

民国大师文库

(第四辑)

中国通史要略

缪凤林◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

民国大师文库

(第四辑)

中国通史要略

缪凤林◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史要略 / 缪凤林著. -- 北京: 北京联合出版公司, 2015.4

ISBN 978-7-5502-4929-5

I. ①中… II. ①缪… III. ①中国历史 IV. ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 068627 号

中国通史要略

作 者: 缪凤林

选题策划: 北京三联弘源文化传播有限公司

责任编辑: 王 巍

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京海德伟业印务有限公司印制 新华书店经销

字数 418 千字 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 30.5 印张

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-4929-5

定价: 61.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-84318689

出版说明

一、民国大师文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次集结，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“民国大师文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

自序

民国十二年秋，余始讲授国史于沈阳东北大学。时坊肆出版课本，率多浅陋，余之学力亦未能于短期内另编新册，惟辑印补充讲义及参考资料，以应讲授之需。光阴荏苒，余所辑印者，亦以时增益，至十七年南归，改就中大教职，已积稿盈数寸矣。余病其庞杂，乃开始整理。欲以十载二十载之时间，以全史为经，纬以百家，编一较详备之大学国史教本，名曰《中国通史纲要》，分为四篇，首导论，次历代史略，次政治制度，次学术文化。每成一章，即付学校印作讲义，及至第二年再印，例有一度之增改。至二十一年秋，第一册始由南京钟山书局正式出版，二十二年及二十四年，又续印二三两册，然仅及第二篇隋唐五代章而止，共约八十余万言。第四册为第二篇宋元时代章，方拟于二十六年秋最后改定付印，而抗战战起，余只身随校西迁，初意东归之日，或不在远，余之编撰工作，或仅暂时间息。无何，首都沦陷，十余年来辛勤搜集之图籍二万三千余册，悉为倭寇攫夺以去。中夜悲愤，绕室兴叹，虽著述之志犹昔，然资粮尽丧，亦惟悬鹄以俟而已。

二十七年后，每岁夏秋，余辄讲学西北，横秦岭，度陇坂，登太华，涉皋兰，游宗周秦汉隋唐之故墟，访灵台阿房上林西苑曲江之遗址，感我民族之蕴藉，若是其闳硕，宅居之山河，若是其壮美，经历之年岁，若是其悠久，余忝居讲席，当此神圣抗战之会，既不获执干戈以临前敌，苟对

我先民盛德宏业，犹弗克论载，罪莫大焉。二十八年归后，始浩然有写作之思。既先后著《民族宝训》、《中国民族文化》、《西北史略》（即西北问题一书第一部分）、《汉武经略河西考》暨《国史上之战斗观》诸小册，刊印流布。又以教部新颁大学课程，文理法师诸院新生，概须讲习普通国史一年，旧著《纲要》，篇幅过巨，且印本已不易得。不如另草一简编，就我国族所以开拓广土转结庶众及历久长存之本原，与其政治文化社会各种变迁之荦荦大者，略述其根柢与趋向，以飨学子，亦书生报国之一端也。因抗战以来，物力维艰，初拟以十万字为率，庶便刊印，嗣以论述范围较广，书成后，并附注合计，溢出原定字数几至两倍，兹分三篇排印，名曰《中国通史要略》，所以示别于旧著《纲要》也。

昔曾子固序《南齐书》有云，“古之所谓良史者，其明必足以周万事之理，其道必足以适天下之用，其智必足以通难知之意，其文必足以发难显之情。……使诵其说者如出乎其时，求其指者如即乎其人。”自来论史，未有高于此者。然由其所言，虽司马氏《史记》自谓欲以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”者，犹有病语。况其他邪。是其言固论史之典范，然自汉以后，固无一人焉能合此准则者也。以余末学，诚不敢仰企于万一。

又此课本，简略已甚，亦不足以言史学。然纂述之宗旨与夫用心之所在，亦有可得而言者。史为人事之记录，人事之演进，虽无前定之原则，就已陈之迹而察之，又若有端绪可寻。撰述历史，首在寻得此端绪，一也。史文叙述，其事实皆有客观的存在，言史者惟当以事实为依归，实事求是，不宜先怀成见，尤忌向壁虚造，务求所言合乎人心之公，绝不能稍逞一人之私，二也。营阿房建章之宫者，张千门而立万户，若寻丈之基，止宜筑为环堵之室，屋大小殊，则其制异也。十数万言之课本，断不能事事求备，要在别择史迹之重轻，著其大而忽其细，必有所舍，乃能有所显，三也。传曰，圣人有以见天下之赜而拟诸其形容。见天下之动而观其

