

# 北京四合院志

主编 段柄仁

中石起



北京出版集团公司  
北京出版社

# 北京四合院志

主编 段柄仁

中石起



下

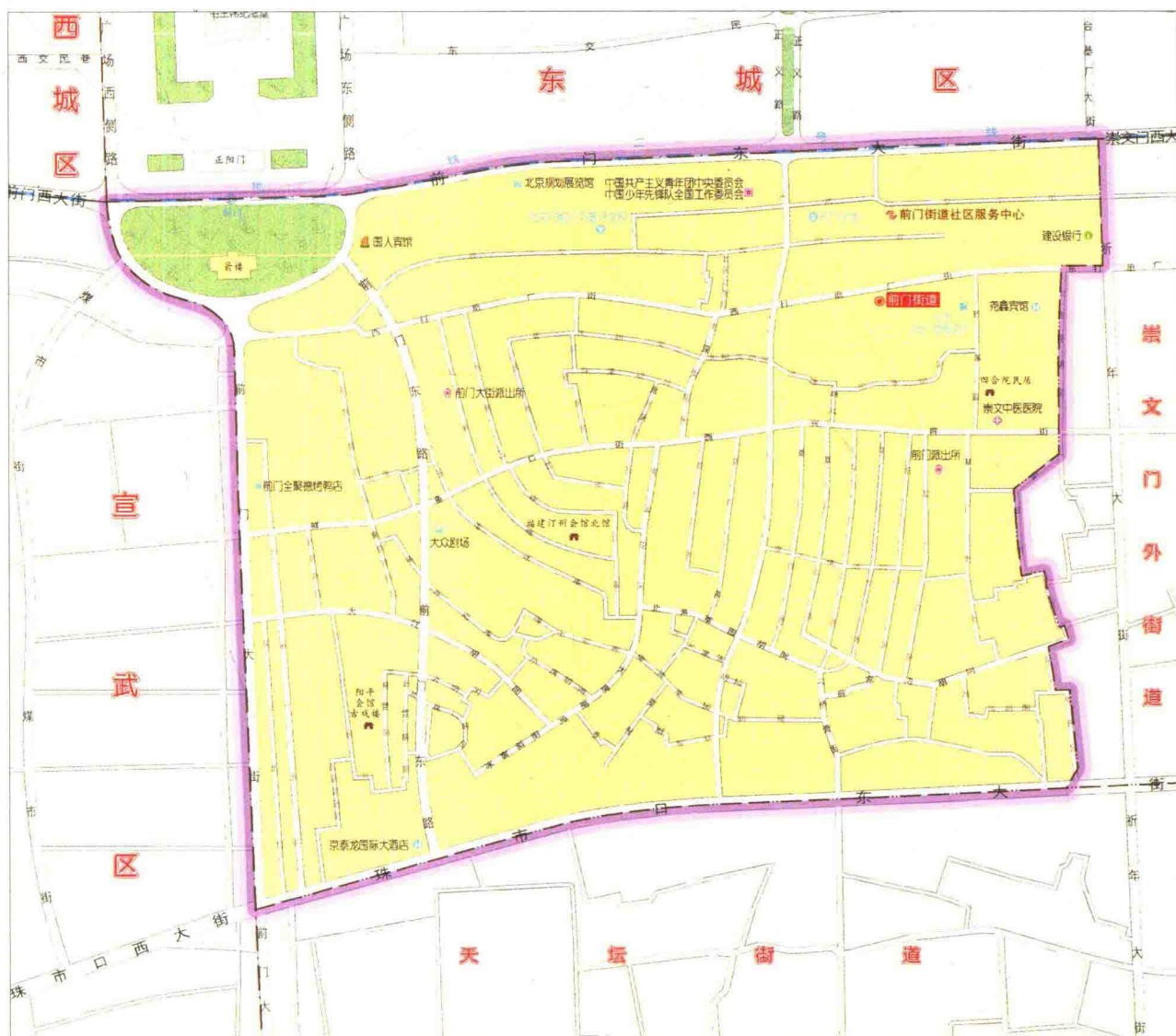
北京出版集团公司  
北京出版社



# 第九章 前门街道

DI-JIU ZHANG QIANMEN JIEDAO

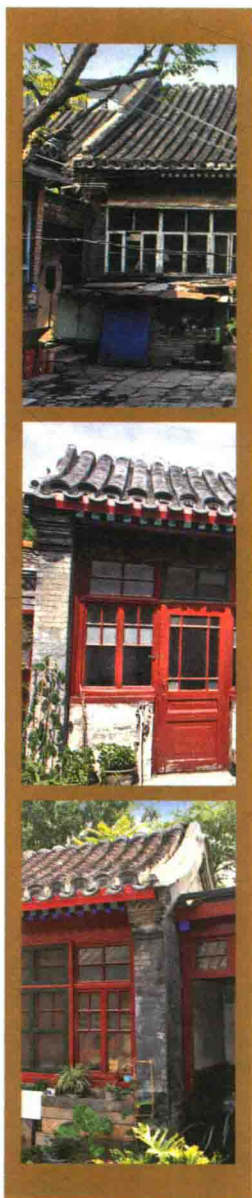
前门街道位于天安门广场东南部，东起祈年大街与崇文门外街道相接，南至两广大街与天坛街道接壤，西起前门大街与西城区大栅栏街道为邻，北至前门东大街与东华门街道毗连。面积1.09平方千米，有大街6条、胡同街巷67条。辖区位于前门历史文化风貌保护区，以平房居住为主，胡同多曲折狭窄，走向不规则。有著名阳平、汀州、临汾等会馆118所，曾有寺庙25座，其中22座均始建于明清两代。全国重点文物保护单位有正阳门箭楼，市级文物保护单位有阳平会馆戏楼、汀州会馆、新革路20号四合院等。



