

长白山

之

怪

袁义 王德富 编著

北方妇女儿童出版社

▲长白山旅游丛书之二

吉 登 字 第 10 号

长 白 山 之 怪

袁 义 王德富 编著

北方妇女儿童出版社

【吉】新登字 04 号

责任编辑：刘玉林

长白山之怪

袁 义 王德富 编著

北方妇女儿童出版社出版发行 787×1092 毫米 32 开本 5 印张 90000 字
(长春斯大林大街 102 号) 1995 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 2 次印刷

插图：孔昭平 印数 2101—10000 册

吉林抚松激光胶印有限责任公司印刷 · ISBN7-5385-1061-3/I · 198 定价：4.98 元

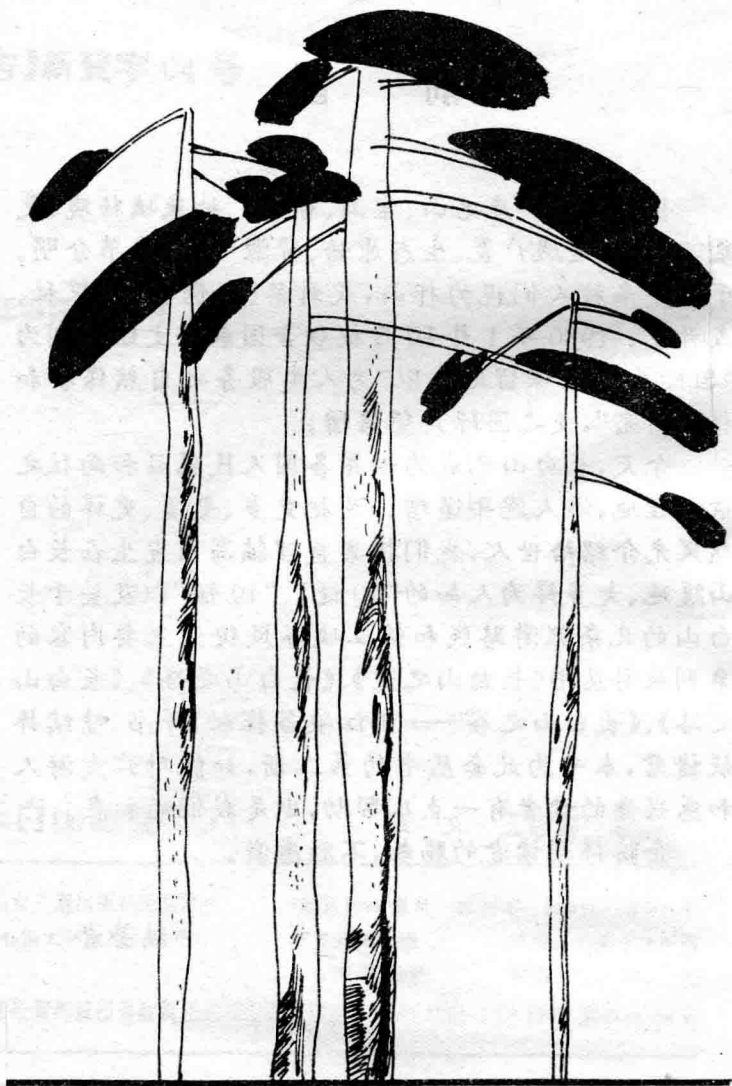
前 言

长白山是一座名山、宝山、奇山。她巍峨壮观、气象万千；她地域广袤、生态原始、资源丰富、季节分明。千百年来被人们视为神山，或封禁、或保护、或探秘、或开发。1980年1月10日被联合国教科文组织列为“国际生物圈保留地”，以“为人类服务之自然保护和科学研究”，使之国际声望倍增。

