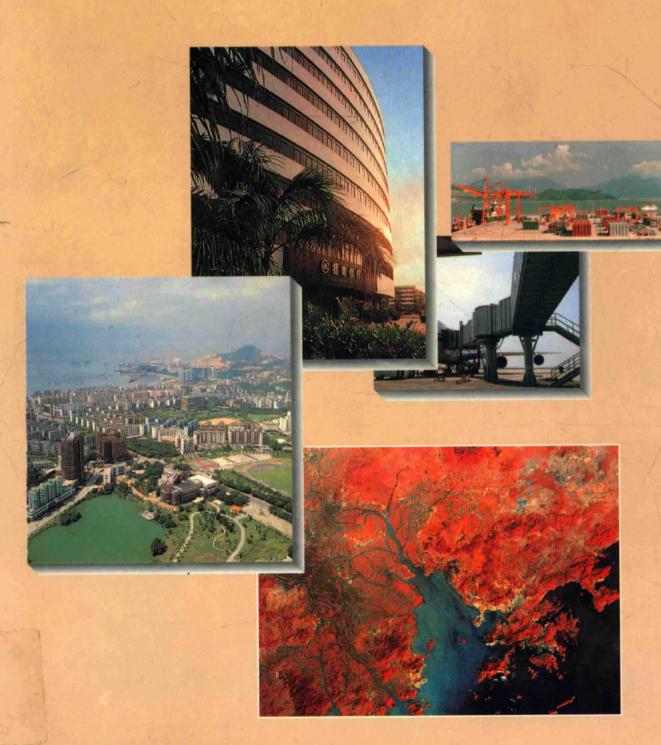
Today's Shekou

今日蛇日



海 天 出 版 社

粤新登字 10 號

責任編輯 楊永銅 裝幀設計 王 亮

今日蛇口

黄揚略主編

海天出版社出版 (中國·深圳)

海天出版社發行 深圳市藍星印刷廠印刷 開本 850mm× 1168mm 1/16 印張 7 字數 250 千 1994年 12 月第 1 版 1994年 12 月第 1 次印刷 印數 1 — 3,000 册

ISBN 7-80615-103-6

Z・3 定價: 48.00元



CHINA MERCHANTS BANK



- ■總行地址:深圳華強北路三號深圳紡織大廈AB座四樓
- ■電話: (755) 3215435 ■電傳: 420033 CMB CN, 420035 CMB CN
- 傳真: (755) 3215445 ■電掛: 80470

■ Postcode: 518031 郵編: 518031

■ Tel: (755) 3215435 ■ Telex: 420033 CMB CN, 420035 CMB CN

Head Office Address: 4 F., Shenfang Building, 3 Huaqiang Road, North, Shenzhen.

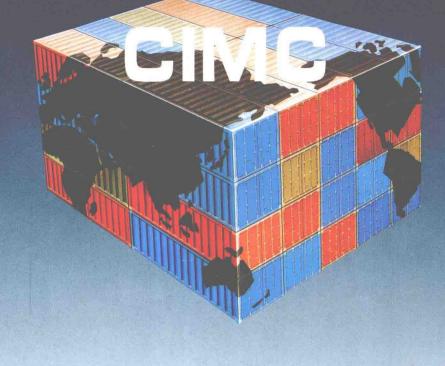
■ Fax: (755) 3215445

■ Cable: 80470

中國國際海運集裝箱股份有限公司 CHINA INTERNATIONAL MARINE CONTAINERS

LTD







海運集裝箱在國際市場上擁有較高的聲譽和穩定的市場佔有率,年生產能力50,000標準箱。機場旅客登機橋項目的開發已成爲該領域的一支勁旅。

CICM has a production capacity of making 50,000 TEUs per annum, CMIC has been successful in passenger boarding bridges used in airports, and has become a very stong competitor in this field.

中國國際海運集裝箱股份有限公司(簡稱CIMC)是由香港招商局集 團、中國遠洋運輸(集團)總公司和丹麥寶隆洋行合資經營的企業集團。公 司初建於1980年1月,是中國大陸最早的集裝箱製造廠家之一。

未來幾年,本公司的發展方向是:使中集形成若幹個具有相當規模 的支柱産業,成爲産品和産業多元化的大型製造業企業集團。

China International Marine Containers Ltd. (CIMC) is a joint-venture group invested by China Ocean Shipping Company (COSCO), China Mechants Holding (CMH)Ltd. and The East Asiatic Co., Ltd. A/S (EAC). CIMC was established in Jan. 1980, and it is one of the few container manufacturers established earlier in P.R.China.

CIMC's strategy for the coming years is: making CIMC as a large manufacturing group with multiple products and markets.



