



# 民国因明文献研究丛刊

【全24辑】

22

总主编：沈剑英

主 编：姚南强 沈海波 吴 平

## 风潭的因明著作

风潭《瑞源记》



# 民国因明文献研究丛刊

## 【全24辑】

22

总主编：沈剑英

主 编：姚南强 沈海波 吴 平

## 风潭的因明著作

风潭《瑞源记》



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

民国因明文献研究丛刊(全24辑)/沈剑英总主编. —北京:  
知识产权出版社, 2015. 8

(凤潭的因明著作/(明)凤潭著)

ISBN 978-7-5130-3105-9

I. ①民… II. ①沈… III. ①因明(印度逻辑)一文集 IV. ①B81-093.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第245555号

### 内容提要

改革开放以来,作为弘扬中华民族优秀传统文化的一部分,因明研究再度引起重视,为重温民国时期哲人们的因明著述,吸取他们的智慧,开拓我们的视野,特编纂本丛刊。全书共24分册,前16分册为民国学者的因明专著和译著;17~22分册为民国时期从海外迎回,重新出版的汉传因明典籍;23、24分册为民国时期发表的因明论文和节录集。丛刊的最后一分册中还收录有中外学者因明著作名录及1949年以来中国学者因明论文的目录,由此亦能对近现代国内外因明研究现状作一概观。本丛刊共收纳民国时期出版的因明文献60多种,为研究者提供了一套完整的研究资料,其中有一部分是过去学界所未发现和重视的,当可开拓新视野。

责任编辑:石红华 纪萍萍

责任出版:孙婷婷

## 民国因明文献研究丛刊(全24辑)

第22辑 凤潭的因明著作

沈剑英 总主编

出版发行:知识产权出版社有限责任公司

社址:北京市海淀区马甸南村1号

责编电话:010-82000860 转 8130

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

印刷:北京中献拓方科技发展有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

版次:2015年8月第1版

总字数:10633千字(本册字数688千字)

网 址: <http://www.ipph.cn>

天猫旗舰店: <http://zscqcbss.tmall.com>

责编邮箱: [shihonghua@cnipr.com](mailto:shihonghua@cnipr.com)

发行传真:010-82000893/82005070/82000270

经 销:各大网上书店、新华书店及相关专业书店

总印张:575.5(本册印张37.25)

印 次:2015年8月第1次印刷

总 定 价:9000.00元

ISBN 978-7-5130-3105-9

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

## 前 言

佛家有五明之说，即声明、内明、工巧明、医方明和因明，这里的“明”，是指一种学问，前四明依次为语言学、佛学、制作技艺学、医药学，最后一种因明，实际上是逻辑学、知识论和论辩术的混合体。因明与西方亚里士多德逻辑、中国先秦的名辩学说，并列为世界三大逻辑起源。因明又集大乘佛教知识论之大成，在藏传佛教中被称为量论，是认识真谛、修行证悟的阶渐。因明中又有极丰富的辩学理论，至今仍为世人所重视。

因明源于印度，从唐代由玄奘正式传入汉地，曾经兴盛一时，形成了别具特色的汉传因明，并东渐朝鲜、日本。稍后，因明又从印度经寂护、莲花戒等传入中国西藏，并东渐蒙古，形成了藏传因明的传统，千年而不绝。近代以来，因明已成为一门世界性学术，欧美各国、日本和印度本土都有专门的研究。但在汉地，自宋元以降，汉传因明几成绝学，直到近代杨文会从日本迎回窥基《大疏》，因明才得以复兴。民国时期，汉传因明的主要经典得以重新出版，各种因明著作、论文争相问世，学术论争热烈，佛学院和高校纷纷开设因明课程。此风进一步漫延至社会各界，如章太炎、梁启超、陈独秀等时代名人也都论及因明。可以毫不夸张地说，因明研究是民国这一时期学术界的热点之一，也成为一种社会文化时尚。