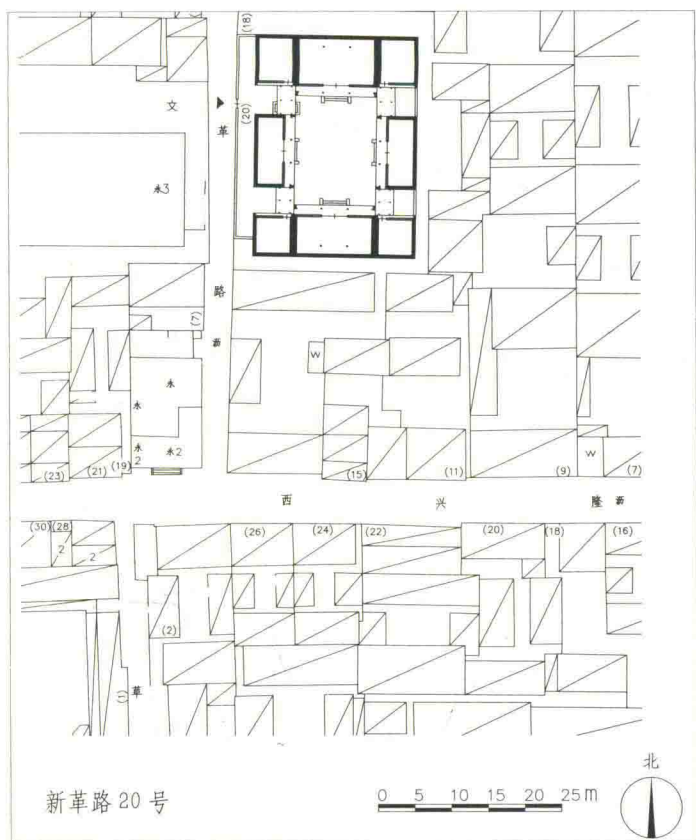
## 第一节

DI-YI JIE WEN-BAO YUANLUO

## 文保院落



## 新革路20号



位于东城区前门街道。该院坐北朝南，一进院落。民国时期建筑。

大门开于院落西侧，西向，为随墙门。院内正房（北房）三间，披水排山脊，合瓦屋面，前后廊，前出垂踏三级。前檐明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗，棂心为类似井字玻璃屉，花卡子雕刻福寿字、福云和元宝



外景



北房



南房

图案。正房两侧耳房各一间，东、西厢房各三间，南房三间，均为披水排山脊，合瓦屋面，前出廊，前出垂踏四级。两侧耳房各一间，披水排山脊，合瓦屋面。

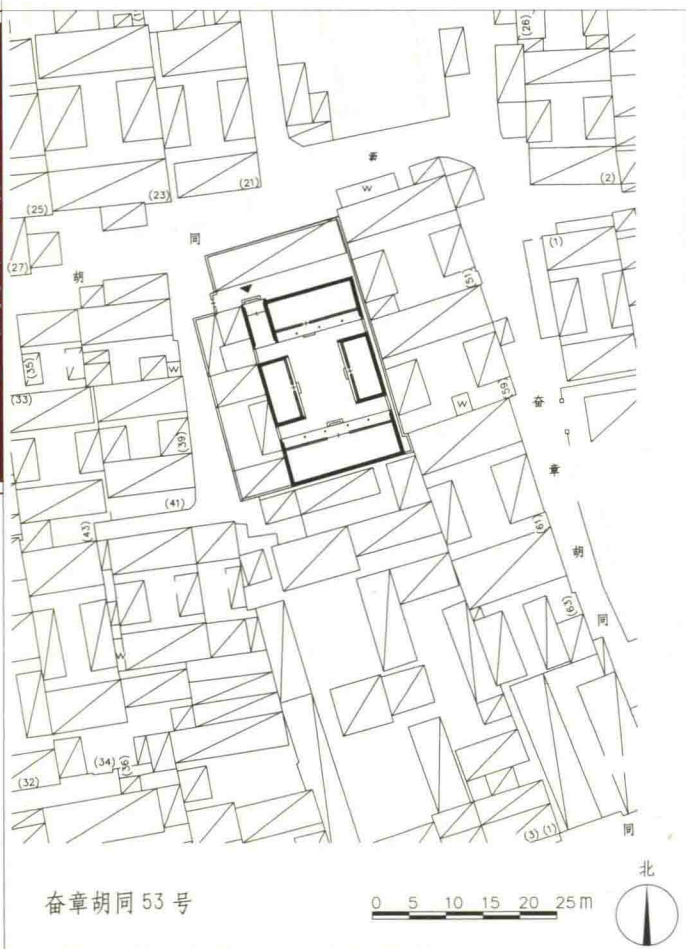
该院原为同仁堂乐家旁支后代的私人宅院，是北京的一座典型小四合院住宅。1984年公布为北京市文物保护单位。