今天，长白山已成为世界各国人民瞩目和向往之旅游胜地，游人逐年递增。为把更多、更美、更详的自然风光介绍给世人，我们搜集整理编写出发生在长白山腹地、大多鲜为人知的“40谜”、“40怪”以及关于长白山的几条旅游路线和锦江峡谷风貌为主要内容的系列旅游丛书《长白山之谜》、《长白山之怪》、《长白山之路》、《长白山之谷——锦江峡谷探秘》等书，陆续奉献诸君，本书为此套丛书的第二册，如能对广大游人和感兴趣的读者有一点儿帮助，则是我们的初衷。

企盼得到读者的赐教，不胜感激。

编著者



目 录

A·长白山四十怪

1. 天池之水通大海 1
2. 树上长出人参来 5
3. 石头漂浮水上边 9
4. 木头沉入水下边 11
5. 小草吃虫真奇怪 14
6. 松树桦树谈恋爱 15
7. 高山杜鹃顶雪开 19
8. 梯子河里肉不坏 22
9. 树干长树站成排 24
10. 蘑菇把嘴拱咧歪 26
11. 狼学人哭骗小孩 28
12. 林蛙死后排成排 31
13. 火车吓破黑熊胆 33
14. 棒槌鸟儿把路带 36
15. 老虎绰号是猪倌 38
16. 群猪不如孤猪帅 41
17. 蝥蛄倒退比进快 43
18. 狼獾撒尿野兽骇 44
19. 七星鱼嘴总张开 46
20. 夹皮沟里黑熊哀 48
21. 蚕麻咬人不自在 52

22. 大树上面猴头摘	54
23. 把蒿荆芥下酒菜	57
24. 树洞冒出青烟来	60
25. 刺楸落叶一圈白	62
26. 石头磨出裤子来	65
27. 峡谷里面“恐龙”在	68
28. 两场台风刮祸灾	71
29. 黑风口下把人拽	74
30. 关东三宝被篡改	77
31. 软枣葡萄盼霜挨	80
32. 地下森林惹人爱	82
33. 聚龙泉里煮熟蛋	84
34. 温泉水里打冷摆	88
35. 蝌蚪做出豆腐来	90
36. 草爬叮人真厉害	93
37. 黑熊蹲仓把冬挨	96
38. 鸳鸯并非真恩爱	98
39. 牝牛敢把熊黑败	100
40. 一年四季同时在	103
B·长白山之松	105
C·长白山姐妹池	110
D·长白山睡美人	115
E·长白山墓碑石刻记	118
F·长白山寺观庙宇考	136
G·长白山上登山人	146
后 记	154

长白山第一怪：

天池之水通大海

长白山天池是中国最高最深最大的高山湖泊，南北长 4.85 公里，东西宽 3.35 公里，面积为 9.82 平方公里，略呈椭圆形，犹如莲叶初露水面。天池水面海拔 2189 米，最深处 373 米，平均水深 204 米。总储水量为 20 亿立方米，全国平均每人占有 1 立方米之多。天池的特点是气候多变，风狂，雨暴，雪多，全年大风日在 270 天以上，平均风速为 11.7 米/秒。天池自 11 月末封冻至翌年 6 月初解冻，冰层厚达 1.2—1.5 米。

天池之大，积水之多，是其它高山湖泊所不能比拟的。然而天池却只有一个出水口，即沿乘槎河行至断崖，形成 68 米高的长白瀑布。这一出水口的最大特点，就是无论春夏秋冬、酷暑严寒，也不论是早年少雨、涝年水大，都一律一直下泻，水量几乎不增不减。即使在最严寒的三九季节，长白瀑布被冰冻得银柱包裹，只留有三、四米的水流，但天池水仍然照样流淌。有时长白山区夏季里干旱少雨，一连几十天不下雨，