会通。窃谓编纂历史，其道犹是。是旨也，曩序《纲要》时曾反复言之，今编是册，亦守之兢兢，不敢或失。然二书宗旨虽同，而面目有绝异者。《纲要》史略与政制学术，各自为篇，兹则每章成一完全之单位，义取纵贯，一也。《纲要》体如读史要录，征引颇详，兹则文多熔铸，仅著大凡，二也。《纲要》多考订史事，辨析异说，兹则惟直叙正义，凡钩索辩难者，概付阙如，三也。盖《要略》篇幅，视《纲要》才十之一，体例固不能不如此也。

抑余重有感者，初编是册，私意一载即可藏事。嗣因行文简质，取材所自，不可不详加注明；又宋元明清诸章暨各代学术宗教等，《纲要》犹未出版，叙次例须稍详；而公私图籍，凡能借阅者，亦无不辗转设法。间三十万言之书，因袭旧稿者殆半，而自二十八年迄今，先后已四载矣。忆二十九年三十年间，每雾季一过，倭机旦夕肆虐，余抱此稿入洞避警者，无虑百十次，默念苟不被炸，终有出版之一日。今印行有期，回首前事，恍如梦寐，爰泚笔记之如此。

三十二年六月一日序于重庆沙坪坝中央大学

自序 / 001

第一篇

第一章 总 说 / 003

史之意义 构成史实之三要素 中华民族之分子 汉族之扩张 诸族之侵入 民族精神与缺点 国史确实纪年之始 古代历年之概计 本书之区分时代 各代疆域之概略 古代疆域之广袤 各地开化之先后（开化始于东方 北方为文化中心 文化中心自北而南之关键 南方为文化中心） 国史之体制 年人事三体与通断二家 刘知几论史之大用 历史与人类进化及民族兴亡之关系

第二章 传疑时代（唐虞以前） / 015

石器之三时代 震旦人之发现 旧石器之发现 新石器之发现 沙锅屯仰韶村及甘肃各地之遗存 山陕等处之遗址 石器文化以仰韶为中心 遗物之年代 石器时代之文化 汉族由来问题之起与各异说 汉族在有史前已生息东亚有巢燧人伏羲神农诸氏之象征观黄帝之关系 三皇五帝说之概略 上古文化之演进上古之母系社会 上古之兵争 部落战争种族战争



目 录

第三章 封建时代（唐虞夏商西周）/029

封建之意义与古代封建诸侯之性质 封建之始 封建制度之演进 周代封建之集大成 封建制之利弊 封建时代诸侯之地位 三代之五霸 封建制度之影响禹之治水以夏史说明后世史迹 夏代与后世之关系殷商之继统法殷墟甲骨之发现与殷代文化 殷之多贤君及其影响 周之兴与周公之德 周之始衰 共和与平民革命 三代与四夷之攻战 诗咏宣王外攘戎狄厉幽之世 授田制概要 地税与兵制 宗法之概要宗法与封建 封建授田宗法三者之鹄的与影响 职官制教育制 吾国文化，以人伦道德为本 礼乐与中国文化 钟鼎彝器与中国文化

第四章 列国时代（东周）/051

列国时代各方面之特征 司马迁刘向班固论列国时代列国之兼及其影响 封建变为郡县之关键 春秋时代夷狄之杂居与同化 南服之开化 战国时代疆土之开拓东周之世系 春秋时代列国盛衰大势 战国时代列国盛衰大势 秦灭周与六国 古代学术之类别 春秋战国学术以诸子为主 论诸子出于王官 论诸子起于时势 孔学要义 孔子与六艺 孔子弟子 儒学之流播与历代崇祀孔子 战国诸子之盛衰 诸子之大义 诸子之文章礼教之流风余韵 春秋至战国之变迁 礼亡而法盛 世卿执



目 录

政制与流弊 战国时代平民擅权之原因 战国之士风 土地自
国有变为民有之经过及其影响 农业之进步各种职业之发达
工艺之进步商业之进步 战国黄金时代 经济史观不能解释全
部历史

第五章 统一时代（秦汉） / 080

总说 秦汉统一之征 秦皇专制缘于统 秦统一后之政制及其
影响（郡县制 职官制） 秦之亡 受命之新局与布衣之显荣
秦汉之伟业——外拓国疆与内开僻壤 汉代东方之开拓 北方
之开拓 西方之开拓 西南及南方之开拓 汉代国威发扬之原
因 一、民族身心之康强 二、克尽国民之义务（兵役与纳
税） 西汉诸帝 高祖至文景 孝武与后世之关系 孝宣与吏
治汉室之中衰 西汉外戚之祸 王莽之篡汉与灭亡 东汉诸帝
光武之兴及其崇尚儒术表章气节 明章以降之诸帝 东汉宦戚
之祸东汉之衰亡 秦文化论略两汉学术总说 两汉之经学 郑
玄之集大成 两汉之国学与地方教育 儒生之派别 小学 阴
阳讖纬之学诸子学 史学 文学 石刻 礼器与服御器 蔡侯
纸石经 张衡 华佗与张机 西域文物之输入 佛教之东来
佛教与黄老之混合 汉初之风俗 商业经济之发展 孝武以降
之弊俗 东汉之崇儒及其影响

