

荔波山水风光

世界遗产地 地球绿宝石

陆兴华·荔波山水风光摄影集

贵州大学出版社  
Guizhou University Press

# 夢幻喀斯特

世界遗产地 地球绿宝石

陆兴华·荔波山水风光摄影集

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

梦幻喀斯特 / 陆兴华著. — 贵阳 : 贵州大学出版社, 2015. 3  
ISBN 978-7-81126-776-1

I. ①梦… II. ①陆… III. ①风光摄影—摄影集—中国—现代②荔波县—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第060118号

# 梦幻喀斯特

世界遗产地 地球绿宝石

陆兴华·荔波山水风光摄影集

作 者: 陆兴华

责任编辑: 滕 芸

编 辑: 林启源 覃远建 莫永标

配 诗: 罗世槐

装帧设计: 陈 艺

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 深圳市祥龙印刷有限公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张: 7

字 数: 90 千

版 次: 2015年4月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-776-1

定 价: 118.00 元

版权所有 侵权必究



## 陆兴华

贵州独山县人，生于1950年12月2日，贵州省摄影家协会会员，黔南州摄影家协会会员，荔波县摄影家协会名誉主席。2010年12月从荔波县人大主任岗位退休后，拿起相机学习摄影，编著了这本荔波山水风光摄影集——《梦幻喀斯特》。

编辑 / 林启源 覃远建 莫永标  
配诗 / 罗世槐

---

# 序

尹德俊

这是一本有一定专业水准的画册。

打开画册，一股鲜活的自然气息，如阳春三月的煦风，扑面而来。我们看到，喀斯特的山是那样苍翠，喀斯特的水是那样清澈，喀斯特的天是那样湛蓝，喀斯特的人是那样淳朴。这些活色生香的画面，完全颠覆了喀斯特等于荒漠的世俗印象。从这个意义上来说，这本画册是我县一份较高质量的外宣书籍。

写作以横行的姿态左右逢源，书法以竖立的方式寻幽取静，摄影以直取的门径剪影予舍。三者相较，摄影这门艺术似乎更平民化，因为照相机就是一个工具，谁都可以摆弄。尤其是在信息化社会的今天，相机已经让人越来越“傻瓜”化了。但真正要拍出好的作品，可不是谁都能办到的事，更不是随意按下快门就能唾手可得，因为摄影生态是靠时间养成的，摄影过程是非常个人的表达。王昌龄早在唐代就提出意境的概念，而到近代，王国维更是大力标举意境。他们认为，意境是情与景、意与象的交融统一，它是艺术家高尚人格襟抱的体现，也是抒情类艺术作品审美的最高境界。收藏家马未都评讲收藏时说，艺术的最高境界是病态。我想，文学艺术也是这样，堂·吉珂德是这样，阿Q是这样，本书作者也是这样。作者从县人大主任位置退休，没有失落，没有空虚，一个华丽转身，成为了一名摄影发烧友，常年活跃在重山峻岭中。以至于一次钻入深山采风，寨民看他一身草屑泥尘，以为是一个收山货的小贩。这幽默事情的本身，就蕴含了一种境界。有境界的人，是能拍出有意境的作品来的。我仔细翻阅画册，发现作者有两大突破：一是拍荔波的云雾，有黄山云海之势。作者之前没人拍到过此等壮观美景。二是拍山水有点睛之笔，把绿色水潭拍成了翡翠，把清流漫溢的浅滩拍成了玛瑙，把喀斯特森林拍成了生命的包浆。

荔波县摄影家协会是荔波县最大的艺术家协会，也是最活跃的一个协会。波澜壮阔的喀斯特森林，为摄影爱好者们提供了施展拳脚的广阔天地，也为他们带来艰难困苦。荔波县开门见山，荔波人的话语词典里是没有“登山”这个词汇的，荔波人称那是“爬山”。爬是爪字旁，很形象，把人还原为动物，四肢着地。这表明了喀斯特人生活的艰辛——讨生活是如此，搞艺术也是如此。我听说，有不少摄影发烧友与作者一样千辛万苦爬上山，又彻夜蹲守山巅，饱受饥寒与蚊虫叮咬，只为获取那一瞬的美景。这种精神，令人敬佩。

把弯路走直的人是聪明的，他找到了捷径；把直路走弯的人是豁达的，他多看了几道风景。荔波众多摄影发烧友就是“把直路走弯”的人。他们在追求艺术的路上不图捷径，走的是一条艺术正道。虽然成就有多有少，有高有低。就是作者本人，艺术发展也还有很大空间。但我看好他们，看好这个四肢着地攀登高峰的群体。假以时日，一定有更多的陆公式人物涌现，一定有更多更好的作品惊世。