为什么因明研究在民国时期能形成高潮呢？这还要从晚清佛学，特别是法相、唯识学的振兴谈起。鸦片战争的大炮，打破了中国的闭关锁国，中国进入了一个大变革的时代，面对汹涌而至的西方新文化，中国的知识分子需要借助于传统文化中的某些话语去翻译、解读和消融。传统的儒家经学不管用了，就转向诸子之学，诸子学不敷用了，又进而转向佛学。佛学博大精深，似乎一切西学均可纳入其中，有人认为，佛教的工巧明中：“无论天算、格致、化学、质学、光学、声学、医学、农学、工学、矿学及种种技能，包括无遗。”<sup>①</sup>而“西洋那种罗嗦烦琐的逻辑，如果懂了同样复杂的因明就可以比附。”<sup>②</sup>其实，不仅是借以解读，

① 孙宝王宣：《忘山庐日记》，上海古籍出版社1983年版，第165页。

② 葛兆光《中国思想史》第二卷，复旦大学出版社2004年版，第515页。

在这民族危亡时期，志士仁人们还希望从佛学中寻找精神武器，以救亡图存。梁启超、谭嗣同等把目光转向佛学，尤其是法相唯识学，万法唯识，以大无畏的革新精神去“冲决一切罗网”。而法相唯识重名相分析，故又离不开因明，杨文会曾云：“专心研究因明、唯识两部，期于彻底通达，为学佛者之楷模。”<sup>①</sup> 故因明亦随之复兴，并在 20 世纪二三十年年代达到高峰。

这一时期的因明研究，主要有以下几方面的贡献和特点。

### 一、汉传因明的主要经典被重新刊印

首先是以 1908 年杨文会从日本迎回并重印窥基的《大疏》为起点，其后吕澂、释印沧考证印行了陈那《正理门论》文本，随后支那内学院又印行了唐代神泰的《理门述记》、文轨的《庄严疏》，上海频伽精舍刊印了《续藏经》（其中有慧沼、智周等人的因明著述）以及宋代延寿《宗镜录》中的因明部分以及明人的 10 种因明著作。由此汉传因明的经典基本上已重新印行。

### 二、为传统经典新作疏

为因明论典作注疏，是因明研究的传统方法。汉传因明的根本论典中主要是大、小二论（即陈那《正理门论》和天主《因明入正理论》），民国时期的因明研究仍然承续了为大、小二论注疏这一传统，其中为天主《因明入正理论》作疏解的有梅光羲的《因明入正理论疏节录集注》、密林（持松）的《因明入正理论略解》、常惺的《因明入正理论要解》、周叔迦的《因明入正理论释》等十几种；为陈那《正理门论》作注疏的有丘槃的《因明正理门论校疏》、为陈那《集量论》作疏解的有吕澂的《集量论释略抄疏》和丘槃的《集量论释略抄疏注》；对窥基《大疏》作疏解的则有熊十力《因明大疏删注》等。当然，这些注疏也已有了新的特点，吸取了近代以来佛学研究的新成果，在方式上也有创新，如熊十力《因明大疏删注》采用了删、改、调、补的方法，不再完全是传统的讲经式的注疏，又如密林的《因明入正理论略解》等采用了图表疏解的方式。

### 三、以现代逻辑通论因明

以现代逻辑的视角对因明义理作系统表述的著作，主要有谢无量（又名谢

<sup>①</sup> 《杨仁山居士遗著》第九册《与桂伯华书二》。

蒙)的《佛教论理学》，太虚的《因明概论》，陈望道的《因明学概略》，吕澂的《因明纲要》，虞愚的《因明学》、《印度逻辑》等，这些著作从现代哲学、逻辑学的角度去诠释因明义理，开创了因明与亚氏逻辑、中国名辩学说的比较研究。当然有时也有不够准确的，如有人错把因明中的“全分”、“一分”等同逻辑命题中的“全称”、“特称”等，就是受了日本学者的影响所致。

#### 四、对国外因明研究成果的译介

这一时期，刊印了日僧凤潭的《瑞源记》，其中包含了丰富的因明文献。此外，胡茂如翻译了日本大西祝的《论理学》，谢蒙的《佛教论理学》则侧重于对村上专精《论理学》内容的介绍，覃寿公的《哲学新因明论》中列出日本古代学者注疏41种。熊绍堃《因明之研究》附录的因明书目提要中，有日本现代学者村上专精《印度哲学讲义》、香村宜圆《东洋论理学史》等10种书目。杨国宾译出印度阿特里亚的《印度论理学纲要》。许地山的《陈那以前中观派与瑜伽派之因明》一文吸取了欧美学者凯思、杜芝等人的研究成果。在吕澂、虞愚的著作中也已引用印度威提布达那的著述，可以说，这些研究和译介为因明在我国的复苏和重兴拓宽了道路。