第二篇

第六章 混乱时代与南北对峙时代（魏晋南北朝）/121

概说 本时代之特征 曹操平定群雄 三国鼎立三国灭亡与晋之一统 五胡乱华之因 十六国概略西晋之亡与东晋之偏安 东晋之恢复事业 南北朝帝系 南北朝时代之民族竞争 民族之迁徙混合与南北之畛域 诸族之华化 东夷西戎之交通 新兴之北族——柔然与突厥 帝室之篡杀昏暴与淫乱拥兵之权臣 尚书中书门下三省为行政主体之由起均田制与府兵制 魏晋南北朝学术概说 魏晋之经学正始石经 南北朝之经学 诸子学 玄学之兴及其影响 史学之大盛文学之进步 天历算学之进步制造之进步 音韵学之兴 书画之进步 道教之成立与派别 佛教之宏布佛教兴盛发达之原因 佛教文物之传入 佛教之反动三教之鼎立与融合 魏晋之风尚 南北朝之重氏族 南北俗尚之同异

第七章 统一时代与割据时代（隋唐五代）/164

概说 隋代一统之盛 唐初一统之盛 开天之极盛隋代与四夷之关系 唐初与四夷之关系 唐之分道与羁縻府州 唐代驭夷防边之宏规 汉胡混合之北统 政制治道等之沿

袭北朝 隋代外族之归化 唐代外族归化之极盛 外族才智之士 隋之乱亡与唐之兴 唐初之治乱 唐代职官制 唐代选举制 唐中叶后用田兵制等之变迁 方镇割据之成因与经过 唐中叶后之外患 宦官之祸 唐季之民乱 由唐季蝉蜕为五代十国 五代十国概略 五季方镇之极弊 沙陀之入主 契丹之南牧 五季之否极渐泰 周世宗之武功 隋代儒学 唐代经学 开成石经与孟蜀石经 唐代史学 唐代之文章 唐诗之极盛 小说与词 隋唐之书学 唐五代之绘画 唐代艺术之极盛与风尚 天文历算 音韵学 地理学 瓷器 雕板印书之发明 道教 佛教 火祆教 景教 摩尼教 回教 唐代华化之广播与影响 隋唐风俗多渊源北朝 唐代之侈靡 商业经济之进步 盐茶之利飞钱 科举制与士风 五季之风俗

第八章 汉族式微与北方诸族崛起时代（宋元）/224

概说 本时代与两晋南北朝时代之比较 宋太祖之集权中央 宋初之治平 宋初与契丹之关系 西夏之兴及与宋之关系 北宋官制名实之乖违 兵政财政之积弊 仁宗时范仲淹之改革 神宗时王安石之变法 新法之性质及其失败之故 神宗世之开边与失败 旧党之得势及新旧党争 群小之祸国 女真之勃兴与辽之亡 女真之南侵与北宋之亡 南宋初年情势 南宋初与金和议 和议之败与宋金战争 秦桧再定和议与宋之屈辱 高宗之心事与秦桧之罪恶 绍兴和后之宋金 乾道和约 嘉定和约

目 录

蒙古之兴及开拓疆土之经过 蒙古灭西夏 蒙古侵金宋与蒙古灭金 蒙古侵宋 南宋之亡 忽必烈汗之宣威南东 蒙古大帝国之盛极而衰 元之诸汗 元之乱亡 宋与辽夏金元之京邑州域 契丹党项女真蒙古诸族强盛之由诸族创制之文字（一、契丹文字二、西夏文字 三、女真文字 四、蒙古文字） 民族之迁徙混合与汉族在诸族统治下之地位 诸族之华化（一、契丹之华化 二、西夏之华化 三、女真之华化 四、蒙古之华化） 宋代经学之变古 元代经学之积衰 宋之道学及其兴盛之原因 宋儒之要义（一、修养之法之毕备 二、教育之复兴 三、哲学之大昌 四、本末之一贯） 宋元之学校 书院之兴及特点 宋代史学之盛 地志及金石 辽金元史学宋元文学 词 小说 戏曲法帖 宋元之绘事 宋元之天算学 宋元时代工艺美术之进步 一、营造 二、印刷 三、瓷器 四、火器 五、指南针 六、棉布宋元时代宗教之传布 一、道教 二、佛教 三、回教 四、基督教蒙古西方经济文化之交通 宋世士大夫之尚忠义 缙绅之美德 两宋之党祸 伪道学 学潮及三学之横 两宋都城之繁绮 南宋市民之团体组织与娱乐集会 社会救济事业 宋元世之对外贸易纸币与银锭 游牧种人之特质 蒙古草昧之风及其进步 元代劝农立社之制 元世士大夫风雅相尚

