

图说现代设计丛书

梁梅 主编



梁 梅◎编著

图说英国设计

ENGLAND DESIGN IN PHOTOGRAPHS



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

J156.1-64
1

图说英国设计

ENGLAND DESIGN IN PHOTOGRAPHS 梁梅 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

图说英国设计 / 梁梅编著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5680-1451-9

I. ①图… II. ①梁… III. ①艺术—设计—英国—图集 IV. ①J06-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第294740号

图说英国设计

TUSHUO YINGGUO SHEJI

梁梅 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 曾 晟

责任监印: 秦 英

责任校对: 徐 茜

装帧设计: 王亚平

印 刷: 天津市光明印务有限公司

开 本: 787 mm × 996 mm 1/16

印 张: 16.25

字 数: 390千字

版 次: 2016年3月第1版 第1次印刷

定 价: 59.80元



投稿热线: (010)64155588-8000

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目 录

009	第一章 英国设计概述	050	乡村风格 (Country Style)
014	工业生产和浪漫的反叛 ——1851年至1939年的英国设计	055	波普设计 (Pop Design)
020	战争、美学与现代风格 ——1940年至1959年的英国设计	060	朋克运动 (Punk Movement)
025	商业设计与流行革命 ——1960年至1979年的设计	063	零售设计 (Retail Design)
032	流行巴洛克风格与新纯粹主义 ——1980年至2000年。创造性产业的发明	066	街头风格 (Street Style)
036	为新千年的设计	071	第三章 著名设计师
041	第二章 著名设计运动	072	让·阿德 (Ron Arad, 1951—)
042	工艺美术运动 (The Arts and Crafts Movement)	077	劳拉·艾希利 (Laura Ashley, 1925—1985)
044	信息传达设计 (Communication Design)	078	简·艾特菲尔德 (Jane Atfield, 1964—)
048	当代风格 (Contemporary Style)	080	弗雷德·拜尔 (Fred Baier, 1949—)
		081	拉尔夫·保尔 (Ralph Ball, 1951—)
		082	克里斯蒂安·巴蒙 (Christian Barman, 1898—1980)
		083	乔纳森·巴恩洛克 (Jonathan Barnbrook, 1966—)

- 085 特雷弗·贝利斯 (Trevor Baylis, 1937—) 115 斯蒂温·弗雷泽 (Stephen Frazer, 1948—)
- 086 塞巴斯蒂安·伯格 (Sebastian Bergne, 1966—) 116 约翰·加里亚诺 (John Galliano, 1960—)
- 088 罗伯特·贝斯特 (Robert Best, 1892—1984) 119 埃里克·吉尔 (Eric Gill, 1882—1940)
- 089 纳维尔·布罗迪 (Neville Brody, 1957—) 120 肯尼斯·格兰奇 (Kenneth Grange, 1929—)
- 092 朱利安·布朗 (Julian Brown, 1955—) 121 萨姆·赫奇 (Sam Hecht, 1969—)
- 094 威尔斯·科茨 (Wells Coates, 1895—1958) 123 马修·希尔顿 (Matthew Hilton, 1957—)
- 096 泰伦斯·康恩 (Terence Conran, 1931—) 126 詹姆斯·欧维尔 (James Irvine, 1958—)
- 099 卢西安·戴 (Lucienne Day, 1917—) 和罗 128 阿莱克·伊斯古尼斯 (Alec Issigonis, 1906—1988)
- 宾·戴 (Robin Day, 1915—) 130 伊娃·杰内卡拉 (Eva Jiricna, 1939—)
- 102 简·狄龙 (Jane Dillon, 1943—) 131 本·肯尼 (Ben Kelly, 1949—)
- 104 汤姆·迪克松 (Tom Dixon, 1959—) 132 丹尼·莱恩 (Danny Lane, 1955—)
- 107 克里斯托夫·德雷塞 (Christopher Dresser, 1834—1904) 134 洛斯·拉古路夫 (Ross Lovegrove, 1958—)
- 109 詹姆斯·戴森 (James Dyson, 1947—) 136 查尔斯·R. 麦金托什 (Charles Rennie Mackintosh, 1868—1928)
- 112 罗伊·弗莱特沃德 (Roy Fleetwood, 1946—) 141 亚历克斯·麦克唐纳德 (Alex McDonald, 1965—)
- 113 诺曼·福斯特 (Norman Foster, 1935—)

