

# 中國美術全集



60

書法篆刻編

璽印篆刻

中國美術全集

沈鵬書

60

書法篆刻編  
鹽印篆刻

# 中國美術全集 / 60

書法篆刻編 鑿印篆刻  
中國美術全集編委會 編

本卷顧問

沙孟海 馬承源  
葉潞淵

主編

方去疾

編輯出版

人民美術出版社

原版責任編輯

莊新興 茅子良

新版責任編輯

趙軍平 宋正偉

原版總體設計

陳允鶴 陸全根

李文昭

原版封面設計

陸全根

原版版面設計

房培明

新版書籍設計

徐潔

圖版攝影

張宏良 丁路寧

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月 第一版 第一次印刷

印張

24

書號

ISBN 978-7-102-06920-3

定價

150.00 圓

未經許可 不得翻印

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术全集. 玺印篆刻 / 中国美术全集编委会编.

— 北京 : 人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-102-06920-3

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—中国  
②汉字—印谱—中国 IV. ①J121②J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197075号

本书初版1989年由上海书画出版社、上海人民美术出版社出版

## 出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

本卷顧問

沙孟海 西泠印社社長 浙江美術學院教授

馬承源 上海博物館館長 研究館員

葉潞淵 上海中國畫院畫師 西泠印社理事

主編

方去疾 中國書法家協會副主席 上海書畫出版社編審

中國的印章藝術有着三千年左右的歷史。在宋之前，印章雖然是一種以實用為主的徵信器物，但是在不同時代的文字特點和審美意識的影響下，形成了一係列不同時期的藝術風格。宋元時，少數書畫家開始涉及此道，在創作上與印工合作，並將印章的作用擴大到書畫藝術領域和欣賞領域。明代中葉起，文人治印之風漸盛，大量格言詩詞之句成為印語，印人們的藝術個性在作品中也有了反映，印派萌芽了，治印與書法、繪畫一樣成了一門獨立的藝術。清代，印家在繼承古璽印和前人成就的基礎上，不斷突破和進取，有重要影響的印家接踵產生，將篆刻創作推向了前所未有的新階段，於此同時篆刻創作的熱潮亦波及了日本及東南亞地區。

本卷以豐富的圖版介紹了中國三千年歷史中的印章精品，並通過概況論述和圖版說明，介紹了印章發展的概貌和藝術成就，以供讀者鑑賞和研究。

## 凡例

- 一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五部分，每編分若干冊。
- 二 本卷為書法篆刻編第七冊：璽印篆刻。
- 三 本冊內容分三部分：一為概述，二為圖版，三為圖版說明。年表、索引及總目等，將編為全集的一個專冊。

