



最具阅读价值中国儿童文学读本

ZUJU YUEDU JIAZHI ZHONGGUO ERTONG WENXUE DUBEN



阅读点亮心灯
书香润泽童年

高洪波

主编

丁香木马

DINGXIANG MUMA



我仿佛听到一个声音在喊，喊得很威风、很霸道。



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社



丁香木马

dingxiangmuma

最具阅读价值中国儿童文学读本
ZUIJU YUEDU JIAZHI ZHONGGUO ERTONG WENXUE DUBEN

主编 高洪波

云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP





盛世繁花 花香四野

在本丛书的编选期间，我们得到了书中众多作者的支持和帮助，很感谢！由于一些原因，虽多方努力，但有部分作者仍未能取得联系，很抱歉！敬请作品著作权所有人见此书后速与本社联系，联系电话：（0871）64109465，我们将按国家规定支付稿酬并赠送样书。

图书在版编目（CIP）数据

丁香木马 / 高洪波主编. —昆明：晨光出版社，2015.9

（盛世繁花：最具阅读价值中国儿童文学读本）

ISBN 978-7-5414-7445-3

I. ①丁… II. ①高… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代

IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第175786号

丁香木马 最具阅读价值中国儿童文学读本

主编 / 高洪波

品读 / 岳文 余雷

出品人 / 胡平 策划 / 潘燕 张磊 责任编辑 / 张磊 装帧设计 / 周鑫

责任校对 / 余祁 责任印制 / 郁梅红 出版发行 / 云南出版集团 晨光出版社

地址 / 云南省昆明市环城西路609号 邮编 / 650034 发行部电话 / 0871-64186745

排版 / 云南日报报业集团印务中心 印装 / 北京凯达印务有限公司

开本 / 710mm×1000mm 1/16 字数 / 240千 印张 / 17

版次 / 2016年1月第1版 印次 / 2016年1月第1次印刷 书号 / ISBN 978-7-5414-7445-3

定价 / 25.00元



目
Contents
录



爱是永远在一起

Ai Shi Yongyuan Zai Yiqi

最好听的声音	• 杨红樱	003
爱是一只睡前嚼零食的老鼠	• 吉 安	007
苏珊的小熊	• 赵 华	014
故事	• 萧 萍	029
女孩和栀子花	• 汤素兰	036
人家的奶奶	• 庞 敏	042
会唱歌的画像	• 葛翠琳	052
到你心里躲一躲	• 汤 汤	082



向大自然的精灵致敬

Xiang Daziran De Jingling Zhijing

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 雁鹅 | • 乔传藻 | 097 |
| 黑颈鹤 | • 乔传藻 | 102 |
| 想念燕子 | • 金曾豪 | 108 |
| 青海湖鸬鹚堡 | • 刘先平 | 114 |
| 我的狗，乳白色的狼犬 | • 黑 鹤 | 123 |



致我们终将逝去的童年

Zhi Women Zhong Jiang Shiqu De Tongnian

- | | | |
|-------|-------|-----|
| 菩萨看得见 | • 沈石溪 | 131 |
| 丁香木马 | • 彭学军 | 159 |
| 比乐与军刀 | • 殷健灵 | 180 |



种童话

Zhong Tonghua

茶壶小象的故事（节选） • 葛 竞 193

大酒店里的狼 • 李志伟 198

吃黑夜的大象 • 白 冰 203

月亮上的小白兔 • 野 军 207



穿越时空的传说

Chuanyue Shikong De Chuanshuo

沧桑 • 吴 岩 213

追日 • 赵海虹 229

彼岸的约定 • 李志伟 242



爱是永远在一起

Ai Shi Yongyuan Zai Yiqi



最好听的声音

杨红樱

打鼓国的国王还没有做国王以前，这个国家并不叫打鼓国，叫烟斗国，因为国王喜欢抽烟斗，所以全国的人都抽烟斗，整个国家一片乌烟瘴气。当烟斗国的小王子长到一岁的时候，按照这个国家流传下来的习俗，举行了隆重的“周年抓阄”仪式。

这一天，全国的人都来了，国王派大臣在广场中央设了一个圆形的大台子，在上面放满了各式各样的烟斗，当然还有其他的东西，比如蜡笔、存钱罐、玩具小兵、电动火车等等，多得令人眼花缭乱。抓阄仪式开始了，国王把小王子抱出来，把他放在堆满了烟斗的地方。小王子对这些烟斗根本不感兴趣，他把这些烟斗拨到一边，在台子上爬着。