现为居民院。



东房

## 奋章胡同53号



奋章胡同 53 号

位于东城区前门街道。该院坐南朝北，一进院落。清代建筑。

原大门位于院落西北隅，北向，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，现已封堵，另辟随墙门于西侧。原大门东侧有北房四间，鞍子脊，合瓦屋面，前出廊。正房（南房）五间，鞍子脊，合瓦屋面，前出廊。东、西厢房各三间，鞍子脊，合瓦屋面。院内房屋前檐装修均为现代门窗。

1989 年公布为东城区文物保护单位。  
现为居民院。



北房



东厢房

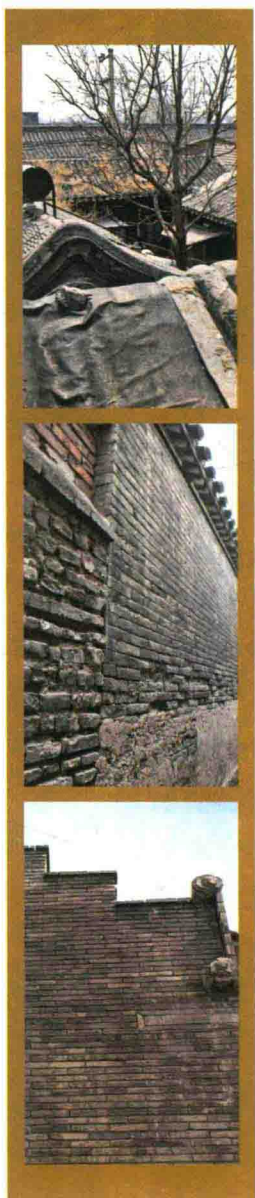


西厢房

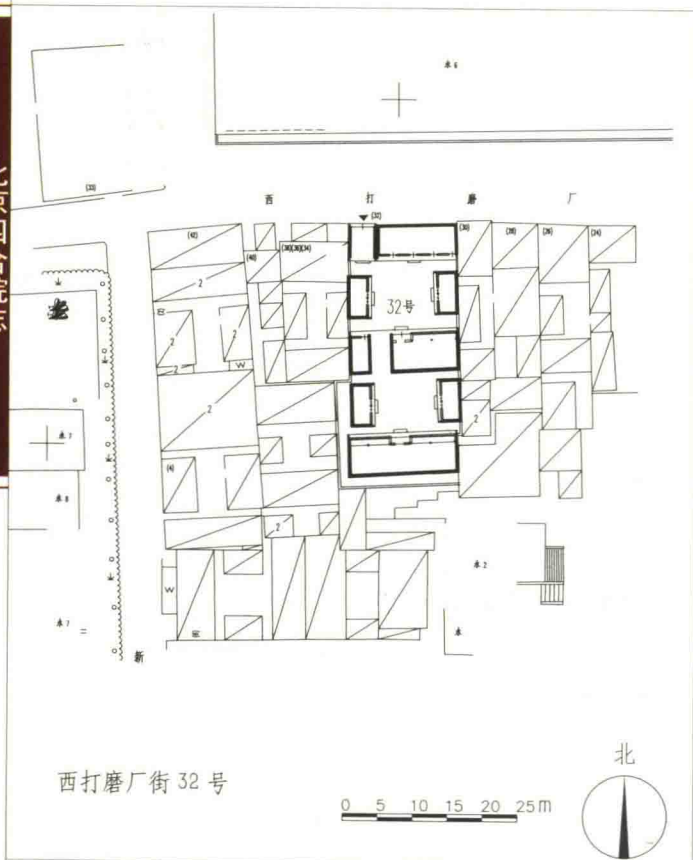
## 第二节

DI-ER JIE YIBAN YUANLUO

### 一般院落



## 西打磨厂街32号



位于东城区前门街道。该院坐南朝北，二进院落。民国时期建筑。

大门位于西北隅，北向，蛮子大门一间，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，红漆板门两扇，余塞板，圆形门墩一对。