#### 五、因明史的研究

在谢蒙的《佛教论理学》、吕澂的《因明纲要》等著作中都已有因明史的介绍，覃寿公的《哲学新因明论》第一编第一章即是“因明之源流”。作为专论的则有许地山的《陈那以前中观派与瑜伽派之因明》，概括了陈那以前印度佛教逻辑的发展史。

#### 六、已开始涉及藏传因明和法称因明

吕澂根据藏文本，译出《因轮抉择论》和《集量论释略抄》，又作藏汉对勘，著《观何缘释论会译》和《入论十四因过解》，法尊译僧成《正理庄严论》片段，(刊《海潮音》1938—1939年)，可以说是最早译为汉文的藏传因明典籍。也有开始涉及法称因明的，如欧阳竟无在《正理门论叙》中已提出“祖陈那、宗法称”，王森也于1940年译出过法称《正理滴论》，法称因明开始进入研究视野，这些都已超出传统汉传因明的研究范围。

形成了僧、俗两界竞相协力的研习局面，僧界比较重于注释、译解，俗界则重于逻辑义理分析。因明研习成为教内外时尚。总之，民国时期的因明研究，是

一个崭新的阶段，是中国因明研习史上的又一高潮，又是启迪当今中国因明复兴的前声。

改革开放以来，作为弘扬中华民族优秀传统文化的一部分，因明研究再度引起重视。1982年春，中国社会科学院哲学研究所召开因明学术座谈会，会议《纪要》提出：“抢救因明遗产、推动因明发展是当前学术界和出版界的一项重要而急迫的任务。”据说陈云同志曾有“抢救因明”的批示。<sup>①</sup>之后，1983年在敦煌召开了“首届全国因明学术讨论会”，会上成立了因明研究工作小组，1989年又召开全国藏汉因明学术交流会，2006年杭州首届国际因明学术讨论会期间，又成立了中国逻辑学会因明专业委员会，并出版了专业委员会年刊《因明》。目前，全国已有十几所高等院校设有以因明研究为方向的博士点、硕士点，培养了一批专门人才。可以说改革开放30年来中国因明研究全面复兴，出现了一个兴旺的景象。2006年1月8日，胡锦涛总书记批示：“合作开展梵文贝叶经的研究工作”。而在西藏的贝叶经中有大量的因明典籍。最近中国社科院亦将因明列为“绝学”项目，进一步组织力量进行抢救。为了实现这一目标，重温民国时期哲人们的因明著述，吸取他们的智慧，开拓我们的视野，重弘因明理性之精华，我们特编纂本丛刊。全书共24分册，前16册为民国学者的因明专著。因需考虑每分册容量均衡，有时需把几位作者合编在一册，故只能大致按作者首著发表的年代先后排序。17~22册为民国时期出版的汉传因明典籍，23、24分册为论文集。本丛刊共纳入民国时期出版的因明文献资料60多种，为研究者提供了一套比较完整的文献资料。特别是其中有一部分是过去因明学界所未发现和重视的，可以开拓新视野。本丛刊又汇集了民国时期发表过的因明文章和著述节录，以期能更全面地反映民国时期因明研究的全貌。丛刊的论文集附录中还收录有因明著作目录及1949年以来中国学者因明论文的目录，由此亦能对当代国内外因明研究现状作一概观。为了便于读者阅读，每本著作前均有专门的引言，对作者和文本作概括介绍。当然，由于学力所限，在资料的蒐集和编纂中或有疏漏之处，敬祈读者不吝赐正。

编者

2012年7月于上海

<sup>①</sup> 杨凯：《拯救“绝学”》，刊于《人民日报》海外版，2006年7月19日。

## 目 录

前言 .....	1
凤潭的《因明论疏瑞源记》 .....	5
因明入正理论疏叙瑞源记卷第一 .....	7
因明入正理论疏瑞源记卷第二 .....	77
因明入正理论疏瑞源记卷第三 .....	145
因明入正理论疏瑞源记卷第四 .....	227
因明入正理论疏瑞源记卷第五 .....	309
因明入正理论疏瑞源记卷第六 .....	389
因明入正理论疏瑞源记卷第七 .....	461
因明入正理论疏瑞源记卷第八 .....	529



