

第
2
版

普通话 语音发声

解芳 / 编著

汉语普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是我国各民族的共同语，也是我国人民进行国际交流的官方语言。

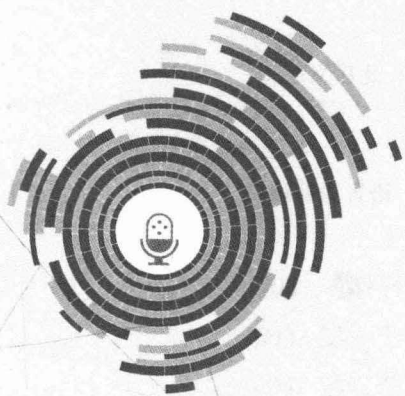


PUTONGHUA
YUYIN
FASHENG

普通话 语音发声

第2版

解芳、编著



图书在版编目 (C I P) 数据

普通话语音发声 / 解芳编著. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5378-4407-9

I. ①普… II. ①解… III. ①普通话—语音②普通话—发音 IV. ①H116

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101826号

书 名 普通话语音发声

编 著 解 芳
责任编辑 马 峻
书籍设计 张永文

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路57号
邮 编 030012
电 话 0351-5628696 (太原发行部)
010-57571328 (北京发行中心)
0351-5628688 (总编室)

传 真 0351-5628680 010-57571328
网 址 <http://www.bywy.com>
邮 箱 bywycbs@163.com
经 销 商 新华书店
承 印 者 山西人民印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16
字 数 300千字
印 张 22
版 次 2015年6月第2版
印 次 2015年6月山西第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-4407-9
定 价 39.80元

001 第一章 普通话

003/ 第一节 普通话的概念

004/ 第二节 普通话的发展及其重要性

007/ 第三节 方言与共同语

011 第二章 语音概论

013/ 第一节 语音

014/ 第二节 语音的性质

017/ 第三节 语音的基本概念

021 第三章 字音准确的基础——声母

023/ 第一节 声母概说

028/ 第二节 声母发音训练

047/ 第三节 声母辨读训练

057 第四章 字音响亮的关键——韵母

059/ 第一节 韵母概说

064/ 第二节 韵母发音训练

118/ 第三节 韵母辨读训练

127 第五章 字音动听的法宝——声调

129/ 第一节 声调概说

133/ 第二节 声调发音训练

141 第六章 普通话音节

143/ 第一节 普通话音节结构与特点

145/ 第二节 普通话声韵配合关系

149 第七章 语流音变

151/ 第一节 轻声

159/ 第二节 儿化韵

165/ 第三节 变调

172/ 第四节 语气词“啊”的音变

175/ 第五节 词的轻重格式

179 第八章 呼吸控制

181/ 第一节 呼吸控制概说

184/ 第二节 呼吸控制的要领

186/ 第三节 呼吸控制的方法

191/ 第四节 呼吸控制的训练

195 第九章 口腔控制

197/ 第一节 播音发声对吐字的要求

199/ 第二节 咬字器官的配合

204/ 第三节 吐字归音

212/ 第四节 口腔控制训练

219 第十章 喉部控制

221/ 第一节 喉的结构及制声原理

225/ 第二节 喉部控制要领

227/ 第三节 嗓音拓展训练

235 第十一章 共鸣控制

237/ 第一节 共鸣控制概说

241/ 第二节 共鸣控制训练

247 第十二章 声音弹性

249/ 第一节 什么是声音弹性

251/ 第二节 情、声、气的结合

253/ 第三节 声音弹性训练

265 第十三章 发声问题矫正与科学练声

267/ 第一节 常见的发声问题及纠正方法

276/ 第二节 科学练声

278/ 第三节 嗓音保护

281 第十四章 综合训练

283/ 第一节 绕口令

290/ 第二节 快板词

292/ 第三节 贯口词

295/ 第四节 诗词

303/ 第五节 散文

308/ 第六节 故事

312/ 第七节 新闻类稿件

325/ 第八节 主持类稿件

334/ 第九节 台词

338/ 第十节 演讲稿

341/ 第十一节 解说词

本书中的阴影部分均有光盘配音

第一章 普通话

- 第一节 普通话的概念
- 第二节 普通话的发展及其重要性
- 第三节 方言与共同语





第一节 普通话的概念



一、普通话的概念

汉语普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是我国各民族的共同语，也是我国人民进行国际交流的官方语言。

普通话是规范化的汉民族的共同语。共同的语言和规范化的语言是不可分割的，没有一定的规范就不可能做到真正的共同。普通话的规范指的是现代汉语在语音、词汇、语法各方面的规范。词汇和语法的规范可以通过书面进行，而语音的规范则必须通过听和说来训练。

