

义务教育初中语文第三册（人教版）

反刍式单元教学法

学习指导

初中二年级第一学期

钟德赣 编著

华南理工大学出版社

义务教育初中语文第三册（人教版）

反刍式单元教学法

学习指导

初中二年级第一学期

华南理工大学出版社

·广州·

前 言

《反刍式单元教学法学习指导》是根据五步三课型反刍式单元教学法（简称“反刍式单元教学法”）的理论和人教版九年义务教育初中语文教材编写的。

反刍式单元教学法是中学语文学科整体改革实验项目。它以叶圣陶语文教育思想为指针，以系统论、信息论、控制论为理论基础，致力于培养学生的自学能力和主动参与精神，着眼于提高课堂教学效率，以达到减轻师生负担，提高教学质量，为未来培养高素质人才的目的。本实验将听说读写、课内课外、教法学法、测试评估等融为一个有机整体，按语文教学规律分为总览、阅读、写说、评价、补漏五个步骤进行单元教学。在阅读步骤中，分为导读、仿读、自读三个层次，体现叶老所说的“教是为了达到不需教”的思想，在单元教学三个步骤中，都设计了“自练、自改、自评”三个课型，强调学生主体作用。

《反刍式单元教学法学习指导》分单元安排。每个单元有“单元说明”和“各课学习指导”两部分。“单元说明”要求在总览步骤中让学生自学，教师适当提点一下。各课“学习指导”按阅读步骤导读、仿读、自读三个层次，将课文分为导读课文、仿读课文和自读课文三类。导读课文包含有“有关资料”、“图示导读”、“思维训练”、“比较阅读”和“反馈检测”五项内容；仿读课文包含有“有关资料”、“图

示导读”、“比较阅读”和“反馈检测”四项内容；自读课文主要安排了“比较阅读”内容。

导读课文和仿读课文的“有关资料”主要安排了作者和背景介绍以及与课文有关的内容，要求学生在自练课型中，快速阅读解决。“图示导读”为每一篇课文设计了一个导读示图，中间留了空，让学生在自练课型中快速阅读课文时自学填空，提纲挈领地迅速掌握课文结构层次，理清作者写作思路，大致了解课文写作的特点。导读课文的“思维训练”先在自练课型中由学生自读思考，然后在自改课型中充分发挥四人小组和班级的作用进行讨论，最后在自结课型中求得认识的统一（有些发散思维的题目则不强求统一）。“思维训练”题与教科书课后作业应有机地融合起来在堂上解决。本学习指导为导读、仿读、自读各课精选了“比较阅读”文章。“比较阅读”一般在学习完课文后安排10分钟左右的时间完成，以学生自学为主，与课文两两比较去求同存异。要求学生充分利用新学到的知识去速读辨析，从而巩固新学到的知识，并化为能力。“反馈检测”是对本课学习效果进行及时检测，用几分钟时间自测一下，然后公布答案，查漏补缺。

反刍式单元教学法实验至今已经十年了。十年来，实验班师生对这本《学习指导》（原名“实验资料”）是十分欢迎的。各地实验点的师生在使用本书的过程中有何改进意见，请及时反馈给我们，以便及时修订，使本书的可操作性和实效性更强，为提高中学语文教学质量发挥更大的作用。

钟德赣

1996年2月11日于广东顺德

目 录

第一单元

- 导读课文：中国石拱桥..... (1)
- 仿读课文：北京立交桥..... (7)
- 自读课文：短文两篇..... (11)

第二单元

- 导读课文：向沙漠进军..... (19)
- 仿读课文：短文两篇..... (25)
- 自读课文：谈笑..... (36)
- 仿读课文：口技..... (41)

第三单元

- 导读：了解《读报常识》..... (47)
- 仿读：学习读报..... (49)
- 自读：学习办报..... (57)

第四单元

导读课文：白杨礼赞	(60)
仿读课文：听潮	(69)
自读课文：钓胜于鱼	(78)
自读课文：诗五首	(82)

