

# 中学地理通用教案 设计精编<sup>之一</sup>

主编 毛永聪 李浩原

通用教案设计精编  
普九义务教育教材



外语教学出版社

# ☆目☆录☆

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 地理教学的常规程式与设计 .....          | (1)  |
| 地理教学过程的主要环节设计 .....         | (3)  |
| 地理课堂教案设计的主要途径 .....         | (7)  |
| 地理新教材课堂教学模式的设计及实施案例 .....   | (10) |
| 地理教案设计的六条原则 .....           | (16) |
| 新课导入设计的依据 .....             | (21) |
| 新课导入设计要求“四性” .....          | (22) |
| 新课导入设计九法 .....              | (25) |
| 导入设计应注意的几个问题 .....          | (30) |
| 地理课结尾设计十四法 .....            | (31) |
| 地理提问教案设计九式 .....            | (38) |
| 地理教案设计提问六性 .....            | (45) |
| 问题情境设计五法 .....              | (48) |
| 中学地理教学板书设计四原则 .....         | (51) |
| 《地图上的比例尺》教案设计 .....         | (56) |
| 《地图(部分)》板书设计 .....          | (59) |
| 《地球仪》教学中投影片的设计与使用 .....     | (59) |
| 《陆地自然景观的地区差异》教案设计 .....     | (62) |
| 《陆地自然景观的地区差异》以图开路教案设计 ..... | (66) |
| 《影响气候的因素和气候的地区差异》教案设计 ..... | (69) |
| 《森林资源》教案设计 .....            | (73) |
| 《森林资源》参与式教案设计 .....         | (77) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 《东亚概述》教案设计 .....           | (80)  |
| 《南亚》教案设计 .....             | (82)  |
| 《中亚》教案设计 .....             | (95)  |
| 《西亚和北非》教案设计 .....          | (99)  |
| 《西亚和北非地理位置和自然特征》教案设计 ..... | (101) |
| 《撒哈拉以南的非洲》教案设计 .....       | (104) |
| 《南非》教案设计 .....             | (107) |
| 《南非自然环境》教案设计 .....         | (109) |
| 《南非的居民和经济》教案设计 .....       | (115) |
| 《科特迪瓦》教案设计 .....           | (121) |
| 《西半部欧洲》教案设计 .....          | (124) |
| 《西半部欧洲自然环境》图引文导教案设计 .....  | (126) |
| 《英国》教案设计 .....             | (130) |
| 《德国》系列图表教案设计 .....         | (135) |
| 《意大利》教案设计 .....            | (139) |

## 地理教学的常规程式与设计

在教学实践过程中,上海虹口区教育学院阮家祥、徐会慎老师曾于80年代后期归纳了地理课堂教学的“五性”,即传授知识的科学性、教学内容的思想性、地理原理的实践性、教学方法的灵活性和语言表达的生动性,并作为本区中学地理教学的常规要求。

### 1. 科学把握地理概念的教学

人的心理现象是客观现实在大脑中的主观映象。作为教师,如果教学时概念表达不够确切,引用材料不太恰当,或者指图手势稍有疏忽,都会对学生造成不良影响。

学生在回答问题时经常会出现“蒙古在中国上面”、“黄河大量泥沙从上面冲刷下来”、“行星风系使海水上面形成风海流”等语言,他们都用“上面”两字替代“北方”、“中游河段”、“表层”的特定地理含义,从而造成了概念的模糊和混乱,作为教师就应及时给予引导纠正,促使其概念的正确形成和智力的积极发展。

### 2. 发掘教学内容的丰富思想内涵

学生的学习过程,也是他们科学世界观和道德品质的形成过程。一个人的道德、情感、信念、意志,很大程度上是在掌握知识的过程中逐渐形成的。同其他学科一样,地理学科同样负有思想教育的任务。地理知识中的爱国主义教育内容十分丰富,我国优越的地理位置、丰富的矿产资源、风光秀丽的名山大川等的讲述,都会增强学生的民族自尊心和自豪感。浦东的腾飞、京九铁路的建设、三峡大江截流的成功……一系列的建设成就都会激发爱国热情与创业斗志。