普通话的定义从语音、词汇、语法三个方面对普通话的内涵进行了阐述。在语音方面，普通话以北京语音作为标准，但并不包括北京话中的土音、土语成分。在词汇方面，普通话是以北方话为基础，而不是以北京话为基础。因为词汇的流动性大，相互渗透力强，所以不能用一个地方的方言为标准。在语法方面，普通话是以典范的现代白话文著作作为语法规范，典范的现代白话文著作包括现代优秀作家、理论家的优秀作



品和国家发布的各种书面文件。

第二节 普通话的发展及其重要性



一、普通话的形成和发展

(一) 普通话的形成

普通话成为汉民族的共同语有着悠久的历史。汉民族共同语最晚在夏商周时期就形成了，当时的民族共同语叫“雅言”，流行于黄河流域，我国第一部诗歌总集《诗经》的语言就是雅言。

汉代的民族共同语叫“通语”，西汉扬雄编著的我国第一部方言著作《方言》就是用“通语”来解释的。唐宋时期，一种新的书面语“白话”产生了。宋元以后，《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》等白话文著作流传到北方以外的地区，加速推广了北方方言。明清以来，北京成为全国的政治、经济、文化的中心，使用于官场的语言（官话）成为汉民族的共同语。20世纪初的白话文运动和国语运动推动了普通话的形成。1955年召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”上，确定“普通话”为汉民族的共同语，并制定了“大力提倡、重点推行、逐步普及”的推广普通话的方针。

(二) 普通话的发展

汉语普通话不仅是联合国的六种工作语言之一，也是全球热门的语言之一。随着中国经济的飞速发展，国际地位也日益提高，很多国家非常重视汉语的学习，越来越多的人将汉语作为第二外语来学习。截至2013年3月，世界上一百一十个国家开设有四百一十所孔子学院，还有七十四个国家的二百六十六个机构在排队申办孔子学院，全球掀起了学

习汉语普通话的热潮。

二、学习普通话的重要性

(一) 国家语言政策的要求

我国地域辽阔、民族众多，语音方面的分歧给人们的交往带来很大不便。国家相继出台了一些法律、法规强调推广和使用普通话：

《中华人民共和国宪法》第十九条规定：国家推广全国通用的普通话。

《中华人民共和国广播电视管理条例》第三十六条规定：广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。

国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合颁发的〔国语（1994）43号〕文件《关于开展普通话水平测试工作的决定》规定：县级以上（含县级）广播电台和电视台的播音员、主持人应达到一级水平。

2000年10月31日，第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定：凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。第二十四条规定：国务院语言文字工作部门颁布《普通话水平测试等级标准》。

推广普通话并不是要禁止和消灭方言。1955年10月26日的《人民日报》社论指出：“普通话是为全民服务的，方言是为一个地区的人民服务的，推行普通话并不意味着人为地消灭方言，只是逐步地缩小方言的使用范围，而这是符合社会进步的客观法则的。方言可以而且必然会同普通话在相当长的时期内存存……”这个政策现在仍然适用。

实践证明，推广普通话对于国家的统一、民族的团结、社会的进步

和文化的繁荣有很大的影响力，我们应该大力推广普通话。

（二）播音主持工作岗位的要求

播音员、节目主持人是党的新闻工作者，“要站在无产阶级的党性和党的政策立场上，以新闻工作者特有的敏感，把握国内外形势的发展变化和人民群众的思想实际，准确及时地、高效率高质量地完成‘理解稿件—具体感受—形之于声—及于受众’的过程，以积极自如的话筒前状态进行有声语言的创造，达到恰当的思想感情与尽可能完美的语言技巧的统一，达到体裁风格与声音形式的统一，准确、鲜明、生动地传达出稿件的精神实质，发挥广播电视教育和鼓舞广大人民群众的作用。”^①《宪法》明确规定要在全中国推广和使用普通话。播音员、节目主持人作为党和政府的喉舌，在推广普及普通话方面要起到带头示范作用，在声母、韵母、声调、语流音变，甚至是语法、修辞、逻辑等方面都要具有规范性，不得模仿地域特点突出的发音和表达方式，不使用对规范语言有损害的俚语俗词等。彻底贯彻落实《国家通用语言文字法》的基本要求，树立文化自信、提高文化软实力、增强中华民族的凝聚力。

三、学习普通话的方法

（一）掌握发音要领

普通话学习要从音节、声母、韵母、声调入手，找到正确的发音部位和发音方法。发音部位和发音方法的偏差，会对语音的准确度和清晰度产生很大影响。并找到单个音节的发音重点和难点，与相混淆的音节进行词语、绕口令、短文的辨读，做到准确辨认与精准播读的统一。

