

中国名家珍藏手稿

邹传安 花鸟画稿精选



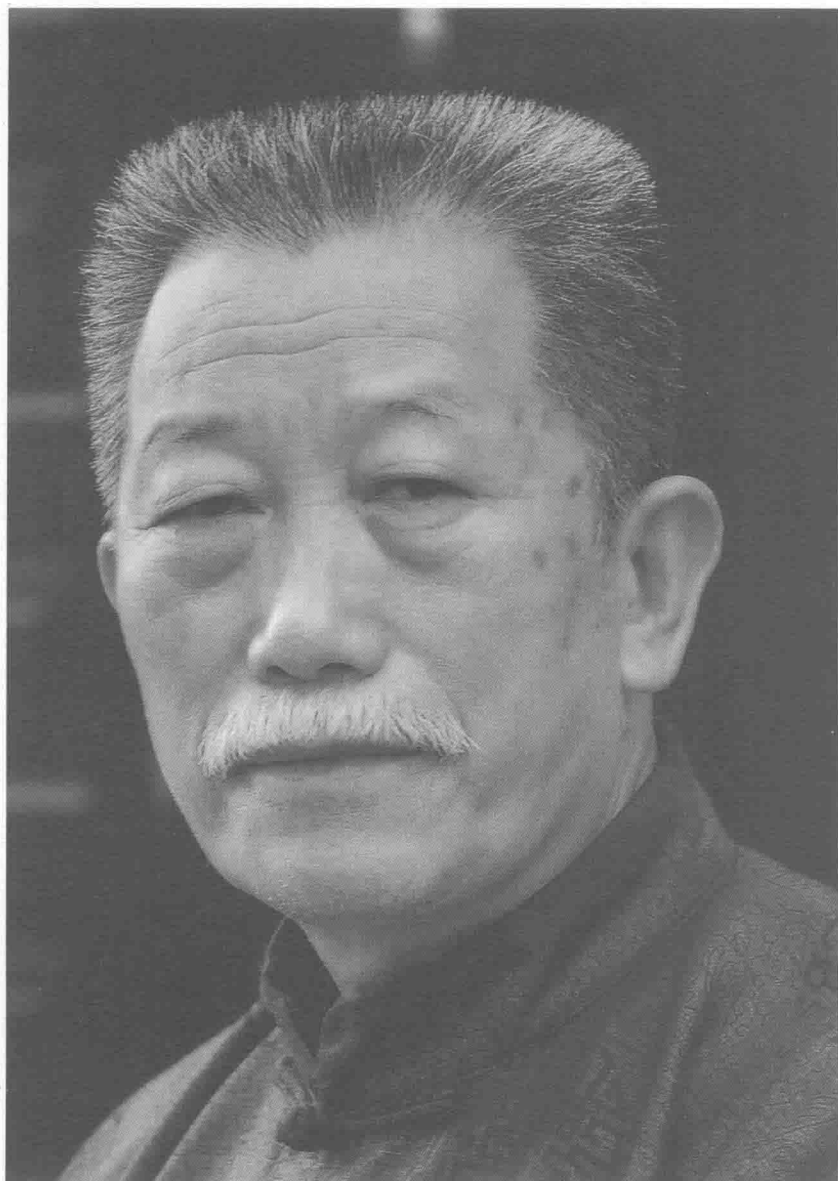
天津杨柳青画社

中国名家珍藏手稿

邹传安 花鸟画稿精选



天津杨柳青画社



邹传安，字树靖，斋号“知止”。1940年生，湖南省新化县人，中国美协会会员，湖南省文史馆员，湖南师大美术学院客座教授，一级美术师。退休前供职于湖南省娄底地区文联，任名誉主席，退休后寓居深圳。

致力于中国工笔花鸟画的研究与创作五十余年，出版有《工笔花鸟画技法》《邹传安工笔花鸟作品精选》《大泽莹莹》《唐风宋韵》及超大型宣纸线装高仿本《中国大家系列——邹传安》等文字和绘画作品集十余部。有五件作品为中国美术馆收藏，近千件作品为湖南省博物馆、中国军事博物馆、广州美术学院、中国香港、中国台湾以及新加坡、美国等地的机构收藏。