可天池水仍不见少。这样的池水可真够“水平”的，堪为一大怪事。

怎样解释这一怪事？《长白山江岗志略》中记载：“天池在长白山顶为中心点，群峰环抱，离池高约二十里，故名为天池。土人云，池水平日不见涨落，每至七日一潮，竟其与海水相呼吸，又名海眼。又云，天池水清浅处，可以行人，数年前有猎夫自碧螺山下，渡至补天石旁，其中有热如汤泉，冷如冰海之处，五步外即深不可测，以足试之，滑腻异常，又名温凉泊。”《东三省纪略》中载：“山顶有潭，曰图们泊，译言万也，言万水之源也。”天池还有“龙潭”、“海眼”、“温凉泊”等名称。《抚松县地名志》云：天池“除地下水外，主要从 21.4 平方公里的集水面积中蓄积雨水和雪水。”天池水的水源主要应从地下水、雨水和雪水中聚合，那就应该按照这些水源的增减而发生变化，可是为什么常年不变呢？所谓“海眼”竟其与海水相呼吸，即与大海相通，可是大海与天池相差 2 000 多米的高差，海水能上来吗？海水是咸的，可天池水甘甜凛冽，清澈见底，简直是风马牛不相及。

有大海就有龙宫的传说，这高高的天池因与大海相通，可真的有龙王及龙宫的传闻哩。

据《抚松县地名志》中记载：天池悠久的历史，留下许许多多优美动听的神话传说。有池中雷声轰鸣、

百里可闻的“龙宫演操”；有水声澎湃，响如鸣金戛玉的“龙宫鼓乐”……

更有趣的是相传某年五月，忽然有一朵黑云自西北飘然而来，一阵狂风暴雨，冰雹齐落，烟波浩渺的天池，顿时咫尺难辨。十数日后，又从天池中升起几朵五色彩云，绕池一周后直向东南飞去，唯有黑白两朵居后。又过数十日，只见几朵彩云簇拥着白云从东南飞回，仍入池中……。这就是著名的黑龙江龙王会同天池龙王朝拜东海龙王的故事。

又据传说，有一位道人真的去龙宫拜访过呢。一天，他由悬雪崖下临天池，见有数尾赤白倒鳞鱼在池中游动。道人涉波捕去，那鱼只是微微摆动，被他一把捉住放进玉浆泉，接着又去捕另一条鱼，可是贪婪的道人却失足坠入池中上不来了。他扶石而下百丈余，只见石阶如梯，望四周楼台殿阁，雕龙玉柱，金碧辉煌。他进入正中华丽的宫殿，见一位白发苍苍的老人仰卧在水晶床上，听去鼾声如雷。道人不敢上前，马上退出殿宇跋蹬奔波。走约百步，回首宫殿，却见五色光芒耀眼，银波微微荡漾。道人已是心悸有余，四肢无力了。他扶在石阶上，喘息片刻，只觉耳如萍梗，随波荡漾，恍惚欲睡……。待醒来，见有两猎夫站在他的身边。定眼一看，自己已站在乘槎河上。两猎夫见池内一人浮水而来，原以为是由西坡口向东坡口游渡者，经

道人一说方知池中有龙宫一事。

第二天清早，道人领着二猎夫去玉浆泉观鱼，那鱼仍在池内跳跃，当猎人用手去捉时，鱼却潜入泉底不见了。他们只好喝点泉水准备返回，这才品尝到了清冽甘洁、醇甜如蜜的玉浆泉水。

天池这一池天水，既有地下水、雨水与雪水为主要水源，又有“龙眼”的“海水”相通，并且还有“龙宫”“龙王”的美丽传说，真真假假，虚虚实实，使之更加神秘莫测了。

树上长出人参来

人参，同其它植物一样，在土地上生长。但对土壤的要求比一般植物苛刻得多。种过庄稼的不行，种过菜的不行，施农家肥不行，旱不行，涝不行，太阳晒不行，不见阳光不行，大雨浇不行，湿度不够不行，熟地不行……，必须是伐掉树木以后的腐殖土才最好，否则会烂掉。人参对气候环境的要求也很严格，热带地区不行，寒带地区不行，只在温带适当的地区才行。中国只有东北三省的极少数地区适宜人参生长，世界上不过朝鲜、俄罗斯、美国、加拿大、日本等少数国家出产。

以上主要对人工栽种园参而言。野山参的生长条件要求更甚，需在原始森林的针阔叶树木附近的适当地区，目前我国野山参资源仅限于长白山腹地的原始森林区，且数量极少，濒临绝迹。