地理教材中的较隐涵的思想性内容，要靠教师去发掘。

例如，关于能源开发的方针，“细水长流”在人们思想中有着广泛而牢固的印象，因为煤炭石油等常规矿物能源日趋枯竭是十分自然的，教师在教学中往往强调精打细算，在节能上做文章，这容易造成心理定势。如果教师深入钻研教材，加深对“科学技术就是生产力”这一理论的认识，向学生介绍开源方面的措施，可以让学生多角度地思考问题，这样更有利于发散性思维能力的培养与正确资源观的树立。

### 3. 形象生动地讲解地理原理

在讲授地理原理时，凡是能加以实践（验）的，应尽可能地让学生观察、动手，通过多种感官活动来汲取大量感性知识，从视觉、听觉、触觉等方面获得信息，并把事物的属性上升到理性认识。

例如教师可借助“离心力仪”进行实验，让学生清晰地观察到地球自转过程中由正球体变为椭球体的现象，加深对这一基本概念的理解。

华盛顿儿童博物馆有句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了。”这句话十分深刻，对于我们进行地理原理教学是颇有启发意义的。

### 4. 灵活运用各种地理教学方法

随着教育科研的深入，教学理论的发展，形成了不少新的教学方法，如布鲁纳“发现法”、沙塔洛夫“纲要信号法”、布鲁姆“掌握学习法”以及黎世法“六课型单元法”等现代教学方法均有众多支持者。不少教师勇于创新，在教学实践中逐渐形成了自己的教学风格，但教学有法教无法，因此在教学具体过程切忌纯粹模仿和生搬硬套，应注意各种教学方法的相互补充与渗透，灵活加以应用，有时一节课就可以用多种教学方法。

### 5. 充分发挥教师语言的功能

语言是传递信息的重要方式，教学语言贯穿于教学的全

过程之中,因此教学语言对激发学生学习兴趣,提高课堂教学效益是至关重要的。比喻生动的语言能使抽象概念形象化;饱含激情的语言能激起学生的情感体验;风趣幽默的语言能克服疲劳,增强记忆;简洁明快的语言有利于学生抓住学习重点。难怪苏霍姆林斯基忠告教师:“死气沉沉地漫不经心地讲述教材,必然使孩子们感到沮丧。”

生动的教学语言对学生来说是一种艺术享受。在轻松愉快的气氛中记忆、想象、思维,使多方面的智能得到充分发展。

如把日本经济特征归纳为:“海运发达,资源缺少,原料进口,产品外销。”讲长江丰富的水能资源时,可这样形容:“滚滚长江向东流,流的都是煤和油。”学生听得顺耳,易于记忆。

诗歌、成语和谚语是民族语言的精华,它们常与该地区的地理环境、经济文化、风土物产息息相关。教学时教师可充分利用这些艺术化语言来激发学生的学习兴趣,陶冶高尚情操。

## 地理教学过程的主要环节设计

教学方法,直接影响到教学的效率和效果。优良的教学方法,必然取得“事半功倍”的效率和效果;拙劣的教学方法,其效率和效果也只能是“事倍功半”。根据地理学科本身的特点和自己多年的教学实践,广西岑溪中学黎宏图老师认为地理教学过程中应重点解决以下几个方法问题:

### 1. 记忆与知识积累

简单地说,记忆就是把知识记住并能回忆起来。有记忆

才能有知识积累,有知识积累才能联系知识,才能分析问题,然后形成能力。地理教学中这一连续完整的过程就是:

记忆→知识积累→知识联系→问题分析→能力。

由此可见,记忆与知识积累在教学中是多么重要,它是一切地理思维活动的基础。地理教学怎样才能强化记忆、增强知识积累?

(1) 经常读图、用图和绘图。凡是一切与地图相关的地理知识,都可以通过地图的阅读、运用和绘制去达到记忆,把知识落实、巩固在地图上。因为地图已经把文字知识直观化、形象化和具体化。通过地图的阅读、运用和绘制,可以了解地理事物的位置、分布、相关和绘制,可以了解地理事物的位置、分布、相关要素等情况,记忆点(如城镇、矿产地)、线(如交通线、分界线)、面(如工业区、农业区)、带(如气候带、自然带)等地理分布,分析其特征、规律和成因等。