- 142 约翰·马凯皮斯 (John Makepeace, 1939—)
- 144 迈克尔·马里奥特 (Michael Marriott, 1963—)
- 146 萨朗·马斯顿 (Sharon Marston, 1970—)
- 148 亚历山大·马克昆恩 (Alexander McQueen, 1969—)
- 150 大卫·麦罗 (David Mellor, 1930—)
- 151 比尔·莫杰里奇 (Bill Moggridge, 1943—2012)
- 152 威廉·莫里斯 (William Morris, 1834—1896)
- 156 贾斯伯·莫里森 (Jasper Morrison, 1959—)
- 159 亚历克斯·莫尔特 (Alex Moulton, 1920—2012)
- 160 彼得·默多克 (Peter Murdoch, 1940—)
- 161 基斯·默里 (Keith Murray, 1892—1981)
- 162 斯蒂文·纽维尔 (Steven Newell, 1948—)
- 163 迈克·纽森 (Marc Newson, 1962—)
- 166 沃恩·奥利弗 (Vaughan Oliver, 1957—)
- 167 朱利安·鲍威尔·塔克 (Julian Powell Tuck, 1952—)
- 168 玛丽·昆特 (Mary Quant, 1934—)
- 172 欧内斯特·鲁斯 (Ernest Race, 1914—1964)
- 174 杰米·里德 (Jamie Reid, 1940—)
- 175 戈登·拉塞尔 (Gordon Russell, 1892—1980)
- 176 彼得·萨维尔 (Peter Saville, 1955—)
- 177 保罗·史密斯 (Paul Smith, 1946—)
- 179 迈克尔·索德尔 (Michael Sodeau, 1969—)
- 180 杰拉尔德·萨姆斯 (Gerald Summers, 1899—1967)

- 181 丹尼尔·威尔 (Daniel Weil, 1953—)
- 182 薇薇安·韦斯特伍德 (Vivienne Westwood, 1941—)
- 185 泰伦斯·伍德格特 (Terence Woodgate, 1953—)
- 186 迈克尔·扬 (Michael Young, 1966—)
- 189 第四章 著名设计公司
- 190 AERÖ (1991—) 灯具与家具制作商
- 192 阿斯顿·马丁 (ASTON MARTIN, 1914—) 汽车制造商
- 194 AZUMI (1995—) 家具和产品设计公司
- 197 BIB (1967—) 产品设计工作室
- 198 BIBA (1964—) 时装公司
- 199 BRANSON COATES (1985—) 建筑、家具、产品设计工作室
- 202 FAT (1994—) 室内设计工作室
- 203 CASSON MANN (1984—) 室内建筑工作室
- 204 CONNOLLY (1878—) 皮革用品制造商
- 205 LIBERTY (1862—) 百货公司和纺织品制造商
- 206 DESIGNERS GUILD (1970—) 纺织品制造商
- 208 DIN ASSOCIATES (1986—) 室内建筑工作室
- 210 EL ULTIMO GRITO (1997—) 家具设计工作室
- 212 HABITAT (1964—) 家居装饰和家具制造商
- 214 HEAL'S (1810—) 百货公司、家具和纺织品制造商
- 215 HOLLINGTON (1990—) 家具和产品设计工作室
- 216 IMAGINATION (1978—) 室内和展览设计工作室
- 218 INFLATE (1995—) 家具和产品设计工作室
- 220 ISOKON (1931—) 家具设计与制作商
- 222 捷豹 (JAGUAR, 1922—) 汽车制造商

- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------|
| 224 | JAM DESIGN (1994—) 家具和产品设计工作室 | 246 | TANGERINE (1989—) 产品设计工作室 |
| 226 | LONDON TRANSPORT, 伦敦交通部 | 248 | TIMNEY—FOWLER (1979—) 纺织品制造商 |
| 228 | MG (1924—) 汽车制造商 | 250 | TKO (1988—) 产品设计工作室 |
| 229 | MORGAN (1906—) 汽车制造商 | 252 | TOMATO (1991—) 传播设计工作室 |
| 230 | MINALE TATTERSFIELD (1964—) 企业形象、产品与包装设计公司 | 253 | WEDGWOOD (1759—) 陶器制造商 |
| 232 | OMK (1966—) 家具设计工作室 | 256 | WHY NOT (1987—) 通讯设计工作室 |
| 234 | 五角星 (PENTAGRAM, 1972—) 企业形象、产品与包装设计公司 | 257 | WOLFF OLINS (1965—) 企业形象设计公司 |
| 236 | PRIESTMAN GOODE (1986—) 产品设计工作室 | | |
| 237 | PSION (1980—) 计算机制造商 | | |
| 238 | QUEENSBURRY HUNT LEVIEN (1966—) 产品设计公司 | | |
| 241 | 路虎 (LAND ROVER, 1877—) 汽车制造商 | | |
| 242 | SCP (1986—) 家具制造商 | | |
| 244 | SEYMOUR POWELL (1984—) 产品设计工作室 | | |

J156.1-64
1

图说英国设计

ENGLAND DESIGN IN PHOTOGRAPHS 梁梅 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

前 言

“他山之石，可以攻玉”，对于目前踟蹰不前、千呼万唤也鲜有优秀作品出现的中国设计界来说，解读发达国家的现代设计发展进程、获取他们发展中的历史经验无疑是国内设计界自我诊断症结所在的有效方式。本丛书的编写，旨在为我国仍在蹒跚前行的设计界提供一个可以窥见世界其他国家优秀设计奥秘的窗口，了解这些优秀设计产生背后的必然缘由。

丛书虽名曰“图说”，实际上用了大量的文字和篇幅，详细地介绍了各个国家现代发展的进程，以及在发展过程中出现的风格潮流和思想，介绍了每个时期具有代表性的设计师和他们的作品，以及为这些优秀设计最终进入市场而做出贡献的公司。丛书内容按照每个国家现代设计的发展进程、著名设

计师和公司编排，尤其是把最终生产这些产品的公司放在一个比较重要的位置。每一个优秀设计作品的产生既有其历史的必然性，同时也和设计师的个人努力及有远见和胆识的公司支持分不开，一个国家在设计上的成就，是多方协作的结果。

丛书试图通过对大量的设计作品的分析，解析一个国家、一个民族产生优秀设计的文化土壤和创意智慧，挖掘这些设计作品背后的设计师群体对现代设计的思考和探索。通过丛书，我们可以了解到意大利的设计师总是把设计与社会问题和美好的生活联系起来；北欧设计师则更为关注日常生活的便利和如何通过设计创造一个温馨舒适的家；日本现代设计的成功与他们的文化特质和美学追求关系密切；英国在发展设计不断

创新的同时又保留了英式传统；德国则是通过严谨的设计和制造技术试图更好地解决生活中的问题……当我们通过分析这些设计作品产生的原因时，我们知道，所有优秀设计作品的出现都不是天才的灵光闪现，在这些创意的背后，往往有一个民族厚重的文化传统和对现代设计的深入思考，有一份设计师为大众提供有品质的生活的社会责任感。这些国家的产品在国际市场上成功的例子表明：只有一个国家的设计师群体关注自己的文化、关注大众的日常生活需求，向往着更加美好便利的生活，他们设计出来的产品才会得到消费者的认同，才会取得市场的成功，才会在人类物质文明的历史上留下自己的痕迹。

丛书将按国家和风格潮流分辑出版，编

者希望通过对现代设计发展进程中这些优秀作品透彻的分析和介绍，提供国外现代设计更为系统、完善和全面的资料。让国内设计界在这些设计的形式和色彩背后看到其内在的必然性，从而理性冷静地思考我们设计中的问题，认识到中国设计发展需要积累的知识和思想，因而寻找到一条正确的发展路径。