但是，有人竟在长白山森林中的大树上发现了茁壮生长的野山参，使放山采参人感到万分惊奇。



自谢元代以来人喜深山效野，冬山得清斗斗站

这位发现者爬上大树，仔细观察，只见人参长在树干与树枝相交的小洞里，洞内有树叶腐烂而成的腐殖土。那么，是谁将山参种子种到这小树洞里的呢？

老挖参人分析，种参者有可能是人参鸟，人参鸟爱吃人参果，吃后将参籽拉出来，恰巧便到树洞里，洞内有树叶、杂草烂成的土，加上适量的雨水和树浆，则长出人参来；也有可能是松鼠、花丽鼠（俗称花丽棒子）所为。花丽鼠也特别愿意吃人参果，它们只能消化人参果的外皮果肉，而果肉里面的人参籽则被排出体外。花丽鼠常在树上生活，将人参籽碰巧拉到树洞里也是可能的。

人参籽特别怪，只有经过鸟、鼠的腹中走一次进行“发酵”，才能出苗生长，否则还不出芽。人们种植园参时，首先也要将人参籽堆在一起再埋上土发酵，发出芽后才能种。

那么，小树洞里烂成土的草和树叶是哪里来的呢？这个就不难推断了：是鸟类或松鼠类弄来的，用以建窝。

人参之乡抚松县民间文艺家杨万久先生曾搜集到一个人参传说《歪脖子挖参》，也有在树上发现人参的情节。“歪脖子”是个青年农民，跟放山人到长白山，想挖苗人参卖钱维持生活。人家找参往草地上看，他却往树上瞅：因为是歪脖子，往地上瞅太累。领头放山

的人见状,把他训斥了:“找参不往地上看,难道人参长在树上?!”话音未落,“歪脖子”真就看到大树杈上有一棵顶着红籽的人参……,据称这苗人参是宝参,卖了不少钱……。

世界之大,无奇不有。大树上长出野山参,仔细分析原因,虽然奇怪,却也在情理之中。

石头漂浮水上面

将一块石头扔到江河湖海之上，任何一个正常的人也会知道，石头会沉进水底，这也是常识之一。但在长白山区，却有一种石头，丢在水上不下沉，稳稳漂浮水面之上，随波逐流，仿佛一叶小舟。当地人称其为“江沫石”，正确称谓“浮石”。

浮石是如何形成的呢？民间有种传说：

很早以前，天池没有水，长白山遍地是火，是个火焰山，整天烟气腾腾，人鸟兽虫，啥也没有。天上有这么哥儿俩，哥哥叫玉柱，弟弟叫天柱，听说长白山成为火焰山，草木不生，很是同情，向玉皇大帝请求下雨把火浇灭。玉皇大帝恩准以后，下了三天三夜大雨，终于将火浇灭。长白山的火虽然灭了，但仍然又干又旱，没有一点水。玉柱跟天柱说：“咱们在长白山山峰中间挖个井吧！”天柱同意了，兄弟俩不分白天黑夜挖到七七四十九天，只听呜呜作响，突然，从井底蹿出大火来！

哥儿俩迅速跳上峰顶，只见大火越烧越旺，也是

急中生智，连忙往深井里填石头。石头丢进火中，也被火烧着了。哥儿俩不管那一套，还是一劲儿填石头。填了七天七夜，才把大火压灭。哥俩顾不上休息，继续挖井。先把填进去的石头挖出来，这些石头被火烧得轻飘飘的，净蜂窝眼儿。玉柱和天柱又挖了许多日子，终于挖出了水。水越涨越大，一直涨到山顶，顺着山豁口哗哗往外淌，那些被烧过的有蜂窝眼儿的石头，漂在水面上，随着水一起流走了。这哥俩挖的井，就是天池，这些被火烧过的石头，就是江沫石——浮石……

这个传说，与事实有些贴近之处。实际上浮石是长白山火山爆发后由岩浆凝结而成的海绵状岩石。

浮石的主要性能是不导热，根据这一特性，自然派上许多用场。