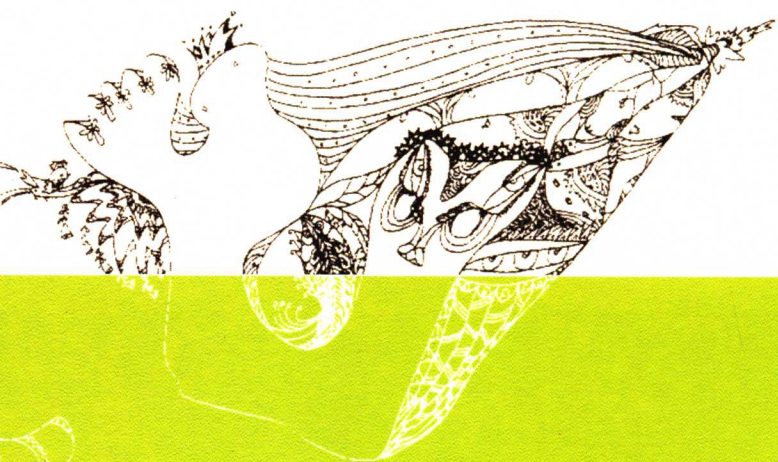


你是前所未有的，

顾城 著

又是久已存在的

插图本



插图本

你是前所未有的，
又是久已存在的

顾城
著

图书在版编目 (CIP) 数据

你是前所未有的, 又是久已存在的 / 顾城著. —武汉: 长江文艺出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5354-8108-5

I. ①你… II. ①顾… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 124190 号

你是前所未有的, 又是久已存在的

顾城 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

封面插画 | 顾城 内文插画 | 顾城

选题策划 | 金丽红 黎波 安波舜

策划编辑 | 罗小洁 责任编辑 | 葛钢 装帧设计 | 郭璐

责任印制 | 张志杰 媒体运营 | 刘冲 刘峥

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

出版 |  长江出版传媒集团  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

印刷 | 三河市鑫利来印装有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 | 14

版次 | 2015 年 11 月第 1 版 印次 | 2015 年 11 月第 1 次印刷

字数 | 355 千字

定价 | 32.00 元

盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与选题产品策划生产机构联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

你是前所未有的,又是久已存在的

顾城诗文精选

目录

诗歌

杨树 / 003

星月的来由 / 003

无名的小花 / 004

生命幻想曲 / 005

打火集 / 008

时代 / 010

一代人 / 010

黑凤蝶 / 011

凝视 / 011

诗情 / 012

掇 / 013

许许多多时刻 / 013

月亮 / 015

海生小辑 / 016

山溪 / 017

眨眼 / 017

给安徒生 / 019

雪人 / 020
远和近 / 021
避免 / 021
悟 / 022
我总觉得 / 023
晨光 / 024
感觉 / 024
我找你 / 025
在淡淡的秋季 / 027
我的信念 / 028
简历 / 029
安慰 / 030
因为有月亮 / 031
我是一个任性的孩子 / 032
你的心，是一座属于太阳的城市 / 036
小花的信念 / 037
我的心爱着世界 / 038
在大风暴来临的时候 / 039
我的一个春天 / 041
等待黎明 / 042
门前 / 044
来临 / 045
溯水 / 046
我不知道怎样爱你 / 048
波浪推送着你 / 050
我仰望过这里的葡萄 / 052
毛虫和蛾子 / 053
来源 / 054