第三篇

第九章 汉族复盛时代（明）/301

概说 本时代之特征 明祖之伟业及其成功之原因明初之外拓

一、东北之开拓及与东夷之关系（永宁寺碑 琉球朝鲜及日本） 二、北边之攻守（文皇五驾北征 九边） 三、西域之制驭（青海西藏诸番族 西域诸国 帖木儿帝国） 四、南服之经营（安南 南洋诸国） 洪永宣世之内治 职方制 职官制 科举制 学校与荐举 明代太学之特点 中叶之祸乱 宦官之擅权 厂卫之流毒 矿税之害 外夷之患（瓦剌与鞑靼 西番 南蛮 南洋诸国倭寇 建夷） 朋党门户之争 三案 魏阉之祸 门户之争与东北边患 流贼之乱 明史综论 明亡之因 建夷入关与南明诸帝 明代经学 明儒派别 明儒之宗旨 王学及其末流 书院讲学 明代史学 永乐大典 明代文学 时文 小说及戏曲 明代文士兼擅书画 工艺美术 一、瓷陶器 二、漆器 三、铜器 四、报恩寺塔及宫殿雕刻 明代之实学（李时珍本草纲目 徐宏祖霞客游记 宋应星天工开物 方以智物理小识） 明儒究心武事 明世华化之广播 安南琉球朝鲜及日本之华化 佛教与道教 耶教之东来 西方学艺之输入 一、天文历算 二、地理学 三、哲学 四、物理工艺 明初之革夷复夏 氏族之混合 吏治与绅权 南北经济文物之盛衰



目录

明代科举之盛及其流弊 门户朋党与科举 明中叶后之士风 东林与气节

第十章 满族入主时代（清）/360

概说 本时代之特征 清兴之因 一、兵强 二、得明降人之力 入关前之文教（文字 图籍 政制清与满州之追改） 福临之入关与顺治朝政治——对于汉族之屠毒 玄烨初政与三藩之役康熙朝之政治 玄烨圣学之虚诞 胤禛之即位与专制 乾隆朝之政治——满清专制之极则 弘历之汰侈 清代之政制 一、官制——明制之损益与独夫之专断 二、职方制 三、兵制 四、科举与学校 五、赋役（丁赋摊入地粮） 清室盛世之经略 边境与四裔关系 一、西北诸藩部之戡抚藩部之统治——理藩院 二、东南西极诸国之臣属 外夷之向慕 南洋经营之禁止 三、欧亚列邦之交通朝聘 中俄尼布楚与恰克图条约 英使马戛尔尼之入贡 弘历之尊宠和坤与清室之中衰 嘉庆朝之内乱——白莲教海贼与天理教 道光朝吏治之腐败与回部等之乱 太平天国之起灭 湘淮军之平定发捻回乱与满汉势力之消长 嘉庆以降之外患 鸦片战争英法同盟军之役与不平等条约 俄人之鸷狠及其对我东西国境之侵略 咸丰末年之变法 同治朝之新政光绪初年之新政与藩属之沦丧 新政之有名无实与甲午之战 中日战后之外患与戊戌变



目 录

法 大阿哥之立与拳匪之祸 庚子后之变法 日俄之战 清季之立宪运动 伪立宪之因果 孙文之革命运动与民国之创建 清初诸儒之卓绝 清代经学之盛（吴派 皖派 常州今文派） 清代著名史学家 清儒治经实皆考史 舆地学 金石学 古器物学 清代文学 桐城派为古文正宗 阳湖派 清廷刻书之夥 图书集成与四库全书私家刻书之盛 清代书家 画家 康雍乾三朝美术工艺之极盛 道教与佛教 西教之流布 新教之来华 耶教兴盛之因 清季西教势力剧增之原因 清初西士对中国文化之贡献（一、天历仪象 二、测绘舆图） 清代学者所受西学之影响 华化传播欧洲 近世中国变从西法之原因及西化输入之径途（一、翻译西籍 二、西法印刷与日报期刊之兴起 三、游学各国 四、仿制机械） 遗臣逸士之志节 清廷之摧挫士气 帝王威权之重及其对世风与学术之影响 满族对于汉人之歧视 明代阶级禁忌之废除 科举仕宦之流品 西教与吾华礼俗欧美势力之弥漫 西人经济势力之入侵 商埠及其影响 公司与银行 币制之改革