门墩

一进院北房四间，清水脊，合瓦屋面，前檐明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗，步步锦棂心。东、西厢房各二间，过垄脊，合瓦屋面，山墙部分新换红机砖，前檐装修为现代门窗。南房（正房）五间，



大门

清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，前出廊，前檐明间吞廊、隔扇风门，次、梢间槛墙、支摘窗，步步锦棂心，西梢间为过道。

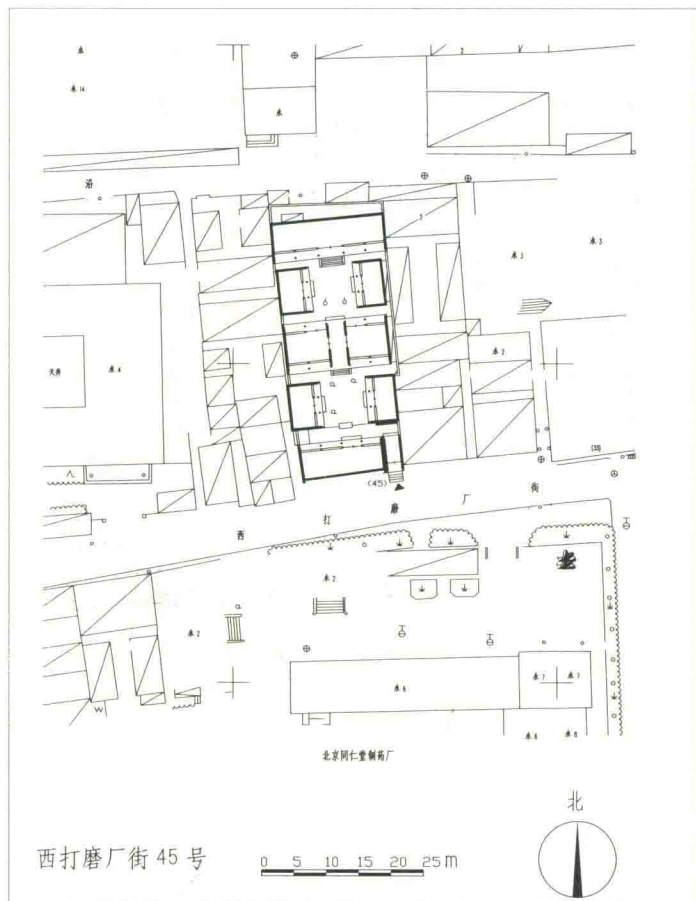
二进院南房五间，过垄脊，合瓦屋面，明间吞廊、隔扇风门，次、梢间槛墙、支摘窗，步步锦棂心。东、西厢房各二间，过垄脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗。

现为居民院。



一进院南房

## 西打磨厂街45号



位于东城区前门街道。该院坐北朝南，三进院落。清代晚期建筑。

大门位于东南隅，金柱大门一间，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，木构架绘苏式彩画，走马板，六角形门簪四枚，红漆板门



倒挂楣子



大门

两扇，门板门联书：“家吉征祥瑞，居安享太平”。廊心墙为海棠池心，前檐柱间雀替，方形门墩一对，前出如意踏跺四级，门内邱门硬心做法，后檐柱间十字海棠间正十字方格棂心倒挂楣子。门内座山影壁一座，素面软影壁心。屏门一座。大门西侧倒座房四间，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，前出廊，前檐明间隔扇风门，次、梢间槛墙、支摘窗，如意十字菱形棂心。二门为小门楼形式，铃铛排山脊，筒瓦屋面，两边带垂脊，门两侧



座山影壁



二进院正房



二进院东厢房

看面墙，海棠池软墙心。

二进院正房五间，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，前后廊，明间为过厅通道，隔扇风门，前出垂带踏跺三级，次、梢间槛墙、支摘窗，如意十字菱形棂心。东、西厢房各三间，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，前出廊，前檐明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗，如意十字菱形棂心。



二进院西厢房



三进院正房、东厢房

三进院北房五间，后改机瓦屋面，前出廊，前檐装修为现代门窗，明间出垂带踏跺六级。东、西厢房各三间，过垄脊，合瓦屋面，前出廊，前檐明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗保存，均为如意十字菱形棂心。