公司總經理麥伯良先生 Mr. Bo Liang Mai, General Manager

中國・深圳・蛇口工業區 金融中心五字樓(518067) 電 話: (755)6691130

電 話: (755)6691130 圖文傳真: (755)6692707

電報掛號: 1594 電 傳: 420864 CIMC CN 香港中環德輔道199號 維德廣場3101-2室

維德廣場3101-2室 電話:(852)805 1268 傳真:(852)805 1835

電訊:87248 CIMC HX 電掛: CHARINELTD 5/F., Finance Centre. Shekou, Shenzhen, Chins Tel: (755) 6691130 Fax: (755) 6692707 Telex: 420864 CIMC CN Cable: 1594 Unit 3101-2 Viewood Plaza 199 Des Voeux Road C., H.K Tel: (852)805 1268 Fax: (852)805 1835 Telex: 87248 CIMC HX Cable: CHARINELTD

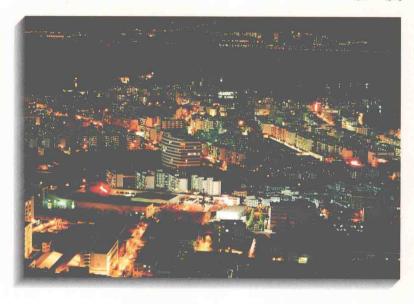
蛇口工業區十五歲了

歲月悠悠,既忍受過建業砂礫的灼燙,也有過矚目的誕生我們昨天所做的一切,僅僅為了成就一件事 我們昨天所做的一切,僅僅為了成就一件事 ——為利于人的潜能得以發揮,創造適應社會進步的人文環境 ——為促進經濟的發展,營造適應企業生存發展的空間 昨天的跋涉充滿豪邁和艱辛,從而造就了今天的蛇口 毫無疑問,我們無法在昨天的業績中徜徉,昨天已成為歷史 而今天的蛇口正站在明天的起點上

袁 庚







SheKou Industrial Zone (SKIZ) is fifteen years old

代序

Preface

In the past time, we both bore the scorching hot from the grit of the building of our cause and experienced remarkable harvests.

What we have done in the past is only for one purpose —to bring hurman being's potential into full play to create humanist circumstances which can adapt to the social development, —to advance the development of economy and to build the place for the existence and development of enterprises Yesterday's trudge was full of heronism and hardness and on that basis today's Shekou has been built up Undoubtedly, we could not still wander in our past achievements Yesterday has become history While, today's SKIZ is standing on the starting point of tomorrow

uan Geng

Today's Shekou

今 日 蛇 0

> 7 展望篇

6 消費篇 5 文明篇

4 發展篇 3 開放篇

2 改革篇

1 綜觀篇



圭 編:黄揚略

顧

問:林祖基 胡國華

喬勝利

副主編:陳毅力 刁鐵軍

編

委:黃揚略

陳劉彦武 刁 鐵軍

諸雁鴻

編輯部:潘雁鴻

譯:李 蕾

翻

計:王亮

設



蛇口的開發與建設

多年來得到了黨和國家領導人的關懷與支持

The party leaders and the state's leader have paid great attention and given support to SKIZ's development and construction in the past years.

总结络新科教育路梯

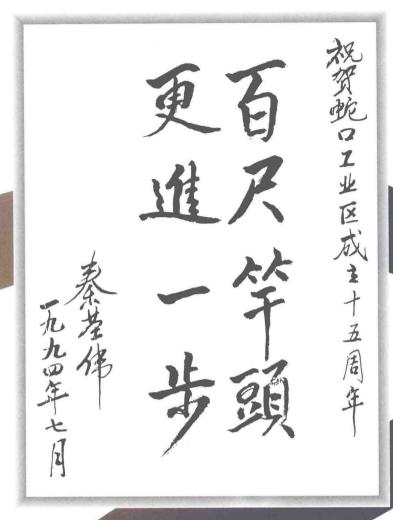
大型 教育 新衛



學校及華用放

地域被然然

花地口三常屋建立十八年 東京



祝姆蛇口工业区成立五周年

好好 光 光 声

賀地口工业區十五周左 一九九四事九月



Chapter of General Outlook

創造

是蛇口事業的生命主題

——寫給蛇口工業區十五週年 喬勝利





蛇口工業區已經走過了15年。

在紀念蛇口工業區這風雨15年的時候,需要思考,什麼 是可以貫穿15年的生命主題。

顯然,蛇口可以記錄與寫的東西很多,從中國近代史上第一個由企業創辦的工業區到一系列意義重大的變革試驗;從明确提出對人和人才的根本意義上的尊重與市場經濟模式的最初的尋找與建立;從始終清醒的自我檢討與批判意識到民主機製的苦苦求索與确立;從目標明确的蛇口模式的出現到這一模式在中國改革開放中所產生的不曾預料的廣泛影響,從一個千年荒灘到一個南部中國最具規模的現代化工業區與港區,等等。