丛书由于内容庞杂，涉及众多设计师和公司，囿于编者的眼界和水平，有疏漏和错误之处还请读者批评指正。

主编 梁梅

2015年12月14日

于北京

目 录

009	第一章 英国设计概述	050	乡村风格 (Country Style)
014	工业生产和浪漫的反叛 ——1851年至1939年的英国设计	055	波普设计 (Pop Design)
020	战争、美学与现代风格 ——1940年至1959年的英国设计	060	朋克运动 (Punk Movement)
025	商业设计与流行革命 ——1960年至1979年的设计	063	零售设计 (Retail Design)
032	流行巴洛克风格与新纯粹主义 ——1980年至2000年, 创造性产业的发明	066	街头风格 (Street Style)
036	为新千年的设计	071	第三章 著名设计师
041	第二章 著名设计运动	072	让·阿德 (Ron Arad, 1951—)
042	工艺美术运动 (The Arts and Crafts Movement)	077	劳拉·艾希利 (Laura Ashley, 1925—1985)
044	信息传达设计 (Communication Design)	078	简·艾特菲尔德 (Jane Atfield, 1964—)
048	当代风格 (Contemporary Style)	080	弗雷德·拜尔 (Fred Baier, 1949—)
		081	拉尔夫·保尔 (Ralph Ball, 1951—)
		082	克里斯蒂安·巴蒙 (Christian Barman, 1898—1980)
		083	乔纳森·巴恩洛克 (Jonathan Barnbrook, 1966—)

- 085 特雷弗·贝利斯 (Trevor Baylis, 1937—) 115 斯蒂温·弗雷泽 (Stephen Frazer, 1948—)
- 086 塞巴斯蒂安·伯格 (Sebastian Bergne, 1966—) 116 约翰·加里亚诺 (John Galliano, 1960—)
- 088 罗伯特·贝斯特 (Robert Best, 1892—1984) 119 埃里克·吉尔 (Eric Gill, 1882—1940)
- 089 纳维尔·布罗迪 (Neville Brody, 1957—) 120 肯尼斯·格兰奇 (Kenneth Grange, 1929—)
- 092 朱利安·布朗 (Julian Brown, 1955—) 121 萨姆·赫奇 (Sam Hecht, 1969—)
- 094 威尔斯·科茨 (Wells Coates, 1895—1958) 123 马修·希尔顿 (Matthew Hilton, 1957—)
- 096 泰伦斯·康恩 (Terence Conran, 1931—) 126 詹姆斯·欧维尔 (James Irvine, 1958—)
- 099 卢西安·戴 (Lucienne Day, 1917—) 和罗 128 阿莱克·伊斯古尼斯 (Alec Issigonis, 1906—1988)
- 宾·戴 (Robin Day, 1915—) 130 伊娃·杰内卡拉 (Eva Jiricna, 1939—)
- 102 简·狄龙 (Jane Dillon, 1943—) 131 本·肯尼 (Ben Kelly, 1949—)
- 104 汤姆·迪克松 (Tom Dixon, 1959—) 132 丹尼·莱恩 (Danny Lane, 1955—)
- 107 克里斯托夫·德雷塞 (Christopher Dresser, 1834—1904) 134 洛斯·拉古路夫 (Ross Lovegrove, 1958—)
- 109 詹姆斯·戴森 (James Dyson, 1947—) 136 查尔斯·R 麦金托什 (Charles Rennie Mackintosh, 1868—1928)
- 112 罗伊·弗莱特沃德 (Roy Fleetwood, 1946—) 141 亚历克斯·麦克唐纳德 (Alex McDonald, 1965—)
- 113 诺曼·福斯特 (Norman Foster, 1935—)