第五单元

导读课文：故宫博物院	(87)
仿读课文：从甲骨文到缩微图书	(95)
自读课文：万紫千红的花	(101)
自读课文：活板	(106)

第六单元

导读课文：苏州园林	(109)
仿读课文：短文两篇	(118)
仿读课文：核舟记	(127)

第七单元

导读课文：在烈日和暴雨下	(134)
仿读课文：变色龙	(140)
自读课文：杨修之死	(150)

自读课文：小小说三篇·····	(153)
-----------------	-------

第八单元

导读课文：《从宜宾到重庆》·····	(165)
--------------------	-------

自读课文：短文两篇·····	(170)
----------------	-------

自读课文：标点符号用法（节选）·····	(176)
----------------------	-------

参考答案·····	(183)
-----------	-------

第一单元

本单元是从记叙文到说明文的过渡。重点解决两个问题：一、理解说明文的特征。二、注意说明文和记叙文的区别的交叉现象。单元里安排的五篇课文，一篇传统的，四篇新选的，都以桥为题材。从文体分，有说明文，有记叙文，目的在于作比较阅读。

〔导读课文〕

《中国石拱桥》

（一）有关资料：

石拱桥，就是用石块造成的成拱形的桥梁。它具有外形美观、桥身结构坚固、取材方便等特点。作者茅以升，生于1895年，江苏镇江人，著名桥梁专家、教育家，中国科学院学部委员，美国国家工程科学院外籍院士。1916年毕业于唐山工业专门学校，考取官费赴美留学。1921年获美国加利基理工学院工学博士。他回国后一直从事桥梁建筑和教育工作，曾主持建造过钱塘江大桥。通过修造钱塘江大桥，培养了大批桥梁人才，其中包括修建武汉及南京长江大桥的两位总工程师。在国内外享有很高声誉。曾任全国人大常务委员，全国政协副主席，九三学社副主席。1989年逝世。解放后他曾发表过一百八十多篇文章，有多种外文译本，1983年出版了《茅以升文集》，晚年编写了《中国桥梁史》。本文最初发表在

1963年3月4日的《人民日报》上，选入课文后作者又作过多次修改。

(二) 图示导读：

说明的对象			说 明 的 特 征		说 明 的 方 法					结 构 方 式
					打 比 方	列 数 字	作 比 较	用 引 语	举 例 子	
中国古代石拱桥	一般石拱桥	形式优美，结构坚固			√	√		√		总
	总说特点									
	分说特征	赵州桥	单拱石桥							
		卢沟桥	联拱石桥							
	取得成就的原因									
中国现代石拱桥										

(三) 思维训练：

1. 本文着重写了哪几座桥？侧重点各是什么？为什么要这样写？
2. 以第五自然段为例，指出运用了哪些说明方法？怎样安排写作顺序的？为什么这样安排？
3. 本文以说明为主，但也运用了一些描写的手法。例如第一自然段运用比喻，描写了石拱桥的形状，试具体分析一下，课文中哪些地方是说明，哪些地方是描写，描写的作用是什么。
4. 试找出课文中运用比喻、引用、对比修辞方法的语句，并分析说明其作用。

(四) 比较阅读:

盘旋高下彩虹桥

广州市执信中学初三 赵晓芳

我见过各种各样的桥，有古朴端庄的赵州石拱桥；有雄伟壮观的南京长江大桥；有苏州园林里小巧玲珑的九曲桥；有钢筋铁骨的珠江大桥。但最新颖、最吸引我的，是这座全国首创的四层公路桥——广州区庄立体交叉桥。