15年中,幾乎所有參與蛇口事業的人都曾被熱烈地激勵 過吸引過并付出了令人感動的努力,也幾乎是所有的置身其 中者都可以書寫出自己眼中的一部蛇口變革歷史。

這一數字當以千萬計。

15年後的今天,我們有義務與責任這樣說:創造是蛇口這一史無前例的求索事業的生命。

創造是蛇口的主題。

領導我們開創了蛇口事業的衰庚同志和所有昨天和今天 的蛇口人都會同意這一說法。因為,没有創造,就没有蛇口,就没有一個嶄新的15年歷史。

甘苦、蛇口當謂寸心知。

15年的歷史告訴我們:世界上本没路。路是走出來的。 創造要不屈不撓。回想蛇口過去的歲月,哪一天没有五花八 門的議論,哪一件事没有各種各樣的說法,但是要硬着頭皮 把事情做成,議論的人也就啞口無聲了。幹任何事情,一開 始總會有些人不理解,不支持甚至有人會設置障礙,但這不 應該動搖我們的決心。實踐証明:我們堅持住了,我們就走 出了一條自己的路。

這是一條中國歷史上所不曾有過的路。

創造,其基礎與前提就是鄧小平同志後來在深圳說的 "敢闖",而敢闖則是一個人與一種事業的生命哲學,一種 精神,一種境界。敢闖了,辦法才有,路才有;敢闖了,才 會出現矛盾和尋找到解決矛盾的辦法;敢闖了,眼界才寬。

創造,既要克服物質上困難,更要掙脱精神上的束縛。 蛇口15年創業史,創業者精神上的自我解放與自我校正,當 是蛇口人最為寶貴的收獲與經驗。

蛇口的創造精神既是一種人的曾被忽視與壓製的熱情的 巨大釋放,同時又是一種理性的歷史性選擇。這兩者的緊密 結合,構成了蛇口創造史的完整意義。15年中,蛇口無時不 在創造,蛇口無時不在檢討,校正創造的路徑并進而進行一 下步的意義更為深刻廣泛的創造。在創造中,蛇口一步步成 為蛇口,在創造中,蛇口建立起自己的精神與物質的豐富世 界。

蛇口的創造精神既是一種意義上的選擇,同時也是一種 製度上的求索與尋找。正是因為有了這兩者的結合,蛇口的 創造才會堅持15年、持續15年。一種新製度與程序的建立與 确定,保証了蛇口與蛇口人的始終不忘的創造力與旺盛熱 情。

所以,在紀念蛇口工業區創立15周年的時候,我認為最值得書寫與總結的是蛇口的創造與創造精神。這是我們身上的一份無比珍貴的財富,是一種永遠存活的生命主題。

在今天,我們面臨選擇蛇口新15年道路的時候,我們應當十分重視創造與創造力的重要價值。

道理已非常清楚,已成規模的蛇口的出路在于改革,在 于創立新事業,在于發展。不改革,不創造,蛇口就没有出 路。

顯然,我們已經做過的努力還遠遠不夠,我們還應當在新的15年中花很大的氣力去實現我們業已選擇的充滿風險與坎坷的創造道路,去進行一系列在變化了的條件下的新的試驗與奮鬥。但是,創造與創造精神卻無疑是不應當也不會去改變的。改變了,蛇口就會失去其充滿光輝的生命主題,失去其活力四溢的精神風采。

已經經歷過15年風風雨雨的蛇口人不會辜負自己的努力,不會辜負歷史,那麼,我們就有理由再一次抖起精神, 壯起膽量,順應中國改革開放的大勢,去創造蛇口的新事業,創造蛇口人的新生活,創造我們的新歷史。

我們無悔蛇口15年創造史。

我們對蛇口新15年的前景充滿信心。



Shekou Industrial Zone (SKIZ) has gone over a course of 15 years.

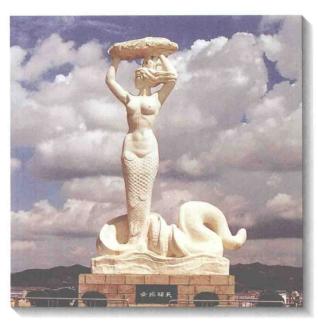
When we commemorate the hard career of SKIZ, we need to think it over: what has been the motif of its life through the 15 years?

Obviously, SKIZ has lot of things to be recorded and summerized, from the first industial zone established by some enterprises in Chinese modern history to a series of significant reform tests; from the definite proposal of respecting individuals and talented people in the fundamental meaning to the early searching and establishment of the market economy pattern; from the constantly-sober self-criticism consciousness of criticism to the unremitting study and the setup of the democratic mechanism, from the emerging of Shekou pattern which has clear targets to the unexpected broad effect on China's reform and opening up and from a thousands years waste land to a modern industrial zone and harbour town with the broadest scale in south China, etc.

In the past 15 years, nearly all persons who have participated in the building of SKIZ's undertakings were once warmly encouraged, attracted and put in a lot of moving efforts, and nearly all of the insiders can write the reform history of SKIZ in their own eyes.

Today, after 15 years, we have obligation and responsibility to say: creation is SKIZ, this unprecedentedly studying undertaking's motif.

Creation is the motif of SKIZ.



"女媧補天"雕塑

Creation is the motif of SKIZ's life

by Qiao Shengli



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com