(2) 经常回忆、联想地图和地理知识。回忆是记忆的一种体现(能够回忆起某些知识,说明已经记住了某些知识),回忆又能够加深记忆。反复多次地对同一知识进行回忆,可以化暂时性记忆为长期性记忆,历久难忘。回忆的形式多种多样,地理教学中,互相问答、自问自答等,都是常用的回忆方法。回忆与联想紧密联系,不可分割。例如,通过地中海的位置,可以回忆、联想到与其相关的一连串知识(包括地中海沿岸陆地):

|      |   |                     |
|------|---|---------------------|
| 地理位置 | { | 纬度位置——北纬 30°至 40°之间 |
|      |   | 海陆位置——亚、非、欧三大洲之间、   |
|      |   | 西临大西洋               |

大气环流——副高、西风带交替控制→地中海气候

{ 亚热带常绿硬叶林带 (阿尔卑斯山羊等动物) → 褐土  
 高盐度海区 → 与大西洋间的密度流 → 世界重要水域、  
 航线

## 2. 理解与知识掌握

记忆是知识掌握的基础。但记忆知识并不等于理解知识、更不等于掌握知识。有些地理知识,特别是概念、成因、原理等理论性较强的地理知识,单纯地记住了,并不等于说是理解了,掌握了。记住但不理解,也就不能掌握。即使理解了,也还需要反复多次地记忆和经常运用,才能掌握牢固。为什么一定要理解知识,才能掌握知识?因为只有对知识的深刻、透彻理解,才能将记忆的知识升华到理性阶段,而不再停留在文字上、表面上、印象上。因此,对任何知识的真正掌握,都必须以理解为前提。可以说,没有知识的理解,也就没有知识的掌握。地理教学通过什么途径去帮助学生理解和掌握知识?

(1) 结合具体的地理事象。对难理解的地理知识,教学过程中必须结合具体的地理事象,化“无形”为“有形”、化理念为直观、化抽象为形象,使之可感可解。例如,天体的概念是:“天体是宇宙间物质的存在形式。”如何理解?怎样解释?这就必须联系恒星(太阳)、行星(地球)、卫星(月球)、星际物质(气体和尘埃)等具体的地理事物去理解:它们各自都以不同的体积质量、物质组成、运动特征等不同形式存在着。

(2) 结合经验过的实际事例。生活经验是经过自己的实践检验过的,最为熟悉、也最为可信,而且容易联系,信手拈来。例如,可以结合雨天、阴天、晴天等不同天气晾晒衣服的生活经验去理解蒸发量大小、干燥度大小、湿润干旱、半



湿润半干旱等地理知识。

### 3. 运用与消化知识

上面已经指出,记忆知识并不等于理解和掌握知识。同样道理,知识的理解掌握,也不等于知识的运用和消化(当然,运用和消化又能加深理解和掌握,这并不矛盾)。理解、掌握了的知识只有通过具体的、纵横的、综合的运用,才能逐渐消化、吸收、汲取为自己的知识。

(1) 课后单元训练和测试。它可以及时地检查学生对相应知识的掌握程度和运用能力大小,达到逐步消化知识的目的。例如练习中有一题目:把世界上外来人口超过本国人口的两个国家填在图中的适当位置上。要完成好这一练习,需要运用到下列几方面的知识:

①70年代以来,西亚重要产油国因石油收入大增、经济发展迅速、劳力不足,吸引了大批外籍工人。

②代表国家是阿拉伯联合酋长国和科威特。

③两国的地理位置、分布。

(2) 野外和实地观察。地理学科的许多知识可以与野外活动相结合,把课本知识、理论拿到实际和实地中去印证,达到理解、运用和消化的目的。例如可以把地形的概念、各类地形的不同特征的知识(包括五种大地形和局部小地形)带到学校附近的野外中去对照、比较、判断,以识别某一地区(或局部小地区)中那些是山地、丘陵、盆地、陡坡、缓坡、鞍部等地形。

### 4. 整理与知识归纳

知识的整理一般是指把穿插于课本各章节中的同类和相关知识,按一定的目的要求及其自身规律进行归纳,使之系统化、综合化和条理化。特别是在复习阶段,知识的整理、归纳就更显得重要。常用的方法有:

(1) 纲目综合整理法。即把课本中同类相关的重要知识

内容,从众多局部的关系中,整理归纳出它们共同的整体性特征和规律,培养学生综合分析和思维能力。

(2) 图表整理法。把课本中同类相关的知识内容整理成图表,进行系统、全面的复习。

## 地理课堂教案设计的主要途径

### 1. 激发学习兴趣,诱导学习“爱学”

课堂教学的改革必须从激发学生的学习兴趣入手,诱导学生“爱学”。激发兴趣的途径是多种多样的,主要有:

(1) 建立良好的师生关系,引发兴趣。融洽的师生关系孕育着巨大的教育潜力。学生喜爱什么学科,往往与任课教师有密切的关系。因此,教师应该注意“塑造”自己的形象,做好“言传身教”。课堂上感情充沛,平等待人;课后辅导,耐心细致;批改作业,一丝不苟。这样,学生就会自觉不自觉地亲近你,随着时间的推移,从而引起感情上的支持,对这门课发生兴趣。

(2) 挖掘教材的内在吸引力,稳定兴趣。“学习的最佳刺激是对所学材料的兴趣。”课文常有一些比较重要但又抽象的内容,教师若能适当地引用一些与教材有紧密联系的、真实、生动、有趣的材料加以印证,既可以深化学生所学内容,又能引起学生学习地理的情趣。

(3) 语言表述的趣味性,增强兴趣。教师不但要有丰富的知识,而且要有驾驭表达语言能力。语言力求简练、生动而风趣。既可以保持学生浓厚的兴趣,也能帮助他们理解教材。

(4) 适时进行科学史教育, 提高兴趣。在地理学的发展史上, 既有众多的地理大发现, 又有成千上万的地理学家坚韧不拔的毅力和对人类的巨大贡献, 能给学生以深刻的启迪, 留下难忘的印象, 使学生萌发探求的欲望。

## 2. 着眼于启迪思维, 促使学生“乐学”

教师的主导作用, 不仅在于系统讲解, 还在于设法调动学生的积极性, 启迪学生的思维, 使学生自己主动地思考和解决问题。

(1) 精心设疑, 引起“思”趣。“思维自疑问开始”, 教师善于由浅入深由易到难的设疑, 会引起学生思维的波澜, 使学生体验到通过自己思考和解决问题的乐趣。因此教师要把握教材和学生, 讲究方法。要了解学生何处可能有疑, 何处教师需设疑, 使疑之所在符合学生实际。另一方面要吃透教材, 明白哪些内容可设疑, 哪些问题需设疑。设疑还必须得法, 运用恰当的方法引导学生到思维的“王国”中去探索、寻求问题的答案。

(2) 引而不发, 留有“思”地。一个好教师则通过巧设疑来“抓住”学生的注意力, 激发学生的思维活动, 同时又不使其感到束缚。当讲一些地理事象, 学生动情、渴望知道很多时, 教师并不倾箱倒筐, 而是提头留尾, 或择举一二, 给学生留有思考的时间和回味的余地, 保证学生旺盛的求知欲。

(3) 相机诱导, 掌握“思”法。教师不是教给学生思维的结果, 而是教给学生思维的方法。教师不能仅仅满足于设疑解惑, 更重要地是相机诱导, 授予学生思维的方法, 经常在“为什么”的寻根究底的过程中帮助学生掌握正确的思维方法, 提高思维能力。

### 3. 重视发展智能, 保证学生“会学”

在地理教学中, 要充分调动学生学习的积极性, 变“要我学”为“我要学”的同时, 还要积极发展学生的思维能力和智力, 变“学会”为“会学”。

(1) 制造矛盾, 发展求异思维能力。在教学中, 教师可有意制造“矛盾”, 把学生置于是非的“十字路口”, 诱导他们从“立体”的角度去思考问题, 提出自己独到的见解, 发挥其创造性。例如, 从世界盐度分布规律看,  $60^{\circ}\text{N}$  附近海域盐度比  $60^{\circ}\text{S}$  海域低, 提出: “ $60^{\circ}\text{S}$  附近的西风漂流是寒流, 盐度为何偏高呢?” 引导学生由此求异, 既加深了学生对知识的了解, 又锻炼了他们思维的深刻性和广阔性。

(2) 三段式教学法, 启迪学生理解、记忆、应用知识。学生的学习与一般人的认识过程是一致的, 都是从感性认识到理性认识。学生学习的大部分知识都是前人经验总结, 因此课堂上要有三个阶段的层次。