## 前 言

佛家有五明之说，即声明、内明、工巧明、医方明和因明，这里的“明”，是指一种学问，前四明依次为语言学、佛学、制作技艺学、医药学，最后一种因明，实际上是逻辑学、知识论和论辩术的混合体。因明与西方亚里士多德逻辑、中国先秦的名辩学说，并列为世界三大逻辑起源。因明又集大乘佛教知识论之大成，在藏传佛教中被称为量论，是认识真谛、修行证悟的阶渐。因明中又有极丰富的辩学理论，至今仍为世人所重视。

因明源于印度，从唐代由玄奘正式传入汉地，曾经兴盛一时，形成了别具特色的汉传因明，并东渐朝鲜、日本。稍后，因明又从印度经寂护、莲花戒等传入中国西藏，并东渐蒙古，形成了藏传因明的传统，千年而不绝。近代以来，因明已成为一门世界性学术，欧美各国、日本和印度本土都有专门的研究。但在汉地，自宋元以降，汉传因明几成绝学，直到近代杨文会从日本迎回窥基《大疏》，因明才得以复兴。民国时期，汉传因明的主要经典得以重新出版，各种因明著作、论文争相问世，学术论争热烈，佛学院和高校纷纷开设因明课程。此风进一步漫延至社会各界，如章太炎、梁启超、陈独秀等时代名人也都论及因明。可以毫不夸张地说，因明研究是民国这一时期学术界的热点之一，也成为一种社会文化时尚。

为什么因明研究在民国时期能形成高潮呢？这还要从晚清佛学，特别是法相、唯识学的振兴谈起。鸦片战争的大炮，打破了中国的闭关锁国，中国进入了一个大变革的时代，面对汹涌而至的西方新文化，中国的知识分子需要借助于传统文化中的某些话语去翻译、解读和消融。传统的儒家经学不管用了，就转向诸子之学，诸子学不敷用了，又进而转向佛学。佛学博大精深，似乎一切西学均可纳入其中，有人认为，佛教的工巧明中：“无论天算、格致、化学、质学、光学、声学、医学、农学、工学、矿学及种种技能，包括无遗。”<sup>①</sup>而“西洋那种罗嗦烦琐的逻辑，如果懂了同样复杂的因明就可以比附。”<sup>②</sup>其实，不仅是借以解读，

① 孙宝王宣：《忘山庐日记》，上海古籍出版社1983年版，第165页。

② 葛兆光《中国思想史》第二卷，复旦大学出版社2004年版，第515页。

在这民族危亡时期，志士仁人们还希望从佛学中寻找精神武器，以救亡图存。梁启超、谭嗣同等把目光转向佛学，尤其是法相唯识学，万法唯识，以大无畏的革新精神去“冲决一切罗网”。而法相唯识重名相分析，故又离不开因明，杨文会曾云：“专心研究因明、唯识两部，期于彻底通达，为学佛者之楷模。”<sup>①</sup> 故因明亦随之复兴，并在 20 世纪二三十年年代达到高峰。

这一时期的因明研究，主要有以下几方面的贡献和特点。

### 一、汉传因明的主要经典被重新刊印

首先是以 1908 年杨文会从日本迎回并重印窥基的《大疏》为起点，其后吕澂、释印沧考证印行了陈那《正理门论》文本，随后支那内学院又印行了唐代神泰的《理门述记》、文轨的《庄严疏》，上海频伽精舍刊印了《续藏经》（其中有慧沼、智周等人的因明著述）以及宋代延寿《宗镜录》中的因明部分以及明人的 10 种因明著作。由此汉传因明的经典基本上已重新印行。