本卷編選拍攝工作，承蒙  
以下各單位予以協助和支  
持，謹此致謝。

故宮博物院

中國歷史博物館

上海博物館

榮雲軒

天津市藝術博物館

湖南省博物館

西泠印社

長沙市博物館

廣東省博物館

廣州南越王墓博物館

洛陽市文物隊

中國社會科學院考古研究所洛陽  
工作站

上海市文物管理委員會

及所有給予支持的單位和人士



# 總目

## 1 總目錄

### 繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像磚
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

### 雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕刻
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

### 工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

### 建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築

### 書法篆刻編

- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 鹽印篆刻

# 目錄

古璽秦漢印及其餘緒	馬承源	1	〇一八	鄆都世	戰國	6
明清篆刻流派概述	方玄疾	9	〇一九	庚都丞	戰國	6
〇〇一 春安君	戰國	1	〇二〇	尙來鈔	戰國	6
〇〇二 大司徒長口乘	戰國	1	〇二一	邾余子齋夫	戰國	7
〇〇三 平陰都司徒	戰國	1	〇二二	易文臺端	戰國	7
〇〇四 甫易都右司馬	戰國	2	〇二三	左廩桁木	戰國	7
〇〇五 右司馬	戰國	2	〇二四	日庚都萃車馬	戰國	8
〇〇六 王翁右司馬鈔	戰國	2	〇二五	壬戎兵器	戰國	9
〇〇七 鄆郟都司工	戰國	3	〇二六	右司空印	秦	10
〇〇八 戰丘司寇	戰國	3	〇二七	銓粟將印	秦	10
〇〇九 文余西彊司寇	戰國	3	〇二八	左馬廐將	秦	11
〇一〇 樂陰司寇	戰國	3	〇二九	右馬廐將	秦	11
〇一一 上場行邕大夫鈔	戰國	4	〇三〇	南宮尙浴	秦	11
〇一二 吳鞞大夫鈔	戰國	4	〇三一	灋丘左尉	秦	12
〇一三 鞞內師鈔	戰國	4	〇三二	宜陽津印	秦	12
〇一四 連珠師鈔	戰國	4	〇三三	樂陶右尉	秦	12
〇一五 大賡	戰國	5	〇三四	邦候	秦	13
〇一六 敬賡之鈔	戰國	5	〇三五	喪尉	秦	13
〇一七 區夫相鈔	戰國	5	〇三六	商庫	秦	13
			〇三七	文帝行璽	漢	14
			〇三八	皇后之璽	漢	14
			〇三九	朔寧王太后璽	漢	14

○四〇	淮陽王璽	漢	……	○六二	漢匈奴破虜長	漢	……	22
○四一	石洛侯印	漢	……	○六三	漢匈奴呼盧訾尸逐	漢	……	22
○四二	長沙丞相	漢	……	○六四	膾印	漢	……	22
○四三	琅邪相印章	漢	……	○六五	廚齋	漢	……	22
○四四	湘成侯相	漢	……	○六六	敦德尹曲後候	新莽	……	23
○四五	廣漢大將軍章	漢	……	○六七	常樂蒼龍曲候	新莽	……	23
○四六	裨將軍印	漢	……	○六八	設屏農尉章	新莽	……	23
○四七	浙江都水	漢	……	○六九	安昌侯家丞	新莽	……	23
○四八	代郡農長	漢	……	○七〇	蒙陰宰之印	新莽	……	24
○四九	右苑泉監	漢	……	○七一	庶樂則宰印	新莽	……	24
○五〇	琅左鹽丞	漢	……	○七二	校尉司馬丞	新莽	……	24
○五一	宜春禁丞	漢	……	○七三	武猛校尉	三國·魏	……	25
○五二	代馬丞印	漢	……	○七四	建春門候	三國·魏	……	25
○五三	旃郎廚丞	漢	……	○七五	巧工司馬	三國·吳	……	25
○五四	未央廐丞	漢	……	○七六	輔國司馬	三國	……	26
○五五	琅邪尉丞	漢	……	○七七	晉歸義胡王	晉	……	26
○五六	左馮翊丞	漢	……	○七八	關中侯印	晉	……	27
○五七	長沙僕	漢	……	○七九	晉率善胡任長	晉	……	27
○五八	軍司馬印	漢	……	○八〇	武猛都尉	晉	……	27
○五九	前鋒司馬	漢	……	○八一	武猛校尉	晉	……	28
○六〇	陷陣司馬	漢	……	○八二	鄴宮監印	十六國·趙	……	28
○六一	漢率衆君	漢	……	○八三	歸趙侯印	十六國·趙	……	29