小王子爬到钱罐旁边，他用手点了一下这个玩具小兵的头，玩具



小兵倒下了；小王子从他身边爬走了。

小王子在台子上爬来爬去，半个时辰已经过去了，小王子还没有把一样东西抓在手里。国王正准备叫人把小王子从台子上抱下来，小王子爬到一个玩具鼓旁边，握紧小拳头打到鼓上——咚！咚！咚！

小王子“哇哇”地叫着，他还不会说话，可是谁都能看出他喜欢这鼓。小王子坐下来，看见鼓的旁边还放着一对小鼓槌，他一手拿一个，也没人教他，他就敲起来：咚咚咚！咚咚咚！咚！咚！

从此以后，小王子的身上就背着一面鼓，他走到哪儿，就把鼓敲到哪儿。正好像国王喜欢抽烟斗一样，这个国家的老百姓也喜欢抽烟斗。那么，国王的儿子喜欢敲鼓，老百姓的儿子也应该敲鼓。也许就在一夜工夫，这个国家一下子冒出很多生产鼓的工厂，生产大鼓、小鼓，各种各样的鼓。又一夜工夫，全国所有的商店里，摆满了大鼓、小鼓，各种各样的鼓。

小王子长大了，他几乎就是在鼓声里长大的，没有听说过任何其他的声音，所以，他觉得世界上最好听的声音，就是咚咚的鼓声。

在小王子登上王位的那一天，全国上下一片震耳欲聋的鼓声，这个国家正式改名为“打鼓国”。新的国王当然得有新的的大臣。国王一声令下：举行一次打鼓比赛，选举 30 个打鼓打得最响的人来做大臣。

后来，国王结婚了，王后生了一个小公主。小公主生在咚咚的鼓声中，长在咚咚的鼓声中，她不知道在这个世界上，还有音乐，有鸟儿啼鸣，有刮风下雨的声音，有花儿开放以及太阳升起和落下去的声音。

小公主已经到了该出嫁的年龄，谁能娶到这位美丽可爱的公主呢？

打鼓国的人想：小公主是在鼓声中长大的，她最喜欢听的是鼓声，最好听的声音当然是最响最响的鼓声。也就是说，只有打鼓打得最响亮的人，才有资格娶到国王的女儿。

国王在广场中央设下擂台，打鼓国的小伙子们一个个摩拳擦掌，



他们都想上擂台上比试比试。

这个擂台赛呀，一赛就是七七四十九天，全国的小伙子都上去打了鼓。国王看上了一个鼓打得最响的小伙子，他长得膀大腰圆，他敲的鼓声啊差点儿把天惊破。

“这鼓声多好听啊！”国王对公主说，“嫁给他吧，我的女儿！”

国王牵着公主的手，走上擂台。公主今天格外美丽，穿着白色的婚纱——她马上就要当新娘了。

国王把鼓槌高高地举起来，重重地打在鼓上：“我宣布——”

“等一等！”

一匹白色的骏马凌空而起，直奔擂台。

一个英俊的小伙子从马上跳下来，走向公主。

国王问道：“你想娶我的女儿吗？”

“是的。”小伙子深情地看着公主，“我要让她听到世界上最好听的声音。”

“卫士！”国王命令道，“给他一对鼓槌。”

卫士给了小伙子一对鼓槌，小伙子拒绝了。“我不用鼓槌，这个声音也会惊天动地。”他对大家说，“我怕这个惊天动地的声音会震聋你们的耳朵。”

打鼓国的人最怕的就是耳朵聋了，聋了就再也听不见鼓声了。所以，除了公主，国王和所有的人都捂住了耳朵。

人们什么都听不见了，只见小伙子把嘴凑近公主的耳边，公主就倒在了他的怀里。

国王冲了过去：“亲爱的女儿，你听到了什么？”

公主的眼睛里闪着幸福的泪花：“我听到了世界上最好听的声音，我要嫁给他。”

骑白马的小伙子娶到了国王的女儿。



打鼓国的人都在议论：公主到底听见的是什么声音呢？

“我知道是什么声音。”

有一个小孩子那天忘记了捂耳朵，所以他听见了这个声音。

孩子的妈妈问道：“到底是什么声音？快告诉我呀！”

孩子说：“你把耳朵伸过来。”

妈妈把耳朵伸了过去，孩子在她的耳边轻轻地说：“我爱你！”

妈妈抱住孩子，在他的脸上亲吻起来。

孩子的爸爸在一旁着急：“到底是什么声音呀？”

妈妈说：“你把耳朵伸过来。”

爸爸把耳朵伸过去，妈妈在他的耳边轻轻地说：“我爱你！”

爸爸和妈妈紧紧拥抱，接了一个很长很长的吻。然后，他们一家三口跑到了大街上。不一会儿，街上的人都拥抱起来，亲吻起来，从来没有断过的鼓声也没有了，人们不用大声地说话，他们都听见了那个声音——世界上最好听的声音：我爱你！