### 二、为传统经典新作疏

为因明论典作注疏，是因明研究的传统方法。汉传因明的根本论典中主要是大、小二论（即陈那《正理门论》和天主《因明入正理论》），民国时期的因明研究仍然延续了为大、小二论注疏这一传统，其中为天主《因明入正理论》作疏解的有梅光羲的《因明入正理论疏节录集注》、密林（持松）的《因明入正理论略解》、常惺的《因明入正理论要解》、周叔迦的《因明入正理论释》等十几种；为陈那《正理门论》作注疏的有丘槃的《因明正理门论校疏》、为陈那《集量论》作疏解的有吕澂的《集量论释略抄疏》和丘槃的《集量论释略抄疏注》；对窥基《大疏》作疏解的则有熊十力《因明大疏删注》等。当然，这些注疏也已有了新的特点，吸取了近代以来佛学研究的新成果，在方式上也有创新，如熊十力《因明大疏删注》采用了删、改、调、补的方法，不再完全是传统的讲经式的注疏，又如密林的《因明入正理论略解》等采用了图表疏解的方式。

### 三、以现代逻辑通论因明

以现代逻辑的视角对因明义理作系统表述的著作，主要有谢无量（又名谢

<sup>①</sup> 《杨仁山居士遗著》第九册《与桂伯华书二》。

蒙)的《佛教论理学》，太虚的《因明概论》，陈望道的《因明学概略》，吕澂的《因明纲要》，虞愚的《因明学》、《印度逻辑》等，这些著作从现代哲学、逻辑学的角度去诠释因明义理，开创了因明与亚氏逻辑、中国名辩学说的比较研究。当然有时也有不够准确的，如有人错把因明中的“全分”、“一分”等同逻辑命题中的“全称”、“特称”等，就是受了日本学者的影响所致。

#### 四、对国外因明研究成果的译介

这一时期，刊印了日僧凤潭的《瑞源记》，其中包含了丰富的因明文献。此外，胡茂如翻译了日本大西祝的《论理学》，谢蒙的《佛教论理学》则侧重于对村上专精《论理学》内容的介绍，覃寿公的《哲学新因明论》中列出日本古代学者注疏 41 种。熊绍堃《因明之研究》附录的因明书目提要中，有日本现代学者村上专精《印度哲学讲义》、香村宜圆《东洋论理学史》等 10 种书目。杨国宾译出印度阿特里亚的《印度论理学纲要》。许地山的《陈那以前中观派与瑜伽派之因明》一文吸取了欧美学者凯思、杜芝等人的研究成果。在吕澂、虞愚的著作中也已引用印度威提布达那的著述，可以说，这些研究和译介为因明在我国的复苏和重兴拓宽了道路。

#### 五、因明史的研究

在谢蒙的《佛教论理学》、吕澂的《因明纲要》等著作中都已有因明史的介绍，覃寿公的《哲学新因明论》第一编第一章即是“因明之源流”。作为专论的则有许地山的《陈那以前中观派与瑜伽派之因明》，概括了陈那以前印度佛教逻辑的发展史。

#### 六、已开始涉及藏传因明和法称因明

吕澂根据藏文本，译出《因轮抉择论》和《集量论释略抄》，又作藏汉对勘，著《观何缘释论会译》和《入论十四因过解》，法尊译僧成《正理庄严论》片段，(刊《海潮音》1938—1939 年)，可以说是最早译为汉文的藏传因明典籍。也有开始涉及法称因明的，如欧阳竟无在《正理门论叙》中已提出“祖陈那、宗法称”，王森也于 1940 年译出过法称《正理滴论》，法称因明开始进入研究视野，这些都已超出传统汉传因明的研究范围。