天再高，踮起脚尖就能更接近阳光。

（作者系中共荔波县委书记）



二〇一五年四月于樟江河畔

# 目 录 CONTENTS

---



喀斯特云、霞和雾

01



小七孔风光

21



大七孔风光

47



观音峰风光

63



万亩梅原风光

67



民族风情

78



县城景点风光

89

---

# 喀斯特云、霞和雾

——世界自然遗产地·荔波山水的霓裳羽衣

荔波因典型的锥状喀斯特及其演化以及由此形成的特殊生态过程，是地球同一纬度上类型独特、保留面积最大，连续分布最广的喀斯特原始森林，在全球森林生态系统中占有重要的地位，被誉为地球腰带上的“绿宝石”，区内喀斯特地貌十分发育，形态多样，锥峰尖削而密集，洼地深穹而陡峭，锥峰洼地层层叠叠，呈现出喀斯特峰丛奇特景观。

这片神奇的土地，每当旭日东升的时候，朝晖映衬着蓝天，云霞朵朵，五彩斑斓；每当骤雨初歇的时候，薄雾袅袅，时而绕在山腰，时而漫上山尖，如诗如画；每当夕阳正红的时候，晚霞衬托白云，金光万道，美不胜收。



《江山多娇》





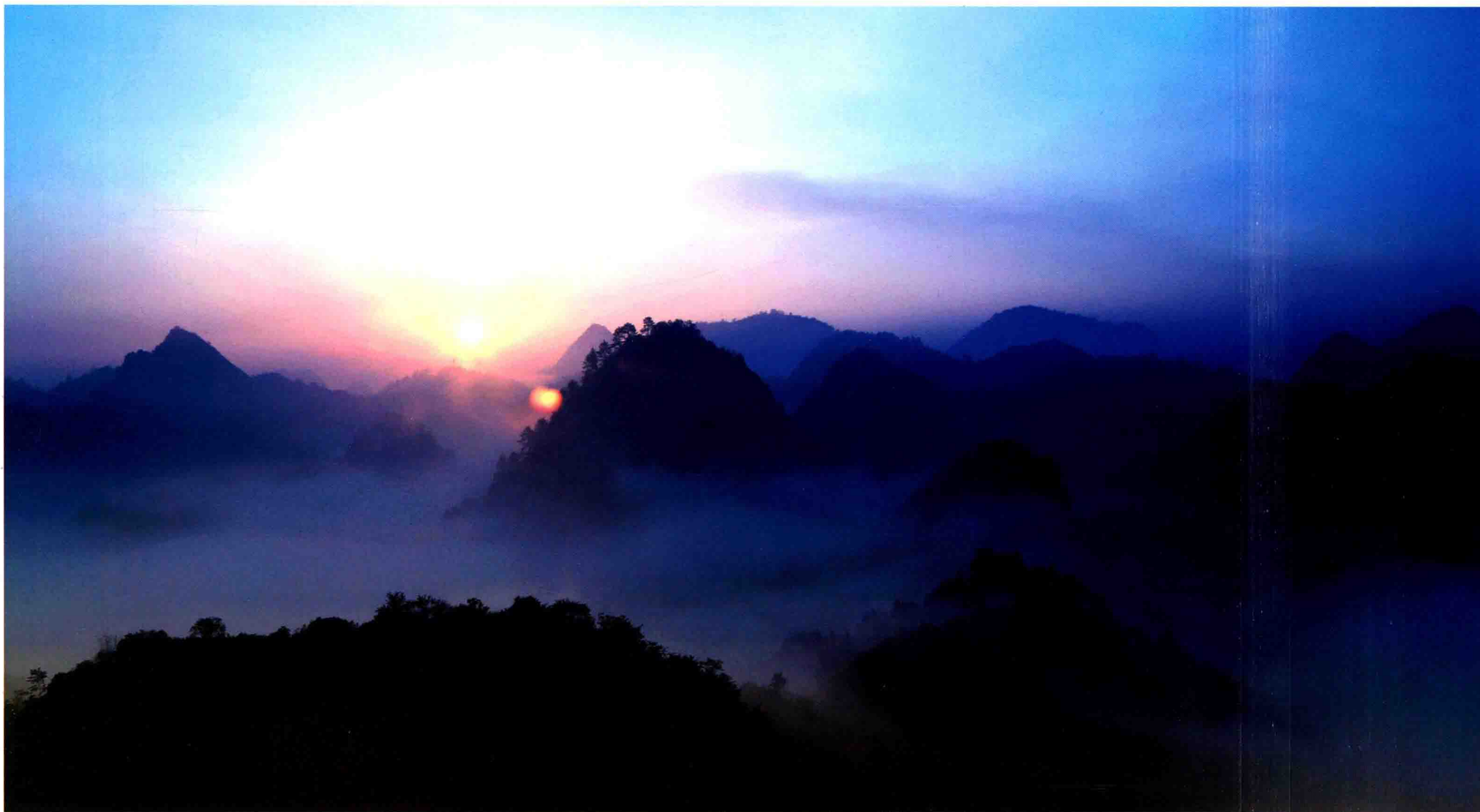
《金色彩云》

希望接了地气，就变身璀璨。



### 《丘壑的别样美丽》

朦胧润湿了诗意，信念在淡定中悄然生起。  
浮屠就爱水墨韵，这是丘壑的别样美丽。

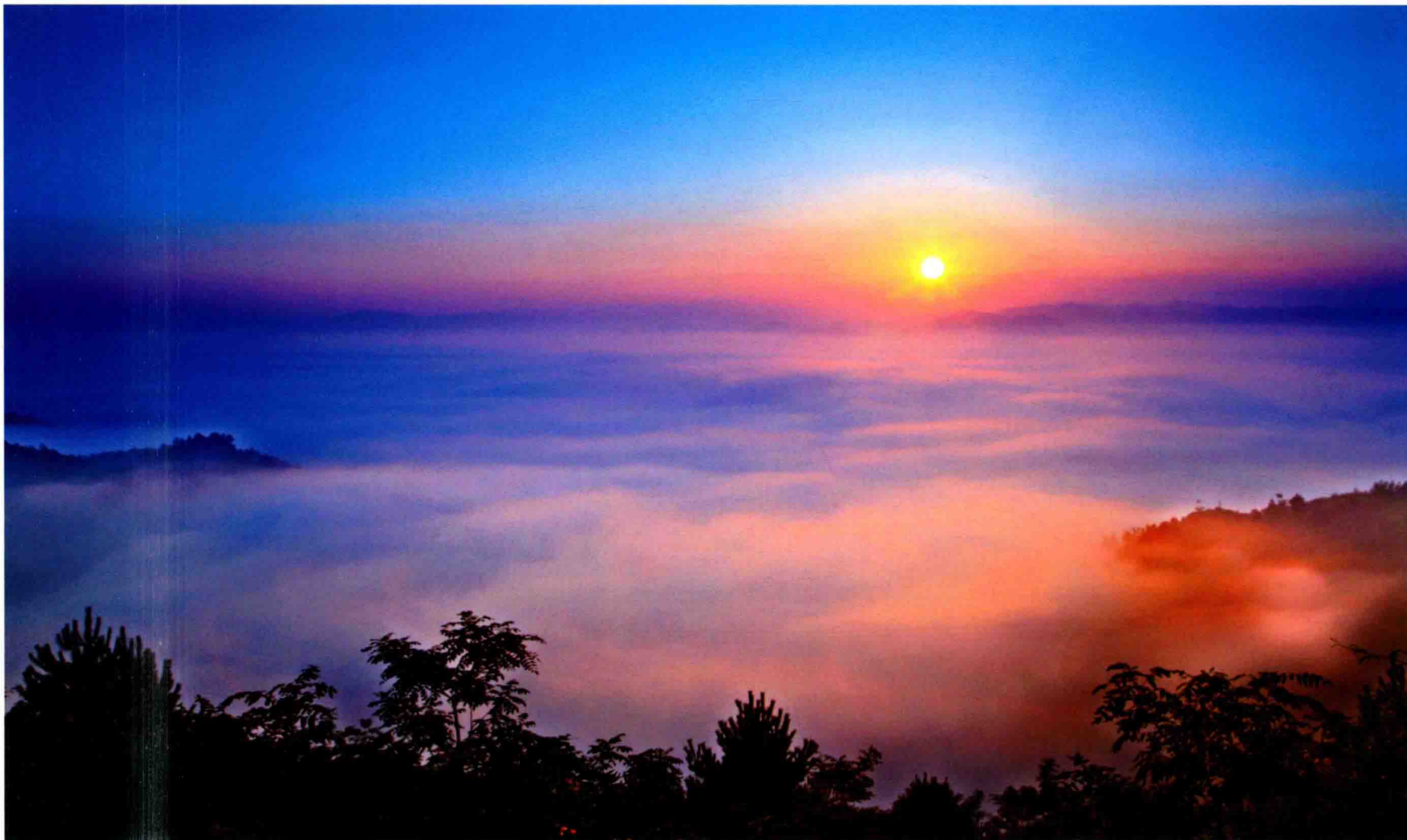




《水墨喀斯特》

有梦就有诗篇，守住丹青千万年。梦幻在谷底，墨香在山巅。





多少场暴风肆虐，多少个黑夜过去。  
待到拨雾见日时，混沌铺天盖地，未见狂喜。





《高原日出》





《山村晨雾》

圣洁的山峦，谜一般的雾环，一声鸟鸣解疑团——这是神仙住的地方。