现为居民院。

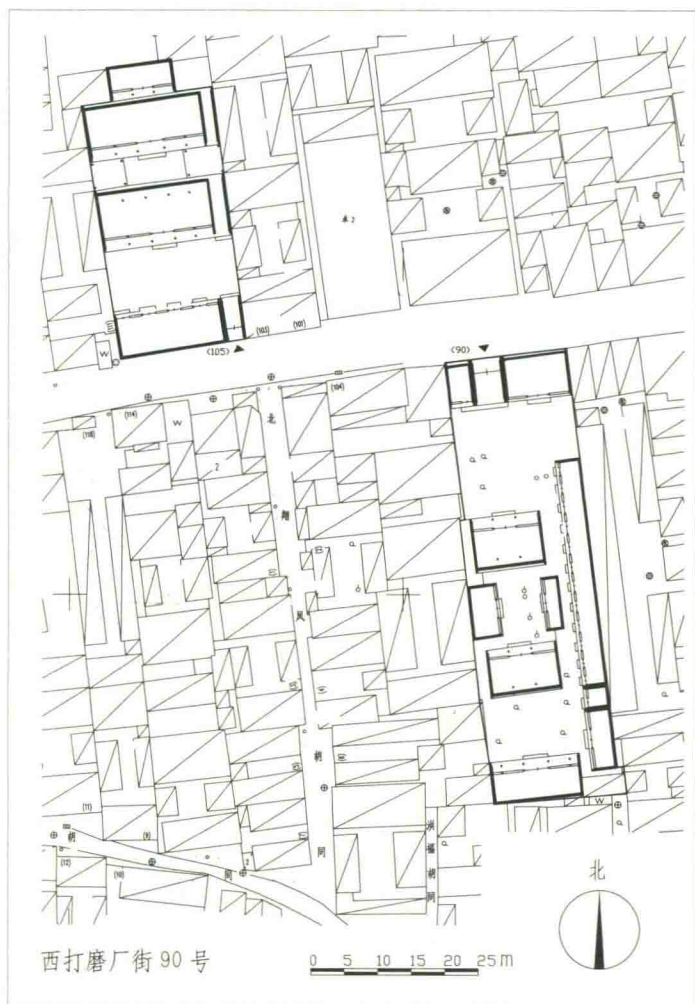


三进院西厢房



横拨窗

## 西打磨厂街90号



位于东城区前门街道。该院坐南朝北，三进院落。清代晚期建筑。



大门

大门位于西北隅，北向，金柱大门一间，清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，门外廊心墙软心做法，蛮子大门装修，走马板，圆形门簪四枚，红漆板门两扇，余塞板，门内邱门软心



门簪

做法，大门后檐柱间亚字纹棂心倒挂楣子。门东侧北房三间、西侧一间，鞍子脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗，老檐出后檐墙。

一进院南房（正房）三间，清水脊，合瓦屋面，前后廊，前檐装修为现代门窗。

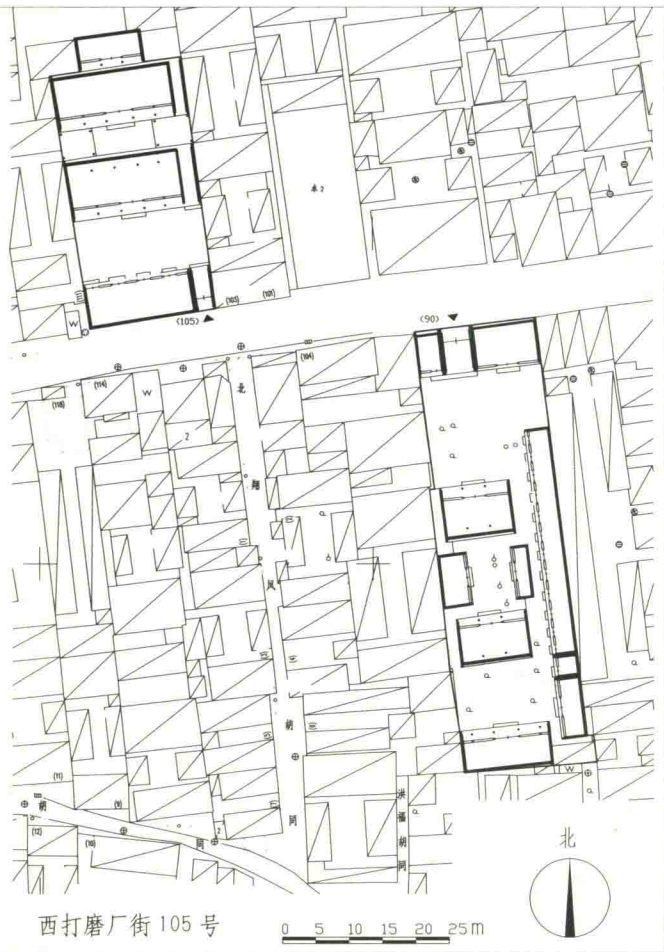
二进院南房三间，过垄脊，筒瓦屋面，前后廊，前檐装修为现代门窗。东、西厢房各三间，西厢房翻建，东厢房鞍子脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗。