形成了僧、俗两界竞相协力的研习局面，僧界比较重于注释、译解，俗界则重于逻辑义理分析。因明研习成为教内外时尚。总之，民国时期的因明研究，是

一个崭新的阶段，是中国因明研习史上的又一高潮，又是启迪当今中国因明复兴的前声。

改革开放以来，作为弘扬中华民族优秀传统文化的一部分，因明研究再度引起重视。1982年春，中国社会科学院哲学研究所召开因明学术座谈会，会议《纪要》提出：“抢救因明遗产、推动因明发展是当前学术界和出版界的一项重要而急迫的任务。”据说陈云同志曾有“抢救因明”的批示。<sup>①</sup>之后，1983年在敦煌召开了“首届全国因明学术讨论会”，会上成立了因明研究工作小组，1989年又召开全国藏汉因明学术交流会，2006年杭州首届国际因明学术讨论会期间，又成立了中国逻辑学会因明专业委员会，并出版了专业委员会年刊《因明》。目前，全国已有十几所高等院校设有以因明研究为方向的博士点、硕士点，培养了一批专门人才。可以说改革开放30年来中国因明研究全面复兴，出现了一个兴旺的景象。2006年1月8日，胡锦涛总书记批示：“合作开展梵文贝叶经的研究工作”。而在西藏的贝叶经中有大量的因明典籍。最近中国社科院亦将因明列为“绝学”项目，进一步组织力量进行抢救。为了实现这一目标，重温民国时期哲人们的因明著述，吸取他们的智慧，开拓我们的视野，重弘因明理性之精华，我们特编纂本丛刊。全书共24分册，前16册为民国学者的因明专著。因需考虑每分册容量均衡，有时需把几位作者合编在一册，故只能大致按作者首著发表的年代先后排序。17~22册为民国时期出版的汉传因明典籍，23、24分册为论文集。本丛刊共纳入民国时期出版的因明文献资料60多种，为研究者提供了一套比较完整的文献资料。特别是其中有一部分是过去因明学界所未发现和重视的，可以开拓新视野。本丛刊又汇集了民国时期发表过的因明文章和著述节录，以期能更全面地反映民国时期因明研究的全貌。丛刊的论文集附录中还收录有因明著作目录及1949年以来中国学者因明论文的目录，由此亦能对当代国内外因明研究现状作一概观。为了便于读者阅读，每本著作前均有专门的引言，对作者和文本作概括介绍。当然，由于学力所限，在资料的蒐集和编纂中或有疏漏之处，敬祈读者不吝赐正。

编者

2012年7月于上海

<sup>①</sup> 杨凯：《拯救“绝学”》，刊于《人民日报》海外版，2006年7月19日。

## 凤潭的《因明论疏瑞源记》

姚南强

凤潭（1654—1738），日本江户时代中期的学问僧，为日本华严宗祖师。凤潭在天台宗比睿山出家，故又称睿凤潭。宝永元年（1704年）在江户大圣道场开讲华严宗，以天台教义来重新诠释华严宗哲学，享保八年（1723年），在京都松尾建立大华严寺。号称江户时代的华严宗中兴之祖。著《因明论疏瑞源记》，简称《瑞源记》，共八卷，中引唐宋明学者及日本因明学者注释三十余家，为窥基《因明大疏》作集注，书中收录许多现今罕见之资料，就因明之研究而言，极具参考价值，此书1928年由商务印书馆印行。

首先，近代中国从日本迎回的汉传因明的经典，有许多在汉地仅存残本，参照《瑞源记》等日本学者著作中的相关引文，才能考证出一个较完整的本子。

第二，唐宋因明疏作，大都佚失，而《瑞源记》中却保存了大量引文，如唐代道邑的《义范》等。

第三，《瑞源记》中又引用了大量日僧的因明论述，能使我们一窥汉传因明在日本的传习。

第四，书后附有《因明本支经论疏记总目》，收有印度与因明有关的书目16种；《震旦者撰目录》收中国古代因明书目59种；《扶桑著述目录》收日本因明书目84种，合计达159种，为我们搜寻、挖掘佚文，提供了一个指南。

最后，在注疏中，凤潭几乎在每一个重要的因明义理上，都汇集各家之说，作了一种学术上的汇总，这对于我们的深入研究，提供了重要的历史资料。

唯书中有一些注疏之原文有错传的，学界尚有争议，需要再作考证。

以下仅以第一卷为例，对其中所涉义理，略作介绍。

卷一页一右，在释《大疏》“劫初足目。创标真似。”时，对此相传有两释，而凤潭引《义范》云：“言足目者先德四释：一约事释，劫初有此仙人，足下有目。二云不但遍身有目，乃至足下亦复有目，此亦约事释也。三云约理释，以此仙人，智慧速疾，如足行运，如复有目。四云但是父母随意立名。初释为正。”<sup>①</sup>

① 以下标点由引者自标。

卷一页三左，在释《大疏》“既然善穷三量”一句时，凤潭云：“《后记》云现比至教三也，秋筱亦同。音羽云：自他共三也，两释并通。”《后记》是智周所著，“现比至教”即现量、比量、圣教量，“秋筱”即日僧秋筱山善珠的《明灯钞》。另一位研究者音羽则认为是指自比量、他比量、共比量三种。今有学者认为，陈那只讲现、比二量，到天主才分自、他、共比量，故凤潭两解释都不成立。