国王喜欢抽烟斗，全国的人都抽烟斗；小王子喜欢鼓声，整个国家一片震耳欲聋的鼓声。小小童话里蕴含着善意的劝讽：上行下效，有时候会让人、让一个国家统统陷入盲目。这篇童话更是爱的颂歌：世界上最好听的声音是我爱你。爱如春风，和煦，温暖，永留心间。



爱是一只睡前嚼零食的老鼠

吉安

能开始被她牵着，到处乱跑的时候，就极力地想要挣脱她。觉得她在自己身边，真的像母亲说的一样，是个麻烦。总是训我，像是还没有将父亲骂过瘾，他便忽地长大了，有了比她还要厉害的媳妇，她在他们面前渐渐觉得力不从心。幸好我的出生，弥补了她的遗憾，便转而将那张永远不肯合上的利嘴，还有老虎钳一样的大手，结实地将我围拢住。

她是个谁都不怕的厉害女子，我在外面被别的小孩子抓紫了手，回到家被她瞅见了，她拉起我便气冲冲地往外奔，也不需我指证，她定能一眼就认出那个罪魁祸首，而后把人家骂个狗血喷头。我因此和她一样，常常被周围的小孩子孤立。后来学乖了，跟别人打得鼻青脸肿，也



盛世

繁花

丁香木马

008

只淡淡地告诉她，是自己不小心撞了墙。她知道我在骗她，但是没有办法，白我一眼，转而骂开了“不孝”的儿子和儿媳。我看她气得眼冒金光，更加得意，跟在她后面便扯开了嗓子唱：老妖婆，真正坏，骗过唐僧和八戒……她听见了便拿起笤帚追过来，我当然跑得比她快，边跑还边继续朝她喊：老妖婆，真正坏！

我知道她并不是真的生气，否则要是我真的被她赶跑了，玩起“失踪游戏”，她非得吓哭了不可。所以每次跟她吵了架，照例在吃饭的时候，欢天喜地地回家去。她骂一句“死哪儿去了”，便算是原谅了我对她的不恭。

那时候天天盼着做老师的父母放寒暑假，这样他们便会有空，接我回家，睡自己舒服的大床。可是每次真的要走了，看她在门口站立片刻，然后冷脸地转身，将门砰地关上，便突然会很难过，想，她怎么这么快就不喜欢我了？也因此很奇怪的在家里住不长久，就吵闹着要回她那儿去。父母便“吓唬”我，说回去奶奶准会骂你，我歪头想想，说，可是我需要奶奶的呼噜作催眠曲啊！

这是我儿时唯一说服自己和父母回去与她同住的理由。其实连我自己都不知道，我不仅怀念有她在身边打呼噜时，踏实又心安的感觉。我亦难舍那间藏有无数宝贝零食的小厨房，难舍找到被她藏起的糖块时的快乐，若真的被人欺负时，她大侠似的一次次为我主持公道。而她，是不是也和我一样，在分离的时候，恨对方那么冷漠无情？是不是在斗嘴的时候，心里有小小的喜乐？这样的问题，还没有来得及与她交流，我便读了中学，且开始和母亲一样，慢慢看不惯她。

二

她在和我分开一年之后，便强烈要求搬过来和我们同住。母亲有



些不乐意，觉得她这样多事的人，离得那么远，都常常和做儿子的争吵，如果在一个屋檐下，还不闹得左邻右舍都不安宁？无奈她一把拉过来，咬牙切齿地对父母说：你们看胖妞妞瘦成啥样了！只这一句，便堵住了父母的嘴。他们都教高三，的确忙得无暇顾及我，常常是给我钱，让我去校门口小吃摊乱凑合一顿了事。能有个人免费帮他们将我养得白白胖胖，不管这人怎样让他们不喜欢，他们还是极其乐意。

她自此便成了家里的“保姆”，除去为一家人做饭，还包揽了所有的衣服。当然不会默默无闻地白白付出，晚上吃饭的时候，便成了她邀功请赏的最佳时机。她总是详细备至地将一天所做的工作都汇报一遍，连她为能买便宜又新鲜的鱼，多跑了一里路，都要让我们知道。我一直觉得那是她分内的事情，照例没心没肺地边吃边挑剔她做的饭。倒是母亲，常常觉得她这是暗示自己，没有尽到做媳妇的责任，因此吃得便有些愧疚，也不那么舒服。但偏偏母亲和她一样，是个不服软也不会说好话的人，所以两人便常常发生各种摩擦，父亲夹在中间，不知道怎样劝阻，便唯有保持沉默。