第一阶段是理解, 即引导学生理解教材, 这就关系到一个教师对教材选择和组合的艺术创造和选择教学方法的问题, 如重点的突出、难点的突破等。

第二阶段是记忆, 可采用歌诀法、压缩法、联系法、联想法、对比法等强化学生记忆。如由“啡枣香油”识记: 咖啡、枣椰、香蕉、油棕的故乡在非洲。

第三阶段是应用, 即帮助学生运用教材知识, 进行知识引伸和应用。如“印度”一节, 教师把印度发展农业生产的有利条件作为重点, 把西南季风的强弱对印度农业的影响作为难点, 把地形、气候等自然条件对农作物的影响以及农作物分布的规律性作为关键, 学生就能抓住要害学得主动。当教师在分析印度水稻的分布后, 小麦、棉花、茶叶、黄麻等

农作物均能由学生一一分析找出，起到了举一反三的作用。

(3) 改革教法，培养自学能力。地理教学中应通过引导学生对复杂多样的地理事物的观察、分析、综合、想象等过程，帮助学生认识和掌握地理事物的本质，得出科学的结论，发展他们的思维能力和自学能力。在地理教学中还应训练学生主动地获取知识，引导学生认真读书、细心观察，运用已知的知识去获得未知的知识，逐步培养良好的自学习惯，并使学生尝到读书的乐处。

总之，课堂教学的形式要多样化，体现以教师为导，以学生为主体的师生双边活动；课堂教学的方法和手段要多样化、最优组合，以调动学生思维活动的积极性，使学生在紧张而又快乐的气氛中获取知识，发展能力。

## 地理新教材课堂教学模式 的设计及实施案例

课堂教学是教学工作的核心部分，教学成绩的好坏在很大程度上取决于课堂教学质量的高低。因此，作为一名教师，就应该认真研究每堂课，提高每堂课的教学质量。

### 1. 课堂教学模式设计的依据

(1) 课堂教学应适应新大纲的要求。要想提高课堂教学质量，首先，应认真学习教学大纲，吃透大纲精神，找出新大纲的特点。通过学习发现，新大纲与旧大纲相比有以下几个特点：

第一，就教学目的来讲，新大纲突出了基础知识的传授、

地理基础技能训练与能力培养和思想教育三项任务。

第二,就教学内容来讲,新大纲以环境——资源——人类活动为线索,突出了人地关系的教学内容。

第三,就教学要求来讲,新大纲一改过去各知识点的罗列。

把全部地理知识划分为“识记(知道、记住)、理解、应用”三个层次四个要求,把地理基本技能训练和能力的培养划分为“初步学会和学会”两个层次,对每一个知识点都提出了具体要求,这样,教师在教学时能够准确把握住各知识点的要求,克服了教学的随意性。

第四,新大纲注意了学生的年龄特点,调整了教材的广度、深度和难度,降低了要求。例如,旧大纲要求世界地理必讲的国家为 28 个,要求识记的地名为 448 个;新大纲要求讲 15 个国家,识记的地名为 288 个。中国地理分区也由原来的 8 个综合为 4 个区,识记的地名也由 357 个减少为 280 个。

(2) 课堂教学要适合新教材的特点。新教材具有很强的直观性、可读性和趣味性。新教材突出了地理学科的特点,书中配有大量的图表,编选了大量的“读一读”、“想一想”、“做一做”,并且增添了许多能够引起学生学习兴趣的漫画和谜语。它不但能激发学生学习地理的兴趣和求知欲,而且有助于学生理解所学的知识。新教材和旧教材相比,新教材的内容减少了,要求降低了,如新教材共有 589 个知识点,识记的有 434 个占 73.7%,理解的有 142 个占 24.1%,应用的有 13 个占 2.2%。语言通俗易懂,道理深入浅出。绝大部分的知识通过看书都能掌握。

(3) 课堂教学应体现最新教学理论。布卢姆的目标教学理论是当前影响颇大的教育理论。新大纲对各知识点的要求

和对基本技能训练与能力培养的要求,就是按布卢姆的理论划分的。

为了适应新教材新大纲的特点,教师必须彻底改变原来那种单纯传授知识不注重技能训练和能力培养的观念,彻底改变那种教师“满堂灌”的注入式教学方法,应充分调动学生学习的积极性,高度重视启发式教学,加强双边活动,注重学生能力的培养。这样,才能实现由“应试教育”向“素质教育”的转变。