三进院南房五间（由四间改为五间），后改机瓦屋面，前出廊，院子东侧从第一进院至第三进院一排 16 间东房，鞍子脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗。

此院原为福建粤东会馆旧址，院内原来保存有光绪二十三年《重修粤东旧馆碑记》一通碑。碑长约 1.65 米，宽 0.71 米，厚 0.22 米，现埋入地下。

现为居民院。

## 西打磨厂街105号



位于东城区前门街道。该院坐北朝南，三进院落。清代建筑。

大门位于东南隅，南向，金柱大门一间，后经现代改造。后檐柱间饰斜十字方格棂心倒挂楣子，屏门一座，匾额书楷书“紫气东来”。大门上后加一层变成二层。大门东侧北房四间，同样后加一层，变成二层，山墙部分后更换，前檐部分保留有斜十字方格棂心横披窗，其余装修为现代门窗。

一进院正房五间，后改机瓦屋面，前后廊，前檐装修为现代门窗。正房东半间为过道，过道墙壁上镶嵌有两通碑，一通为清乾隆三十二年（1767）立的《重修临汾东馆记》，

另一通碑为清光绪九年（1883）立的《京师正阳门外打磨厂临汾乡祠公会碑记》。

二进院正房五间，后改机瓦屋面，前出廊，前廊柱枋子上匾托保存，



大门

匾额无存，明间隔扇风门、棂心后改，次间、梢间前檐装修为现代门窗，东半间为过道。东、西廊子各一间，机瓦顶，木挂檐板。

三进院正房三间，后改机瓦屋面，前出廊，檐下木挂檐板，前檐装修为现代门窗。

此院原为山西临汾会馆旧址，根据院内碑记可知会馆始建于明代，清代重修，主要是山西商人集会的场所。

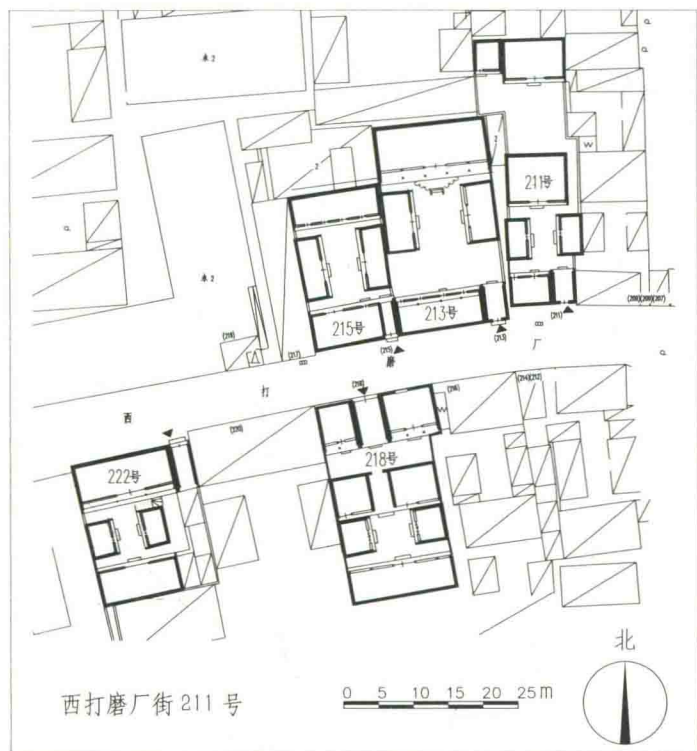


石碑



石碑

## 西打磨厂街211号



位于东城区前门街道。该院坐北朝南，二进院落。民国时期建筑。

大门位于院落东南隅，西洋门一座，门头方壁柱不出头，素面门额，半圆形券门洞，拱心石，半圆形走马板，板门两扇。大门西



大门

侧倒座房二间，形制为近代建筑形式，平顶，方壁柱不出头，临街面开券窗和门，院内前檐部分保留有槛墙、槛窗。

一进院北房三间，清水脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗，花砖地面。东、西厢房各二间，平顶，门连窗，槛墙、槛窗正十字方格棂心。