卷一页三右，介绍玄奘在那烂陀寺向戒贤学了哪些：“听《瑜伽》三遍，《顺正理》一遍，《显扬》、《对法》各一遍，因明、声明、集量等论各二遍，中、百二论各三遍，如是诸部凡经。”

卷一页七右，在释《大疏》天主“名骨锁天”时，引法盈的《俱舍序》云：“劫初之时，自在天二十四返人间行化，第二十四返现三目八臂。”大自在天为色界顶，“骨琐天”即二十四化身之一。

卷一页十一左，凤潭引《瑜伽论》主张在定心中只有缘“无分别影像”才是现量，“有分别影像”非是现量。而《大疏》“定心澄湛境明证随缘何法皆名现量”，“今救此义”但又“不违瑜伽”。

卷一页十六左至页二十三左，都是讲因明的缺支过。其中对“古师瑜伽八能立阙减过性”、“有说四能立阙减过性”、“世亲论轨式等三能立阙减过性”、“陈那、贤爱因一喻二为能立阙减过性”分别列表说明，此在其他因明注疏中所未见。

卷一页二十四右、左，在宗过中，陈那只立前五类，为何不立后四类？凤潭引嵩山言说：“陈那亦说后四种过，依文约隐，人多不解。”又说：“言不共者即是所别不成过也，无比量者是能别不成。”但秋筱不同意此说，认为“此解非也，岂约所含义定头数。”西明寺圆测转述玄奘对此有三释：“一云教法后胜于前……二云后四非宗过摄……三云四种皆有二义摄在宗过。”

由于《瑞源记》中所涉内容极为丰富，不能一一赘述，但其所包含的丰富资料至今仍为学界重视。

因明入正理論疏叙瑞源記卷第一

唐大慈恩寺法師窺

撰

扶桑攝津浪華 僧清鳳潭記

詳夫空桑啓聖。資六位以明玄。

言空桑者漢陽後記云按于寶搜神記云孔子母姓顏名徵在夢黑帝謂曰當禮於空桑因便有娠乃誕孔子

空桑者地名在兗州界從本生處以立名也文史記世家曰孔子其先宋人也父叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。稱尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰丘云字仲尼姓孔氏文正義曰括地志云女陵山在曲阜縣南廿八里于寶三日記云徵在生孔子空桑之地今名空寶在魯南山之空寶中無水當祭時洒掃以告輒有清泉自石門出足以周用祭訖泉枯。今俗名女陵山文案空桑地更有一說依列子天瑞篇曰后稷生乎巨跡伊尹生乎空桑又呂氏春秋云有仇氏女採桑得嬰兒於空桑後居伊水命曰伊尹正也謂湯使之正天下文大明一統志曰河南開封府陳留縣古有莘國陳留世紀云伊尹生於空桑郡志云伊尹母既孕夢神告曰若出水即東走明日曰果水見東走數里顧其邑大浸遂化爲空桑今空桑城在陳留縣又開封府陳州有八卦壇伏羲自蔡水得龜因畫八卦於此今謂空桑有兩處別一在山東兗州曲阜縣乃孔子之生址也一在河南開封府陳留縣是伊尹之遺踪也然雖兩說事相似而未詳何是今但用孔子事蓋取于寶說爾是故唯職疏敘亦曰竊以六位精微資象翼而答理二篇玄妙藉彙列以探機文六位者言易六爻位其卦本伏羲所畫而辭則文王周公所繫故曰周易準王弼略例云夫卦者時也爻者適時之變者也位者爻所處之象也位有尊卑爻有陰陽然事不可無終始卦不可無六爻爻之所處則謂之位卦以六爻爲成則不得不謂之六位時成也又史記曰孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言贖易章句三絕正義云夫子作十翼謂上象下象上象下象上繫下繫文

言序卦說卦雜卦也

苦瀨興仙。暢二篇而顯理。

言苦瀨者亦處名也史記列傳曰老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之

史也居周久之見周之衰迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣曠為我著書於是老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終索隱曰苦縣本屬陳春秋時楚滅陳而苦又屬楚至高帝十一年立淮陽國陳縣苦縣皆屬焉苦在今亳州真源縣也厲音賴晉太康地記云苦縣城東有瀨鄉祠老子所生地也 豈若智圓十力陶