## 2. 课堂教学模式

在每一学期开始,首先和学生一块学习教学大纲,让学生明确教学目的、教学内容及要求。特别应向学生讲清对地理基本知识的要求分为“识记(知识记住)、理解、应用”三个层次四个要求,对基本技能训练和能力培养和要求分为“初步学会”和“学会”两个层次,重点说明各层次的含义和它们之间的关系,(各层次的要求及它们之间的关系在《地理教学大纲》第7页上有详细解释,这里不再写出)并要求学生记牢,以便于在今后的学习中能够准确掌握住各知识点的具体要求。山东博兴一中耿兆贵老师的尝试是:一节课可分为以下几个阶段进行,并以《地图上的比例尺、方向和图例》一节为例作了说明:

(1) 写出提纲,明确要求。教师先把这节课要讲的内容编成比较详细的板书提纲,然后按课本内容的顺序写到黑板上,并注明对各知识点的具体要求(识记、理解、应用等)和对基础技能训练与能力培养的要求(初步学会和学会),这样,有利于学生准确地把握住各知识点的具体要求和基本技能的要求。(见附录)

(2) 认真看书,强化记忆——识记。写出板书提纲及要

求后,教师应指导学生按要求看书,首先把知识点在课本上找出来,然后把各知识点的内容记住(包括理解应用的内容),完成识记的要求。

这一阶段虽然只完成了教学最低层次的要求——识记,但却是一堂课的重要环节。因为在初中地理中要求识记的内容占 73.7%,并且理解应用的内容也以识记为基础,这一阶段教学完成的好坏,直接影响后边教学目标的完成。为了保证这一阶段目标的完成,看书识记的时间可适当延长,还可以设计一套课堂练习或者对识记的内容进行提问,巩固识记的内容。这一阶段应注重学生阅读能力和识记能力的培养。

(3) 积极动脑,解答疑问——理解。学生通过看书、做课堂练习,也会发现自己存在的问题,老师通过提问也会发现学生存在的问题。这时教师应针对学生存在的问题,设计一些具有启发性、探索性、趣味性的问题,让学生认真思考,引导学生找出这些问题的答案,逐步过渡到需要学生理解的问题上。

例如,讲到比例尺大小与内容详略的关系时,可以让学生思考回答下面的问题,然后,让学生自己总结出比例尺大小与内容详略的关系。

① 图幅相同的《北京市地图》和《中国地图》哪一幅内容详细?哪一幅比例尺大?

② 要画出一张学校规划图,应选用大比例尺还是选用小比例尺?

③ 从以上两个问题中归纳出比例尺大小与内容详略的关系。

这一段教学应充分发挥教师的主导作用,采用启发式教学,调动学生学习的积极性。最后,教师可以提问有关问题检查学生对这部分知识的掌握情况,如果仍存在问题,教师应及时予以纠正、补充和完善,直到学生掌握为止。这一阶段应注重学生分析问题、解决问题能力的培养。



(4) 联系实际灵活运用——应用。完成识记理解的内容以后,教师应引导学生把掌握的地理知识与实际生活联系起来,解释现实生活的某些现象,解决现实生活中遇到的问题。

例如:

①在地图上量算我国两城市间的距离;

②确定我国两城市的方位。

(5) 归纳总结,突出重点。完成以上目标教学后,教师应该用简洁的语言作出总结,把本堂课所讲的内容系统的讲一下,既要突出重点难点,又要把各知识点间的联系讲清,让学生获得比较全面和系统的知识。

(6) 巩固知识,布置作业。这一阶段应设计一套综合性练习题,全面检查一下学生对各目标的完成情况,若发现问题应及时纠正,然后布置课后作业,再加以巩固所学的内容。

### 3. 实施说明

通过初步的尝试发现:此种课堂教学模式比较适合初中地理教材的要求(内容少、要求简单),能够充分调动学生学习的积极性,提高学生学习地理的兴趣,提高学生的阅读能力,有利于培养学生认真看书积极思考的学风。由于这种模式把每节课的知识点及具体要求都写到黑板上,因此,学生在看书时,心中有数。如果把每节课的板书记录下来,也有利于以后的总复习。当然这种教学模式并不是完美无缺的,在尝试的过程中也发现了不少问题,比如:是把这堂课所有内容一块按模式进行完效果好呢?还是把这堂课的所有内容分成几部分进行效果好?等等,这些问题有待于在今后的教学中不断探索,努力改进和完善这种教学模式。

附录:

《地图上的比例尺、方向和图例》