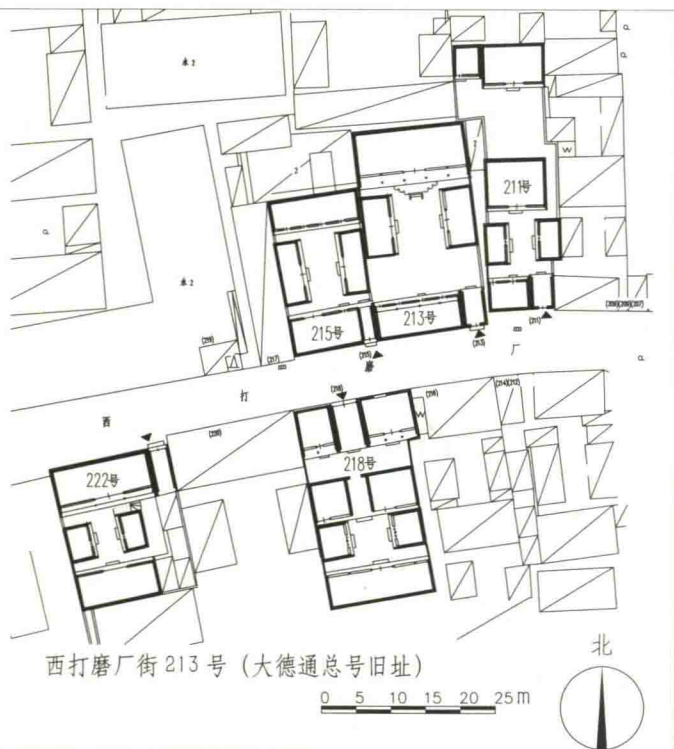
二进院北房三间，清水脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗。西耳房一间，清水脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗。

现为居民院。



大门及倒座房

## 西打磨厂街213号（大德通总号旧址）



位于东城区前门街道。该院坐北朝南，一进院落。民国时期建筑。

大门位于东南隅，西洋式大门一座，柱出头，柱上砖雕花卉，栏板砖雕花卉（毁坏），门楣砖雕花卉，方壁柱，拱券门洞，券顶拱心石处做砖雕，板门两扇。倒座房四间（为铺面房朝街面），清水脊，合瓦屋面，北面



大门及倒座房



大门

出廊，南面现在堵砌，原来应为拱券门洞，拱心石。院内正房为一座二层小楼，五间，鞍子脊，合瓦屋面，前出筒瓦卷棚廊厦，梅花方柱，柱间米字纹倒挂楣子、花牙子，戗檐处做砖雕装饰。二层木栏杆，明间五抹隔扇门四扇，次、梢间槛墙、支摘窗，步步锦棂心部分保存。一层廊柱为梅花方柱，廊间米字纹倒挂楣子、花牙子，明间门连窗，次、梢间槛墙、支摘窗，棂心后改。东、西厢房各三间，清水脊，合瓦屋面，前出廊，明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗，棂心后改。

该院曾为山西晋商乔家票号大德通总号所在地。大德通票号由祁县乔家堡乔氏创办，



倒座房

其前身是大德兴茶庄，约咸丰时已兼营汇兑，同治初年专营汇兑，约光绪十年（1884）四月正式改名为大德通票号，总号设在山西祁县城内小东街。辛亥革命后，大德通票号业务每况愈下，后来民国政府改革币制，冻结白银，汇兑业都被官办银行夺走，商办票号已难以吸收存款，大德通遂于20世纪30年代改组为银号，后又改为钱庄。民国二十六年（1937）七七事变后，总号迁至北平，一直维持经营到1949年。

此院属于典型的商、住两用建筑。大门上方有长方形匾额，从右至左书写着“大德通银号”。进门有一座靠山影壁，影壁西侧开一道门，进门是倒座房，用作银号的营业厅。中华人民共和国成立前，院落门前有警卫站