在一个难忘的傍晚，我和妈妈一起去逛这座底下既无流水，也无行船的桥。

一月的广州。晚风还带着寒意。远处，灯火映红了半边天，立交桥被光环包围，就像飞蝶停在那里。我们被它吸引，很快来到了桥脚。从这里望去，第四层像一条天路通向茫茫夜空；第三层车道像两只伸开的手臂环抱在一起；第二层就是原来的路面，从两侧笔直伸向前方。桥基下的青草显露出勃勃生机，我惊喜地发现红背桂和大叶杨已吐出新芽。啊，从那儿还可以看到昔日区庄低矮的房舍，又有谁会相信这儿曾是个塞车的“瓶口”？这一年中发生的突变，难道是得到了神仙的帮助？连我这个常经过这里的人也不禁产生了疑问。

第二层的中央是横道桥。这两条桥真可谓别具匠心，既可使行人来往自如，又可使我们这个“自行车王国”的公民得到与汽车同等待遇。据说这在世界上也是独一无二的。要是李春再世，恐怕还得来观摩观摩！我们一起趴在栏杆上往

下望，下面是凹下去的第一层车道，贯穿东西。蓝绿色的壁灯发出柔和的光线，淡雅别致；护坡上种满柔草，黄白的花在微风中摇曳，还真有点引人入胜的诗意呢。“这里可称羊城新一景”，我笑着对妈妈说。“你知道以前的区庄是个怎样的地方吗？”一直没说话的妈妈突然问了一句。我奇怪地摇了摇头。“区庄这一大片以前都是牧场和枪毙人的地方，荒无人烟”。我若有所思地点点头，来到桥心刚修好的行人休息所。这里是清一色的绿荫生植物，连金鱼池水也是淡绿的，倒像是藏在大桥下面的春色。我无法将眼前的景象与想象中的过去联系起来。就像是春天的嫩芽一天一个样，明天的区庄又将会是怎么样呢？

我们登上第四层，八条车道像四射的光芒连接了东南西北。一百多条柱子擎起中央环形板道，轻盈、牢固。上层桥梁伸出的悬臂灯具代替了往日林立的灯杆。放眼四望，真使人心旷神怡。灯下走来一位工地上的工人，他在栏杆上俯伏了一会儿，又用孩子似的步伐在车道上蹦跳起来。这是干吗？我不觉好笑。可我猛然间醒悟了，他这是在用自己的汗水筑成的坚实路面上走，抚摸着他的作品。此时他的心里，一定像农民看到秋日硕果累累的庄稼地那样的激动与自豪吧！我的眼前，仿佛出现了工人和技术人员在阳光下，在灯光下，与顽固的石头展开搏斗的情景。他们以百米冲刺的劲头，压倒一切的力量，完成了区庄立交这一杰作。啊，区庄立交的今天靠的不是神仙，而是这些一心为了四化的建设者。他们像小草一样平凡，但带来了明媚的春光。

我抬起头，第四层车道像长虹卧波凌空划过，前方是万家灯火。妈妈指着告诉我：“那是新建的花园酒店，这是远

洋大楼……”无数新建筑群正在崛起，那灯火与夜幕的星星联成一片，数也数不清。明天的区庄更美，到处充满春天的气息，就像诗人刘逸生诗中所说：

“立体双环四叠桥，盘旋高下彩虹娇。

车驰流水回龙阵，月转繁灯涌夜潮。

南国山川添壮采，东山楼阁定凌霄。

论功应颂施工队，四化征途更夺标”。

我在桔红色灯光包围中暖洋洋的，没有了寒意。在我的脑海里忽然涌现出许多新型的立交桥：有花篮式的、吊桥式的、旋转式的。于是，处处可见中国的车水马龙。这是一幅祖国的春天的图画，我已感受到了那“吹面不寒杨柳风”了。啊，立交桥，你是挂在我胸中的云梯，你是进军四化的一支军号！

注：本文选自《全国中学最新获奖作文精编》，获1984年《广州青少年报》“祖国的春天”征文一等奖。

简析

这是一篇感兴抒怀的文章。它的最大特点是善于联想。作者从区庄立交桥春天嫩芽般的勃勃生机联想到这里荒无人烟的过去，歌颂了祖国日新月异的变化；又从桥联想到建桥者，赞美了祖国四化建设者，点明美好春天的由来。文章还从立交桥优美造型联想到刘逸生诗作，照应了题目，并增添了不少文趣。全文主要思路是顺向联想，还有逆向联想、相似联想、相关联想。