走了一万一千路 / 055

航船 / 055

诗的事情 / 056

所有灯都笑 / 058

小时候 / 059

境外 / 060

雨时 / 060

回乡 / 061

斑布 / 062

字典 / 063

答案 / 064

与命不违 / 065

合弦 / 066

从心 / 067

花骑（一） / 067

花骑（二） / 068

麦田 / 069

简明 / 070

有些灯火 / 071

唱 / 072

省（一） / 073

省（二） / 074

树活了两次 / 075

天坛 / 076

大风 / 076

敲 / 077

树也有脚心 / 078

要用光芒抚摸 / 079

（取自《挫折》） / 080

然若 / 081

地坛 / 082

鬼进城 / 082

娥皇 / 091

回家 / 092

散文

少年时代的阳光 / 097

希望的小树 / 100

责任与思索 / 106

爱的光波 / 109

养鸡岁月 / 114

臼 / 157

画中人 / 162

纸 / 165

兔子 / 167

依莲娜和黑子、福子、花子 / 174

小说

偶见 / 183

母亲 / 186

皂角 / 191

诗论

学诗笔记（一） / 197

学诗笔记（二） / 200
关于诗的现代创作技巧 / 205
诗奇观二则 / 210
明神 / 213
读诗 / 216
树枝的疏忽 / 218

演讲

一九八六年六月新诗潮诗会上的发言 / 225
天地一指，万物一马 / 231
艺术——灵性的选择 / 234
生命与生活无关 / 241
语言是自己的就好 / 251
从自我到自然 / 260
我们是同一块云朵落下的雨滴 / 275
我就看它是不是真的 / 287

对话

个人的奇异性弥漫人间 / 293
生命是一树鲜花 / 299
“最初只有爱情” / 303
安宁的核心 / 307
《浮士德》·《红楼梦》·女儿性 / 310
“神灵贯穿其间” / 318
唯一能给我启示的是我的梦 / 322
神明留下的痕迹 / 332
真理没有“好”“坏” / 346

最端正的杯子，是橘子 / 350

理想、实现与人性 / 356

与起点合一的终点 / 360

关于现代主义 / 363

“人可生如蚁而美如神” / 372

你是前所未有的，又是久已存在的 / 387

与穗子谈 / 408

附录

激流岛话画本 / 415

顾城年表 / 433

诗 歌

杨 树

我失去了一只臂膀，
就睁开了一只眼睛。

1964 年

星月的来由¹

树枝想去撕裂天空，
却只戳了几个微小的窟窿，
它透出天外的光亮，
人们把它叫作月亮和星星。

1968 年 夜 窗前

¹ 诗题作者后来曾写为：星月的由来。

无名的小花

野花，
星星，点点，
像遗失的纽扣，
撒在路边。

它没有秋菊
拳曲的金发，
也没有牡丹
娇艳的容颜，
它只有微小的花
和瘦弱的叶片，
把淡淡的芬芳
溶进美好的春天。

我的诗
像无名的小花，
随着季节的风雨
悄悄地开放在
寂寞的人间……

1971 年初夏

生命幻想曲

把我的幻影和梦，
放在狭长的贝壳里。
柳枝编成的船篷，
还旋绕着夏蝉的长鸣。
拉紧桅绳
风吹起晨雾的帆，
我开航了。

没有目的，
在蓝天中荡漾。
让阳光的瀑布，
洗黑我的皮肤。

太阳是我的纤夫。
它拉着我，
用强光的绳索，
一步步，
走完十二小时的路途。
我被风推着，
向东向西，
太阳消失在暮色里。

黑夜来了，
我驶进银河的港湾。
几千个星星对我看着，
我抛下了
新月——黄金的锚。

天微明，
海洋挤满阴云的冰山，
碰击着，
“轰隆隆”——雷鸣电闪！
我到哪里去呵？
宇宙是这样的无边。

* * *

用金黄的麦秸，
织成摇篮，
把我的灵感和心
放在里边。
装好纽扣的车轮，
让时间拖着，
去问候世界。

车轮滚过
百里香和野菊的草间。
蟋蟀欢迎我，
抖动着琴弦。
我把希望溶进花香，
黑夜像山谷，

白昼像峰巅。
睡吧！合上双眼，
世界就与我无关。

时间的马，
累倒了。
黄尾的太平鸟，
在我的车中做窝。
我仍然要徒步走遍世界——
沙漠、森林和偏僻的角落。

太阳烘着地球，
像烤一块面包。
我行走着，
赤着双脚。
我把我的足迹，
像图章印遍大地，
世界也就溶进了
我的生命。

我要唱
一支人类的歌曲，
千百年后
在宇宙中共鸣。

1971 年盛夏

打 火 集

打 火 机

遇见谁，
都可以献上
一颗发亮的心。

火柴太傻了，
只能燃烧一次。

眼 镜

使你看清了世界，
使世界看不清你。

镁 光 灯

有你
在最黑暗的地方，
也能摄下光明的影像。