她见了愈加地气愤，常常装病“罢工”，让父母体会一下没她时的种种不便。但她却从没有让我因此饿过肚子，总是在早晨第一节课下了的时候，站在教室门口，大声喊我吃饭。而且每次必是比平时都要丰盛，满满一饭盒的鱼肉和鸡蛋，直将周围的同学诱惑得口水横流。我知道她是背着父母偷偷送饭给我的，看见我吃得喷香，她还会得意，似乎因此便变相地惩罚了父母。这样特殊的怜惜，我并不领情。反而会故意在父母面前揭她的短，很大声地在吃饭的时候宣布，奶奶并没有病，否则怎么会跑几里路给我买养鱼场的鲜鱼做早饭？她便在母亲轻轻一声“哦”里，红了脸，骂一声“长舌丫头”，就自己拿话拼命岔开去了。



等我读到高中，为了上晚自习，开始被父母强迫着住校，她在家里的地位，便突然下降到可有可无。她在家的作用，只是隔三差五地给我送饭，还要被学校的门卫拦住，有时候连我的面都见不上，只好把饭盒放在传达室，让师傅在小黑板写上我的名字。如果错过了，馊了的饭便被我毫不怜惜地倒进垃圾池里。除非她亲自交到我的手里，否则我总是故意气她，漫不经心地说没看到她送的饭啊，怕是早就坏掉了吧。她有时候会突然在我的冷淡里红了眼睛，不说原因，却是骂开了父亲。说她年轻的时候怎样为了这个不孝的儿子，在饥荒的时候一路要饭直到浙江；又说父亲让我住校，明摆着就是想把她撵回去。

没有人理她的喋喋不休，甚至家里那只小猫，在她唠叨的时候，也会一脸郁闷地躲到阳台上去清静。除了周末，白天寂寞漫长的时光，几乎都是她一个人在空荡荡的房子里度过。在这个邻居彼此不相往来的城市里，她谁也不认识，而唯一可以让她快乐的厨房，而今也因我慢慢失了昔日的光彩。

我考上大学的那一年，所有人都为我兴奋，除了她。母亲不再教高三，开始有时间做饭给父亲。她连这最后要照顾儿子的理由，也失去了。是我去北京的第二天，她一个人悄无声息地回了老家。父亲追到车站要挽留她，她要脾气将他骂回去，又警告父亲说，不准告诉胖妞妞我走了！这最后一点的虚荣，她也没能保留住。暑假的时候我提前回家，没有告诉她，她算准了日子风尘仆仆地赶过来，看见我早已活蹦乱跳地待在家里，脸色便沉下来，将一篮子自种的玉米和毛豆扔下便要走。是母亲给我使了个眼色，我不情愿地走过去将她拉住，她这才虚荣地骂我几句，留了下来。

这样的机会，毕竟是很少。每每开学的时候，最难过的，都成了她。



不愿意亲眼看着我走，她总是提前一天便赶回乡下。还是悄无声息地一大早起来，不吵醒任何人。其实只有我才明白，她只是不愿意看见车站上，我抱着父母笑了又哭，舍不得离去，却唯独对她，连拥抱都没有。什么时候，我突然就对她冷淡起来了呢？难道，我和母亲一样，开始反感她走路颤巍巍的模样？看不惯她东西掉地上了，还要捡起来吃？而且，那么贪得无厌地向父亲一次次要钱，抱怨每一个人都对她无情无义？她真的是老了，老到连我也开始烦她。

四

大学毕业后在外地工作，更是难得回家。她没有电话，与她愈加疏于联系。总是听父亲说起，她常常说自己有病，但又不肯搬过去同住，坚持一个人在乡下待着，让父亲大老远的因为她撒谎有病，心急火燎地请假去看她。而且开始贪心，父亲带去的好东西，她再不像以前，非得让父亲捎回去，而是照单全收；且在无人的时候，像我儿时一样，怀抱了大堆的东西，咯吱咯吱地嚼着。只是她在吃着的时候，会不会如我一样，心里充溢了满满的芬芳与幸福，却是很少有人会想起。

慢慢地便习惯了她的撒谎，没有人再关心她的身体。直到有一天，父亲进来，面露忧戚地说，这次，或许她真的是病了，什么也吃不了，只能喝粥。母亲不信，质问说：怎么可能呢，她一向都是在装病，真病起来，怎么就这么快？

可是，在我们心里，一直那么强健的她，这次，的确是很快地病倒了。而且，医生说，已经没有希望，还是多做点好饭让她吃，也不枉一个70岁的老人，勤俭受累地过了一辈子吧！医生的话，只有父亲记在心上，他请了一个星期的假，买了许多好吃的，又去厨房，笨拙地做饭给她。她在走的前一天，一口气喝了五袋牛奶，吃了大包的点心，又把父亲做