（五）反馈检测：

1. 给句中加点的字选择正确的读音。

(1) 我国石拱桥几乎到处都有。A. jǐ B. jī ()

(2) 全桥结构匀称。A. chēng B. chèn ()

(3) 以前两岸河堤常被冲毁。A. tí B. dī ()

(4) 这些石刻狮子，……有的像倾听水声。A. qīng
B. qǐng ()

(5) 这些石刻狮子，……千态万状，惟妙惟肖。A. xiào
B. xiāo ()

(6) 在河水暴涨的时候……。A. zhǎng B. zhàng ()

2. 按拼音写汉字：

(1) 每个柱头上都(diào)___刻着不同姿态的狮子。

(2) 桥面用石板(pū)___砌，两旁有石栏石柱。

(3) 在起重(diào)___装方面更有意想不到的办法。

(4) 我们还造了大量的钢(jīn)___混凝土拱桥。

(5) 我国的石拱桥有(yōu)___久的历史。

3. 指出下面几段话中所用的说明方法。

(1) 赵州桥非常雄伟。全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。()

(2) 每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。()

(3) 桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓。()

4. 指出下面几段话分别属于哪种表达方式：

(1) 这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。()

(2) 我国桥梁事业的飞跃发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。()

(3) 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连

桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。()

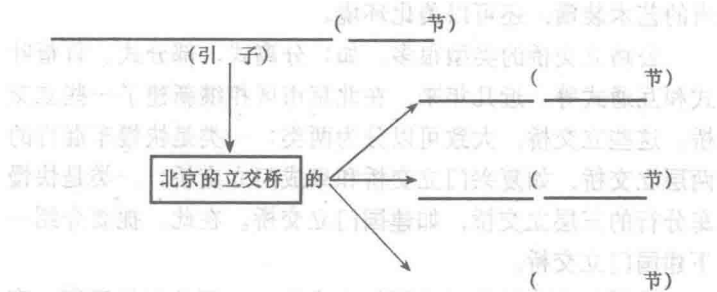
〔仿读课文〕

《北京立交桥》

(一) 有关资料:

《北京立交桥》是一篇通讯，它报道了北京立交桥的修建和建成后的情景。通讯是记叙文的一种。内容大都是写人记事，表现方式以记叙为主，常用的是时间顺序。《北京立交桥》以写事为主，所写人物是一组群像，它们有飞遍京城汽车司机，指挥交通的民警，坐公共汽车的乘客，骑自行车的人群等。《北京立交桥》以记叙为主，但在介绍立交桥造型时，也夹杂了说明。虽然也用了时间顺序，但在介绍造型部分，用的却是空间顺序，由一座立交桥到另一座立交桥。阅读时可以和《中国石拱桥》作比较。

(二) 图示导读:



(三) 比较阅读:

立 体 交 叉 桥

随着城市车辆的增多，两条干道交叉路口常常是人来人往，车水马龙，交通拥挤、堵塞，事故时有发生。这就在一定程度上影响了人们的工作和生活。解决城市交通堵塞问题，除了加强交通管理、整顿交通秩序以外，还有两种办法：一是加宽路面，二是在车辆往来频繁的两条干道交叉路口建造立体交叉桥（简称“立交桥”）。

车辆通过立交桥时，不受红绿灯的限制，无论直行、拐弯、掉头，都可以高速行驶，比通过平面十字交叉路口，不仅流通量增大，而且由于车辆没有减速、停车、启动等过程，既节省时间和燃料，又安全便当。同时，立交桥上人行道与车道严格分开，也使行人更安全。此外，对立交桥作适当的艺术装璜，还可以美化环境。