○八四	右賢王印	十六圍・北漢	29	一〇六	黃呀	戰國	38
○八五	中書省之印	唐	30	一〇七	公孫鑿	戰國	38
○八六	右策寧州留後朱記	五代	30	一〇八	禹疆(肖形印)	戰國	39
○八七	拱聖下七都虞侯朱記	宋	31	一〇九	麟(肖形印)	戰國	39
○八八	壽光鎮記	宋	32	一一〇	朱雀(肖形印)	戰國	39
○八九	安州綾錦院記	遼	32	一一一	楊歇	秦	40
○九〇	韓仁澤	戰國	33	一二二	張鏗	秦	40
○九一	侯暈	戰國	33	一二三	泠賢	秦	40
○九二	陽城閔	戰國	33	一二四	泠賢	秦	40
○九三	上官黑	戰國	33	一二五	江去疾(兩面印)	秦	41
○九四	公孫鄜	戰國	34	一二六	楊獨利	秦	41
○九五	長生黠	戰國	34	一二七	李遠鹿	秦	42
○九六	牽生让	戰國	35	一二八	上官郢	秦	42
○九七	王庶	戰國	35	一二九	錫突	秦	42
○九八	善壽	戰國	35	一二〇	楊贏	秦	43
○九九	陳邑	戰國	36	一二一	姚攀	秦	43
一〇〇	鄆昃	戰國	36	一二二	陰頽	秦	44
一〇一	肖賢	戰國	37	一二三	焯得	秦	44
一〇二	王熯	戰國	37	一二四	臣勝(兩面印)	秦	44
一〇三	狝龍	戰國	37	一二五	鮭匱	漢	45
一〇四	祝迅	戰國	38	一二六	王金	漢	45
一〇五	胡迪	戰國	38	一二七	尹思	漢	45

一四九	蘇循印信	漢	53	一七一	辟疆	漢	60
一四八	霍良	漢	53	一七〇	樂犀	漢	60
一四七	某繚	漢	53	一六九	接治	漢	60
一四六	陽成嬰	漢	52	一六八	武意	漢	60
一四五	壽佗	漢	52	一六七	曹嬖	漢	59
一四四	隗長	漢	52	一六六	祭睢	漢	59
一四三	魏嫪	漢	51	一六五	蘇意	漢	58
一四二	周黨	漢	51	一六四	薄戎奴	漢	58
一四一	朱偃	漢	51	一六三	綈仔妾媾	漢	58
一四〇	趙嬰隋	漢	50	一六二	巨蔡千萬	漢	57
一三九	魏霸	漢	50	一六一	趙詡三十字印	漢	57
一三八	碭臞	漢	50	一六〇	大富貴十六字印	漢	57
一三七	妾嬖	漢	49	一五九	史少齒	漢	56
一三六	任彊	漢	49	一五八	中私府長李封字君游	漢	56
一三五	謝李	漢	48	一五七	劉永印信	漢	56
一三四	陳閒	漢	48	一五六	陳壽	漢	55
一三三	周誘	漢	48	一五五	公孫郤印	漢	55
一三二	桓啓	漢	47	一五四	成護印信	漢	55
一三一	利蒼	漢	47	一五三	陳褒私印	漢	54
一三〇	楊得	漢	46	一五二	張九私印	漢	54
一二九	李牟	漢	46	一五一	鄧弄	漢	54
一二八	牟寬	漢	46	一五〇	呂章印信	漢	53

一七二	楊玉 漢	一九四	管納(六面印) 晉	72
一七三	馬級私印 漢	一九五	氾肇(六面印) 晉	73
一七四	潘剛私印 漢	一九六	樂安逢堯私記 宋	74
一七五	徐尊 漢	一九七	清河郡 元	74
一七六	閔喜 漢	一九八	王 元	74
一七七	弁弘之印 漢	一九九	趙孟頫印 (傳) 趙孟頫	75
一七八	樊委 漢	二〇〇	趙氏子昂 (傳) 趙孟頫	75
一七九	徐成郢徐仁 漢	二〇一	趙氏書印 (傳) 趙孟頫	75
一八〇	趙多 漢	二〇二	松雪齋 (傳) 趙孟頫	75
一八一	王昌之印 漢	二〇三	吾衍私印 (傳) 吾丘衍	76
一八二	王遂 漢	二〇四	布衣道士 (傳) 吾丘衍	76
一八三	竇綰(兩面印) 漢	二〇五	王元章氏 王冕	76
一八四	朱聚(兩面印) 漢	二〇六	會稽佳山水 王冕	76
一八五	虞長賓(兩面印) 漢	二〇七	文彭之印 文彭	77
一八六	田長卿(兩面印) 漢	二〇八	文彭之印 文彭	77
一八七	楊武(兩套印) 漢	二〇九	七十二峯深處 文彭	77
一八八	張君憲(兩套印) 漢	二一〇	琴罷倚松玩鶴 文彭	78
一八九	張懿(兩套印) 漢	二一一	笑譚間氣吐霓虹 何震	80
一九〇	郭尚之印信 新莽	二一二	聽鸞深處 何震	80
一九一	高鮪之印信 新莽	二二三	程守之印 何震	81
一九二	劉龍(三套印) 晉	二二四	無功氏 何震	81
一九三	祝遵(三套印) 晉	二二五	放情詩酒 何震	81

