 140

学习《中国人民寻求救国真理的道路》 短文

两篇（《治学的秘诀》 《求知如采金》） 《工作的大小》 《怎样丢掉学生腔》等

第 69 问：议论文中为什么运用叙述？	140
第 70 问：什么叫杂文？	141

第 71 问：怎样阅读议论文？	142
自我测试	144
第四单元	148
学习《〈农村调查〉序言》等	
第 72 问：什么是序言？	148
第 73 问：怎样围绕中心进行说明、议论？	148
第 74 问：《〈农村调查〉序言》的语言有什么 特色？	149
自我测试	150
第五单元	154
学习《葫芦僧判断葫芦案》 《竞选州长》 《我的叔叔于勒》 《卖蟹》等	
第 75 问：请概述曹雪芹的身世？	154
第 76 问：门子向贾雨村讲述人命案的全过程，有 什么作用？	154
第 77 问：贾雨村听了门子的“好主意”，为什么 说“不妥，不妥”呢？	155
第 78 问：贾雨村依门子的计策断案后，为什么 要写他“疾忙修书二封”和将门子“远 远的充发了”呢？	155
第 79 问：《竞选州长》在情节结构上的特点是什 么？	156
第 80 问：“我”最后为什么要放弃竞选？	157
第 81 问：马克·吐温写《竞选州长》的目的及局 限性是什么？	157
第 82 问：莫泊桑的小说在内容上有什么特点？ ...	158

第 83 问: 文章题目是《我的叔叔于勒》, 而写的
却是菲利普夫妇, 这是为什么? 159

第 84 问: 《我的叔叔于勒》的写作特点是什么? ... 160

自我测试 161

第六单元 164

学习《曹刿论战》 《陈涉世家》 《黄生借
书说》、《陌上桑》等

第 85 问: “长勺之战”爆发的原因是什么?

鲁国为什么能取胜? 164

第 86 问: 《曹刿论战》的详略是怎样安排的?

为什么这样安排? 165

第 87 问: 从齐鲁“长勺之战”可见鲁庄公怎样的

性格? 165

第 88 问: 《左传》是怎样一部书? 166

第 89 问: 司马迁有怎样的遭遇? 167

第 90 问: 《史记》是一部什么样的书? 168

第 91 问: 什么叫“世家”? 169

第 92 问: 起义是怎样谋划的? 169

第 93 问: 《陈涉世家》的主要写作特点有哪些? ... 170

第 94 问: 怎样理解“书非借不能读”这句话? ... 170

第 95 问: 《黄生借书说》中的对比手法是怎样

体现的? 170

第 96 问: 《乐府诗集》是怎样一部书? 171

第 97 问: 作者采用什么手法来刻画罗敷形象的?

..... 171

自我测试 172

第七单元..... 175

学习《出师表》 《捕蛇者说》 《满井游
记》 诗词曲四首（《君子于役》 《登楼》
《破阵子》 《朝天子·咏喇叭》）等

第 98 问：“表”这种文体有什么特点？..... 175

第 99 问：《出师表》是在什么情况下写出来的？... 175

第 100 问：《捕蛇者说》中对比、反衬的手法是
怎样体现的？..... 176

第 101 问：《诗经》在内容和形式上有什么特点？
..... 177

第 102 问：什么叫散曲？..... 178

第 103 问：词还有哪些别称？..... 178

第 104 问：《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》的
积极浪漫主义手法是怎样体现的？..... 179

第 105 问：怎样理解“了却君王天下事，赢得生
前身后名”？..... 179

自我测试..... 180

综合练习题（一）..... 185

综合练习题（二）..... 194

参考答案与提示..... 206

第五册

第一单元

学习《人民解放军百万大军横渡长江》 《美
“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》 《谁是最可爱
的人》 《杂交水稻之父——袁隆平》等

第1问：新闻有哪些特点？

答：新闻也叫“消息”，指对国内外新近发生的具有一定社会价值的人和事实的简要而迅速的报道。新闻的种类较多，有动态消息、评论消息、社会新闻、文教新闻、国际新闻等等。尽管新闻类型有多种，但它们都有共同的特点。主要是：真、实、强、短、快、活。“真”即新闻报道内容真实，准确无误。新闻之所以有力量，能够影响或引导社会舆论，就在于它能够真实地报道事实，用确凿的事实教育影响读者。真实是新闻的生命。无论是构成新闻要素的时间、地点、人物、事件和结果，还是反映的具体事实、细节以及所引用的背景材料、数字等都要完整真实，不能有误。例如《人民解放军百万大军横渡长江》中报道人民解放军三路大军横渡长江的地点、时间、人数等都准确无误。“实”即用事实说话，寓理于事，无空洞的议论。新闻一般以叙述为主，如本单元的两篇新闻都是以叙述为主的。但有时新闻中也可适当穿插议论。

《人民解放军百万大军横渡长江》主要叙述了我百万雄师冲破敌阵、横渡长江、取得伟大胜利的事实。为了突出人民解放军英勇善战，揭示国民党反动派失败的原因，插入了简要的议论，“此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。”这样起到画龙点睛的作用，使新闻有思想深度和政治高度。“强”指报道的针对性强，能有的放矢地指导人们正确地认识迫切需要认识的问题。“短”即用最简洁、精练的文字，阐明新闻的主题，反映出所报道的事实的实质。如“人民解放军百万大军，从1000余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。”仅二十几个字，写出了我百万大军渡长江战线之长，胜利之大，而且表现了人民解放军所向披靡，无坚不摧的气势，体现了新闻语言简洁、精粹的特点。“快”即报道的时间性强，迅速及时。新闻是最敏锐、最迅速的舆论工具。因此，新闻总是把现实生活中新近发生的事实极快地加以报道。《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》就是在事件发生当天我驻华盛顿记者发回的专电，及时报道了航天飞机失事的情况和在美国所引起的巨大反响。“活”指文字不仅要简练，而且要生动活泼，通俗易懂。

第2问：新闻的标题有什么特点？

答：标题是新闻的眼睛，内容的提要。标题的作用不仅在于帮助读者迅速了解新闻的内容，而且要使读者能够从中认定新闻的价值，因此，标题文字要仔细推敲锤炼，力求鲜明、准确、生动。新闻的标题形式多样。有的只有一个标题，

如《人民解放军百万大军横渡长江》，精练地概括了新闻的主要内容。再如 1984 年底我国相声大师侯宝林曾率团去纽约、洛杉矶等地演出。为报道此事，香港《大公报》记者所写的标题为《侯宝林笑破洛杉矶》不仅鲜明、醒目，而且揭示了事物的本质特色，对读者具有很大的吸引力。

多数新闻标题采用多行标题，除正题外，常常有引题，后有副题。正题，是主要的标题，其作用是概括说明文章的中心思想和主要事实。通常由一个完整的句子或短语构成。引题在正题之前或之上，它的作用是交代背景，说明原因，烘托气氛，引出正题。副题在正题之后，用以补充说明新闻中涉及到的次要事实，说明正题的根据、结果，对正题起到补充、注释的作用。如：

(正题) 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

(副题) 七名宇航员全部遇难 里根总统表示哀悼

正题概括了主要事件，副题说明事件的结果及总统的态度，对正题起交代结果和补充的作用。

再如：

(引题) 为孩子们的节日增添欢乐气氛

(正题) “六一”期间将举办两个大型展览

引题指明了事件的指导思想，交待了背景，说明了原因；正题则概括了报道的中心事件。