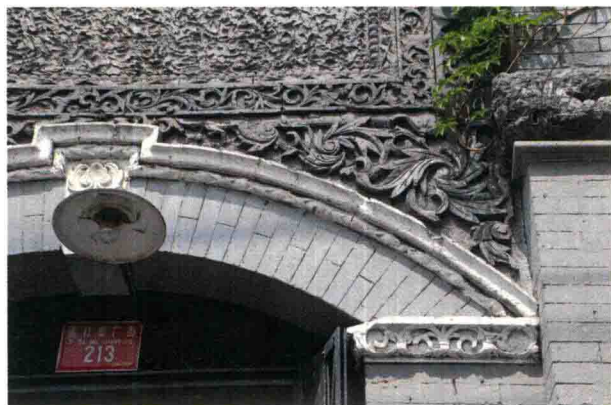
东厢房



西厢房

岗。中华人民共和国成立后，由某部队首长居住。后将营业厅改为车库，院中搭有葡萄架，建有天井。

正房和东、西厢房保存较好，倒座房现向南开门改作餐馆。现为单位用房。

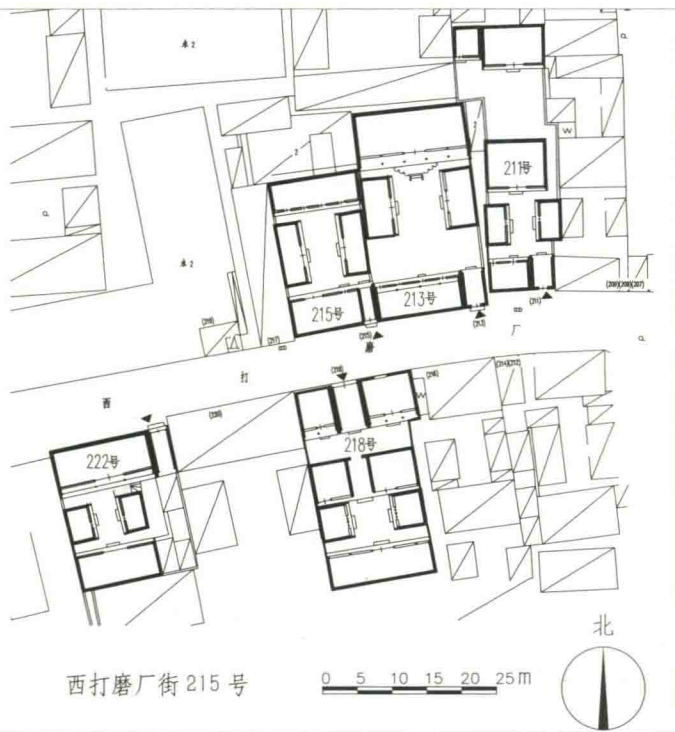


砖雕局部



二层小楼

## 西打磨厂街215号



位于东城区前门街道。该院坐北朝南，一进院落。民国时期建筑。

大门位于东南隅，窄大门半间，鞍子脊，合瓦屋面，走马板，红漆板门，门内步步锦棧心倒挂楣子。大门西侧倒座房四间，鞍子脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗，老檐出后檐墙。



大门及倒座房



大门

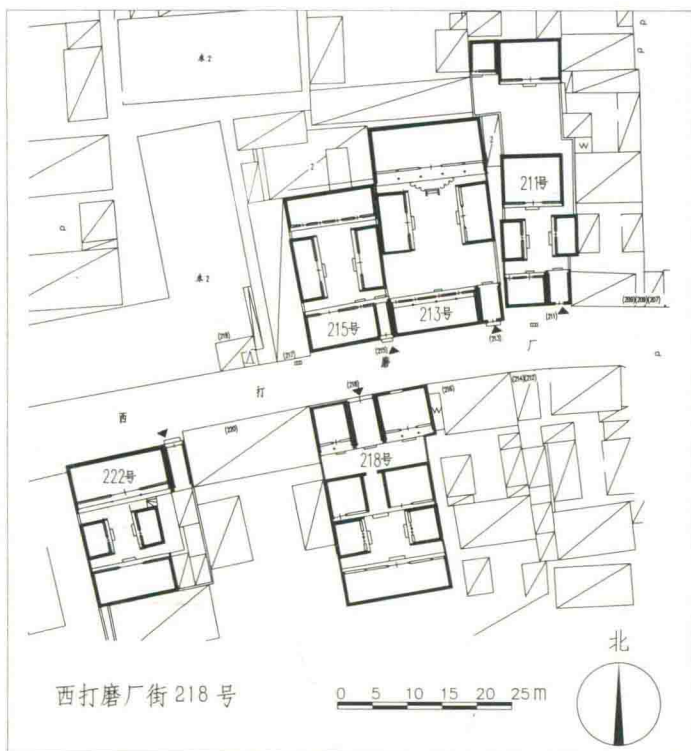
院内正房四间半，清水脊，合瓦屋面，前檐明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗，步步锦棧心。东、西厢房各三间，鞍子脊，合瓦屋面，前檐装修为现代门窗。

此院过去曾为一家开绸缎庄的乔氏所有。现为居民院。



院落全景

## 西打磨厂街218号



位于东城区前门街道。该院坐南朝北，二进院落。民国时期建筑。

大门开在临街北房中间，西洋门形式，走马板，棂心为玻璃屉间菱形，门板为五抹隔扇门两扇，门外撇山影壁墙做法，海棠池影壁心，西洋式方壁柱，柱头砖雕卉，垫花。大门东侧临街北房三间，西侧二间，均为清水脊，合瓦屋面，脊饰花盘子，临街北立面



大门



二进院北房

开平券窗，院内前出廊，檐下玻璃屉间菱形挂檐板，东侧明间隔扇风门，次间槛墙、支摘窗，玻璃屉间菱形棂心横披窗，西侧门连窗，槛墙、支摘窗，玻璃屉间菱形棂心横披窗。

二进院北房五间，明间为门道，近代建筑形式，山面女儿墙，方壁柱出头，檐下如意形木挂檐板，前出廊，廊柱间玻璃屉间菱形棂心倒挂楣子，前檐其余装修为现代门窗。东、西厢房各二间，与北房相连，近代建筑形式，檐下如意形木挂檐板，前檐装修为现代门窗。南房五间，近代建筑形式，山面女儿墙，方壁柱出头，檐下如意形木挂檐板，明间隔扇风门，次、梢间槛墙、支摘窗。

现为居民院。



二进院北房背面