二二六	芙蓉花外夕陽樓	王逢元	二三八	趙傲	汪關	107
二二七	壬辰進士	葉原	二三九	朱譚之印	汪關	95
二二八	天放生	吳忠	二四〇	詞人多瞻氣	何通	96
二二九	劉守典印	吳忠	二四一	玄州道人	梁裘	96
二二〇	悔菴	魏植	二四二	吳彬之印	梁裘	97
二二一	深得酒仙三昧	蘇宣	二四三	文中父	梁裘	97
二二二	我思古人實獲我心	蘇宣	二四四	食筍齋	梁年	98
二二三	寒山	趙宦光	二四五	棲神靜樂	胡正言	99
二二四	朱完之印	甘暘	二四六	吳之鯨印	程樸	99
二二五	湖山長	程遠	二四七	妓逢紅拂賓遇虬髯	徐東彥	100
二二六	采真堂印	吳良止	二四八	卜遠私印	顧聽	101
二二七	米萬鍾印	朱簡	二四九	鳶飛魚躍	文士英	101
二二八	楊文驄印	朱簡	二五〇	徐旭齡印	程邃	102
二二九	淳于德	金光先	二五一	竹籬茅舍	程邃	103
二三〇	雲鵬之印	金光先	二五二	谷口農	程邃	103
二三一	中猛之印	金光先	二五三	少壯三好音律書酒	程邃	103
二三二	最是有情癡	吳迴	二五四	茂昉私印	江疇臣	104
二三三	負雅志於高雲	歸昌世	二五五	呂惟延印	江疇臣	104
二三四	遙集居(兩面印)	蘇肇	二五六	茂昉聯珠印	江疇臣	105
二三五	子孫非我有委蛻而已矣	汪關	二五七	古照堂	汪泓	105
二三六	消搖游	汪關	二五八	隨菴(兩面印)	丁元公	106
二三七	善道	汪關	二五九	餐英館	丁良卯	107

二六〇	冒襄（八面印）	戴本孝	二八二	純廬	高翔	123
二六一	水繪庵冒巢民真賞	吳萬春	二八三	半畝園林數尺堂	高翔	123
二六二	學陶	吳晉	二八四	文章有神交有道	丁敬	124
二六三	愧能	吳晉	二八五	同書	丁敬	125
二六四	黃金倘散盡誰識信陵君	俞廷謬	二八六	千頃陂魚亭長	丁敬	125
二六五	秀水朱氏潛采堂圖書	葛潛	二八七	梅竹吾廬主人	丁敬	125
二六六	傳是樓	顧岑	二八八	豆花邨裏草蟲啼	丁敬	126
二六七	興來書自聖	陶碧	二八九	天君泰然	黃呂	127
二六八	白癡道人	洪昇	二九〇	邨可培印	徐寶璜	127
二六九	小長蘆釣魚師	許容	二九一	橋李徐大	徐寶璜	127
二七〇	多情懷酒伴餘事作詩人	吳先聲	二九二	桃花潭水	喬林	128
二七一	柴門老樹邨	童昌齡	二九三	歌吹沸天	喬林	128
二七二	石闌斜點筆桐葉坐題詩	沈世和	二九四	左圖且書右琴與壺	徐堅	129
二七三	張在辛印	張在辛	二九五	荔香齋	董漢禹	129
二七四	隱厚道者	張在辛	二九六	痛飲讀離騷	俞庭槐	130
二七五	一簾秋月	陳瑤典	二九七	深柳讀書堂	俞庭槐	130
二七六	十研	陳瑤典	二九八	福不可極留有餘	潘西鳳	131
二七七	家有黃庭尊有酒	林皋	二九九	十虎竹	桂馥	132
二七八	諸緣忘盡未忘詩	林皋	三〇〇	學然後知不足	張燕昌	132
二七九	九牧後人	林皋	三〇一	樂夫天命	張燕昌	133
二八〇	雪鴻亭長	高鳳翰	三〇二	杏花春雨	王誥	133
二八一	家在齊魯之間	高鳳翰	三〇三	寶璜字生山	鞠履厚	134