- 142 约翰·马凯皮斯 (John Makepeace, 1939—)
- 144 迈克尔·马里奥特 (Michael Marriott, 1963—)
- 146 萨朗·马斯顿 (Sharon Marston, 1970—)
- 148 亚历山大·马克昆恩 (Alexander McQueen, 1969—)
- 150 大卫·麦罗 (David Mellor, 1930—)
- 151 比尔·莫杰里奇 (Bill Moggridge, 1943—2012)
- 152 威廉·莫里斯 (William Morris, 1834—1896)
- 156 贾斯伯·莫里森 (Jasper Morrison, 1959—)
- 159 亚历克斯·莫尔特 (Alex Moulton, 1920—2012)
- 160 彼得·默多克 (Peter Murdoch, 1940—)
- 161 基斯·默里 (Keith Murray, 1892—1981)
- 162 斯蒂文·纽维尔 (Steven Newell, 1948—)
- 163 迈克·纽森 (Marc Newson, 1962—)
- 166 沃恩·奥利弗 (Vaughan Oliver, 1957—)
- 167 朱利安·鲍威尔·塔克 (Julian Powell Tuck, 1952—)
- 168 玛丽·昆特 (Mary Quant, 1934—)
- 172 欧内斯特·鲁斯 (Ernest Race, 1914—1964)
- 174 杰米·里德 (Jamie Reid, 1940—)
- 175 戈登·拉塞尔 (Gordon Russell, 1892—1980)
- 176 彼得·萨维尔 (Peter Saville, 1955—)
- 177 保罗·史密斯 (Paul Smith, 1946—)
- 179 迈克尔·索德尔 (Michael Sodeau, 1969—)
- 180 杰拉尔德·萨姆斯 (Gerald Summers, 1899—1967)

- 181 丹尼尔·威尔 (Daniel Weil, 1953—)
- 182 维维安·韦斯特伍德 (Vivienne Westwood, 1941—)
- 185 泰伦斯·伍德格特 (Terence Woodgate, 1953—)
- 186 迈克尔·扬 (Michael Young, 1966—)
- 189 第四章 著名设计公司
- 190 AERO (1991—) 灯具与家具制作商
- 192 阿斯顿·马丁 (ASTON MARTIN, 1914—) 汽车制造商
- 194 AZUMI (1995—) 家具和产品设计公司
- 197 BIB (1967—) 产品设计工作室
- 198 BIBA (1964—) 时装公司
- 199 BRANSON COATES (1985—) 建筑、家具、产品设计工作室
- 202 FAT (1994—) 室内设计工作室
- 203 CASSON MANN (1984—) 室内建筑工作室
- 204 CONNOLLY (1878—) 皮革用品制造商
- 205 LIBERTY (1862—) 百货公司和纺织品制造商
- 206 DESIGNERS GUILD (1970—) 纺织品制造商
- 208 DIN ASSOCIATES (1986—) 室内建筑工作室
- 210 EL ULTIMO GRITO (1997—) 家具设计工作室
- 212 HABITAT (1964—) 家居装饰和家具制造商
- 214 HEAL'S (1810—) 百货公司、家具和纺织品制造商
- 215 HOLLINGTON (1990—) 家具和产品设计工作室
- 216 IMAGINATION (1978—) 室内和展览设计工作室
- 218 INFLATE (1995—) 家具和产品设计工作室
- 220 ISOKON (1931—) 家具设计与制作商
- 222 捷豹 (JAGUAR, 1922—) 汽车制造商

- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------|
| 224 | JAM DESIGN (1994—) 家具和产品设计工作室 | 246 | TANGERINE (1989—) 产品设计工作室 |
| 226 | LONDON TRANSPORT, 伦敦交通部 | 248 | TIMNEY-FOWLER (1979—) 纺织品制造商 |
| 228 | MG (1924—) 汽车制造商 | 250 | TKO (1988—) 产品设计工作室 |
| 229 | MORGAN (1906—) 汽车制造商 | 252 | TOMATO (1991—) 传播设计工作室 |
| 230 | MINALE TATTERSFIELD (1964—) 企业形象、产品与包装设计公司 | 253 | WEDGWOOD (1759—) 陶器制造商 |
| 232 | OMK (1966—) 家具设计工作室 | 256 | WHY NOT (1987—) 通讯设计工作室 |
| 234 | 五角星 (PENTAGRAM, 1972—) 企业形象、产品与包装设计公司 | 257 | WOLFF OLINS (1965—) 企业形象设计公司 |
| 236 | PRIESTMAN GOODE (1986—) 产品设计工作室 | | |
| 237 | PSION (1980—) 计算机制造商 | | |
| 238 | QUEENSBURRY HUNT LEVIEN (1966—) 产品设计公司 | | |
| 241 | 路虎 (LAND ROVER, 1877—) 汽车制造商 | | |
| 242 | SCP (1986—) 家具制造商 | | |
| 244 | SEYMOUR POWELL (1984—) 产品设计工作室 | | |

第一章 英国设计概述