公路立交桥的类型很多，如：分离式、部分式、苜蓿叶式和互通式等。近几年来，在北京市区相继新建了一些立交桥。这些立交桥，大致可以分为两类：一类是快慢车混行的两层立交桥，如复兴门立交桥和阜成门立交桥；一类是快慢车分行的三层立交桥，如建国门立交桥。在此，扼要介绍一下建国门立交桥。

建国门立交桥位于建国门十字路口，西接东长安街，东连建国门外大街，北达朝阳门，南至广渠门。在桥的西南侧，是古老的文物——观象台，那青铜制的观象仪器，与这座现代化的大桥相映衬，显得别开生面；桥的西北方，是中

国社会科学院院部，那里将兴建一座社会科学研究中心大楼；桥的东南方也将建筑旅游大楼。

建国门立交桥是一座具有先进水平的、快慢车分行、互通式立交桥。大桥由四条转弯车道和三桥六洞组成，分为上中下三层，高达四点五米。最上层是东西走向，道长一千米；最下层是南北走向，其车道犹如凹入地下的狭长的月牙槽，道长六百五十米。这两层供机动车行驶。中层是一个椭圆环，与桥周围的马路高度相同，专供自行车等慢车行驶，这是根据我国自行车数量多（北京就有三百多万辆）的特点设计的。在桥的南北两方各一百五十米处，有四架引桥，把最下层南北走向的汽车引上最高层的東西走向的正桥。同样，把东西走向的车辆引向南北走向的车道。这样，不需交通警，不设红绿灯，各种类型的车辆都可以安然通过；无论车从哪方来，往哪方去，通过这些正桥、引桥，都可以畅行无阻。

建国门立交桥工程规模大，设计新颖，造型美观，宛如由五条彩带交织而成，使人看了赏心悦目。桥体的侧壁呈淡雅的浅绿色，栏杆是乳白色的。在环状引桥内侧，矗立着四根十五米高的电杆，每根杆顶安装着一组巨大的伞状华灯，那浅蓝色的灯罩和蔚蓝色的天空相辉映，显得非常和谐。华灯下是翠绿的草坪和五颜六色的花圃，它们把这座巨大的立交桥点缀得分外壮丽。入夜，高压钠灯放射出柔和的黄色的光辉，整个大桥就如同披上一层金纱。

大桥建成以来，过往车辆的通过速度大大加快。待将来，朝阳门立交桥建成通车，它们将各居南北，一道发挥出更大的作用。

建造立交桥虽有许多优点，但也有明显的缺点，如造价高、占地面积大等。纵观利弊，在交通干道的交叉路口用以解决日趋严重的交通问题，仍不失为一种好办法。

简析

这篇文章重点介绍了建国门的立体交叉桥。介绍桥的位置时，是按空间顺序写的，介绍桥的结构和功用时，先概述，后具体说明。全文条理清楚，层次分明。文章在记叙说明时，还恰当地运用了比喻，将桥下层的南北车道比作“狭长的月牙槽”，将立交桥的外形比作“五条彩带交织”，把事物写得具体生动、形象鲜明。

文章的题目是“立体交叉桥”，而其内容只介绍了建国门的立交桥。因此如果题目改为“建国门立交桥”就更确切了。

(四) 反馈检测：

1. 写出下列各题注音正确的选项。

- (1) 匝 A. zā B. zá C. zhā D. zhá ()
- (2) 翌 A. lì B. yì C. yī D. yǐ ()
- (3) 迥 A. huí B. huì C. jiòng D. jiǒng ()
- (4) 瞰 A. hàn B. hān C. kàn D. gǎn ()
- (5) 湍 A. tuān B. chuài C. chuǎn D. chuā ()
- (6) 姬 A. ōu B. qū C. yú D. yù ()
- (7) 悖 A. pō B. bō C. bèi D. bò ()
- (8) 浚 A. jūn B. jùn C. suān D. suō ()

2. 下列各句注音和解释都对的是 ()

A. 徜徉 (chángyáng): 安闲自在步行。

B. 迥 (jiǒng) 异: 差异很大。