三〇四	千秋漁父	鞠履厚	……	三三六	葆淳	黃易	……	144
三〇五	掃花仙	鞠履厚	……	三三七	覃谿鑑藏	黃易	……	144
三〇六	小琅嬛	董洵	……	三三八	喬木世臣	黃易	……	144
三〇七	劉壙	董洵	……	三三九	戊子經元	黃易	……	145
三〇八	友多聞齋	董洵	……	三三〇	頻羅菴主	奚岡	……	145
三〇九	中年陶寫	董洵	……	三三一	鐵香邱學敏印	奚岡	……	146
三一〇	香南雪北之廬	董洵	……	三三二	秋聲館主	奚岡	……	146
三一〇	香南雪北之廬	董洵	……	三三三	鳳雛山民	奚岡	……	147
三一〇	香南雪北之廬	董洵	……	三三四	匏臥室	奚岡	……	147
三一〇	香南雪北之廬	董洵	……	三三五	箚河府君遺藏書畫	黃景仁	……	148
三一一	蔣山堂印	蔣仁	……	三三六	子因詩畫	王芑孫	……	148
三一二	磨兜堅室	蔣仁	……	三三七	為知者道	林霏	……	149
三一二	磨兜堅室	蔣仁	……	三三八	從來多古意可以賦新詩	林霏	……	149
三一二	磨兜堅室	蔣仁	……	三三九	幾生修到梅花	黃學圯	……	150
三二三	沈胎印	蔣仁	……	三四〇	樹穀	胡唐	……	150
三二三	沈胎印	蔣仁	……	三四〇	樹穀	胡唐	……	150
三二四	火中蓮	蔣仁	……	三四一	城東十四郎	胡唐	……	151
三二四	火中蓮	蔣仁	……	三四二	睥翁	胡唐	……	151
三二五	項壙之印	蔣仁	……	三四三	施氏友鏡	陳豫鍾	……	152
三二五	項壙之印	蔣仁	……	三四四	恐修名之不立	陳豫鍾	……	152
三二六	完白山人	鄧石如	……	三四五	洗翠軒	陳豫鍾	……	153
三二六	完白山人	鄧石如	……	三四六	文章有神交有道	陳豫鍾	……	154
三二七	淫讀古文甘聞異言	鄧石如	……	三四七	文章有神交有道	陳豫鍾	……	154
三二七	淫讀古文甘聞異言	鄧石如	……					
三二八	江流有聲斷岸千尺	鄧石如	……					
三二八	江流有聲斷岸千尺	鄧石如	……					
三二九	宦鄰尚褻萊石兄弟圖書	鄧石如	……					
三二九	宦鄰尚褻萊石兄弟圖書	鄧石如	……					
三三〇	侯雲松字蔭萊	鄧石如	……					
三三〇	侯雲松字蔭萊	鄧石如	……					
三三一	巴氏	巴慰祖	……					
三三一	巴氏	巴慰祖	……					
三三二	子安(聯珠印)	巴慰祖	……					
三三二	子安(聯珠印)	巴慰祖	……					
三三三	己卯優貢辛巳學廉	巴慰祖	……					
三三三	己卯優貢辛巳學廉	巴慰祖	……					
三三四	小松所得金石	黃易	……					
三三四	小松所得金石	黃易	……					
三三五	罨畫溪山院長	黃易	……					
三三五	罨畫溪山院長	黃易	……					