萬像以凝規。

十力者一處非處智力二自業智力三靜慮解脫等持等至智力四根勝劣智力五種種勝解智力六種種界智力七遍趣行智力八宿住隨念智力九死生智力十漏盡智力瑜伽菩薩地

第四十九五十及決擇五十七顯揚第四對法第十四菩薩藏經第五大般若經皆釋此相與一切種利樂有情功能相應畢竟勝一切魔怨大威力故說為力具解名義如法華玄贊五門分別

悲極三輪。

廓五乘而垂範。

三輪者一神變輪二記心輪三說教輪如義林三輪章中釋言五乘者如法苑諸乘章中解云或說三乘涅槃經等即以大乘為初二乘為次無性為第三又有三乘一菩薩乘二

獨覺乘三聲聞乘或說五乘前三如前第四人乘第五天乘善戒等云無種性人無種性故唯以人天善根而成就之又稱讚大乘功德經及十卷楞伽第八又說五乘三乘如前第四即是種姓乘第五方是人天之乘如彼廣出 是

以應物機於雙樹。至教浹於塵洲。

言雙樹者謂拘尸那城娑羅雙樹如處處說後記云言浹者潤也

歸真寂

於兩河。餘烈光乎沙劫。

後記云歸真寂於兩河者謂生死涅槃名為兩河問何故大師在此兩河中間入滅名歸真寂於兩河不如前解也 河中問入滅答表生死中而有涅槃涅槃不離於生死故所以大師於

此兩河而歸真寂亦有解言在二恆河中

大矣哉。固難得而名也。

論語泰伯篇曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大

唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉

暨乎二十八見。蟻聚於五天。

後記云二十八見者如對法真列也文按雜集論第十二彼引大法鏡經中說二十

八不正見如論廣明言蟻聚者西域記八曰護法曰自慧日潛曜傳燈寂照外道蟻聚異學蜂起故今者將摧彼論

一十六師。鷄張於四主。

一十六師者如瑜伽



六七顯揚九十婆沙十一十二明立十六異論差別又如智度論說十六知見委解如彼言四主者西域記云時無輪王  
應運騰部洲地有四主焉南象主則暑溼宜象西寶主乃臨海多寶北馬主寒勁宜馬東人主和暢多人言鴉張者唐乾  
符四年詔曰狐假鴉張自謂驍雄莫敢搗正作鴉  
爾雅曰狂茅鴉郭氏註云今鴉鴉也似鷹而白  
爰有菩薩號商羯羅。翻名下解聖者域龍。若域西

總記第十五陳那唐書釋慈恩傳四云此書釋宜

之門人也。

後記云城龍者梵語此云陳那是也秋篠記云具存梵音應言摩訶陳那伽此云大城  
龍謂由菩薩德雄辯捷而立破自在其猶龍故五印度城莫敢抗者故稱曰大城龍

既資

善誘。實號多聞。

善誘者如語曰  
循循然善誘人

抱慧海於深衷。

深衷者願延年詩曰深衷自此  
見註哀謂中心說文裏裏衣也

竦也

義山於奧腑。故乃鑿荆岑而採璞。

卞和者楚野民得玉獻懷王使樂正子占之言石王  
以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平

王又以為欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其璞而哭晝夜不止涕盡續之以血  
荆王遣使問之於是和隨使獻玉王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯卞和不就而去如韓非子等中所載

游合

浦以求珠。

博物志曰合浦民善游採珠民年十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜者躡水底剖蚌得好珠吞而  
出又後漢書第六十六曰孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積

一因明後序云觸類而具備而柔之

以自入珠忽失去合浦無珠餓死者盈  
路孟嘗行化一年之間去珠復還云云

秘思優柔。乃制宏論。

優柔者左傳曰優之  
柔之註優和柔調也

其旨繁

而文約。其理幽而易曉。實法戶之樞機。乃玄關之鍵鑰矣。

樞機

者要也發也樞謂門曰門若無樞則無開閉之功故云要也樞謂牙若無牙則無啓發之用故機有可發之義也易  
曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言鍵鑰者老子曰善計不用籌策善閉無關樞而不可開文關鍵者戶鑰也