（二）练习听辨能力

语音是口耳之学，正确的发音需要听力的配合。学习普通话要先练习敏锐的听辨能力，精确辨别出普通话语音在音高、音色、音量、音准

^①张颂，《播音创作基础》，北京，中国传媒大学出版社，2007年版，第2页。

上的细微差别。在听觉反馈的骨传导作用下，主观与客观的感觉在音高、音色上会有一定的差距，导致自我判断失误。为提高语音的自我判断能力，保证发音的准确性，可以使用录音设备反复审听，找出由于骨传导作用造成的语音偏差。同时，也可以结伴训练，互相纠错，提高练习效果。

（三）熟悉方音辨别

通过比较方音与普通话的发音，判断方言在语音上存在的错误和缺陷，有目的地进行针对性的训练，掌握正确的普通话语音。可以利用普通话声韵配合规律类推、记少不记多等形声字偏旁类推的有效方法识记。并使用字词、绕口令、短文等训练，养成方音辨别的能力，达到事半功倍的效果。

（四）强化语音练习

学习普通话语音，要记忆发音时的动作和感觉，体会发音器官的发音部位和运动过程。强化记忆，反复练习，达到脱口而出的熟练程度。在学习过程中，要避免交替使用方言和普通话，也不能课堂上说普通话，课下说方言，这样会削弱学习的效果。只有勤学苦练，长期坚持，才能牢固地掌握普通话。

第三节 方言与共同语



一、方言区的分布

方言在社会不断的分化和统一中产生。汉语的方言分布区域广泛、差异明显，主要表现在语音、词汇、语法各个方面，尤其是语音方面更为突出。根据方言的特点，联系方言形成和发展的历史，以及目前方言

调查的结果，我国可以划分为七大方言区：

（一）北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表。它在汉语各方言中分布地域最广，使用人口约占汉族总人口的百分之七十三。

北方方言可分为四种次方言：

1. 华北、东北方言，分布在京津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古的一部分地区。
2. 西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆地区汉族人群使用的语言也属于西北方言。
3. 西南方言，分布在四川、云南、贵州等省及湖北的大部分地区、广西西北部、湖南西北角等地区。
4. 江淮方言，分布在安徽省、江苏长江以北地区和镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带。

（二）客家方言

以广东梅县话为代表。分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。

（三）湘方言

以长沙话为代表，又称湘语或湖南话。分布在湖南大部分地区，是汉语七大方言中通行地域较小的一种方言。

（四）吴方言

以苏州话为代表，也叫吴语、江浙话或江南话。通行于江苏南部、上海、浙江、江西东北部、福建西北角和安徽南部的一部分地区。

（五）粤方言

以广州话为代表，又称粤语。是汉语七大方言中语言现象较为复杂、保留古音特点和古词语较多、内部分歧较小的一种方言。通行于广东、广西境内，使用人口约四千万。此外，海外华侨及华裔中以粤方言为母语的很多，他们主要分布在东南亚、南北美洲、澳大利亚、新西兰等国家。

(六) 闽方言

俗称“福佬话”，是汉语七大方言中语言现象最复杂，内部分歧最大的一种方言。主要通行于福建、广东、台湾和浙江省南部以及江西、广西、江苏三省的部分地区。此外，粤方言区的中山市和阳江、电白等县也有一些地区说闽方言。

闽方言按其语言特点大致分为五个方言片：闽南方言、闽东方言、闽北方言、闽中方言和莆仙方言。其中最重要的是闽东方言。

(七) 赣方言

以南昌话为代表，又称赣语，通行于江西省中部和北部，湘东和闽西北，是汉语七大方言区中通行面积较小、使用人口最少的一种方言。

二、方言与共同语的关系

普通话作为汉民族的共同语，是在方言的基础上发展而来的，是方言的提炼和升华。在共同语形成之后，方言又成为共同语的分支或变体。

普通话的音素齐全，声调抑扬顿挫，富于节奏感、音乐性强；普通话的词汇和习惯用语非常丰富，更富于表达功能。

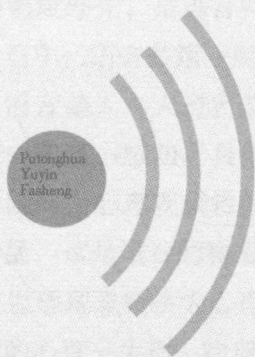
我们在大力推广普通话的时候，也不能完全摒弃方言。我国传统艺术评书、快板、鼓曲等用方言生发出不同旋律的唱腔，充满浓郁的地方特色。方言可以增进乡情，繁荣民俗文化，传承和保护非物质文化遗产，对中国传统文化的继承和发扬有着深远的意义。

第二章 语音概论

第一节 语音

第二节 语音的性质

第三节 语音的基本概念



Putonghua
Yuyin
Fasheng