图书在版编目(CIP)数据

邹传安花鸟画稿精选/邹传安绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2015.6
(中国名家珍藏手稿)
ISBN 978-7-5547-0420-2

I. ①邹… II. ①邹… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101660号

天津杨柳青画社 出版

出版人 刘建超

(天津市河西区佟楼三合里111号 邮编: 300074)

<http://www.ylqbook.com>

天津市锐彩数码分色技术有限公司制版 天津市豪迈印务有限公司印刷

开本: 1/8 787mm×1092mm 印张: 8 ISBN 978-7-5547-0420-2

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

印数: 1—3000册 定价: 28元

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998 传真: (022) 28376968
编辑部电话: (022) 28379182 邮购部电话: (022) 28350624

目 录

牡丹.....	3
菊.....	6
月季.....	10
茶花.....	14
芙蓉.....	22
蜀葵.....	24
菖兰.....	26
草兰.....	28
鸢尾.....	29
扶桑.....	30
鹤顶兰.....	31
蝴蝶兰.....	32
高山杜鹃.....	34
野蔷薇.....	35
龙吐珠.....	35
夹竹桃.....	36
美人蕉.....	38
水仙.....	40
香百合.....	42
玉兰.....	44
石辣红.....	45
番石榴.....	45
古梅.....	46
古木.....	48
兰鹊.....	49
白头翁.....	49
翠鸟.....	51
鸳鸯.....	53
鹰.....	53
苍鹰.....	54
锦鸡.....	55
伯劳.....	56
蚱蜢.....	59
蝉.....	59
蝴蝶.....	60
蜻蜓、螳螂、纺织娘、蟋蟀、蜜蜂.....	61
金鱼.....	62

目 录

牡丹	3
菊	6
月季	10
茶花	14
芙蓉	22
蜀葵	24
菖兰	26
草兰	28
鸢尾	29
扶桑	30
鹤顶兰	31
蝴蝶兰	32
高山杜鹃	34
野蔷薇	35
龙吐珠	35
夹竹桃	36
美人蕉	38
水仙	40
香百合	42
玉兰	44
石辣红	45
番石榴	45
古梅	46
古木	48
兰鹊	49
白头翁	49
翠鸟	51
鸳鸯	53
鹰	53
苍鹰	54
锦鸡	55
伯劳	56
蚱蜢	59
蝉	59
蝴蝶	60
蜻蜓、螳螂、纺织娘、蟋蟀、蜜蜂	61
金鱼	62

自序

不佞无学，而忝为画家，数十年间谬承业界与社会不弃者，或徒以“应物象形”四字尚能蒙混也。此盖获益于长期不辍写生之力甚巨，自二十世纪六十年代至二十一世纪初五十年间从未中断，盖一以积累素材，贴近生活，一以磨砺手眼，增进造型功底也。

生平曾经有两次映象最深之写生活活动，一为1975年冬，长沙烈士公园举办湖南首届菊展，上千盆栽，数十品种，璀璨竞发，适我出差于斯，急趋写之，由初放至将谢，历时月余，自朝至暮挥笔不止，初时日止一、二纸，愈后愈速愈佳，日可四、五纸，积稿近百，自此不畏作菊矣。一为次年早春，专程云南大理画茶花，亦历时弥月，曾专注于一花，自蕾至初放，盛放至残谢，其间晴雨风露种种情状，经十余日而毕，不仅见花之兴衰荣枯，迁想人世之苦乐兴替，亦不过如此，自是见人如见花矣。

写生无它巧，只两点须得力行，一要多画常画，不可疏忽，自然日久技进，应手而出。二须眼确手稳，不贪多图快，看准一处画一处，不涂不改，久之下笔成真。

今之习画者，多手持相机，不耐写生。若仅为收集资料，固然快捷，若欲深化生活体验，锻炼造型能力，则犹须临场描绘。并且写生之际，观察取舍，删冗取约，其过程实已初孕创作意含，它时用于作品，必能更合己意，非照相可比。

此册所收之稿，起自二十世纪六十年代末，止于二十一世纪初，其后老景颓唐，眼力不济，不复能作矣。惜乎数十年间，首由自己于稿件保存并未看重，往往随写随置，又由生计易动，经工厂而学校，由学校而机关，退休后复徙居南陲，辗转迁播，大半散佚，存此余烬，聊足庆幸。

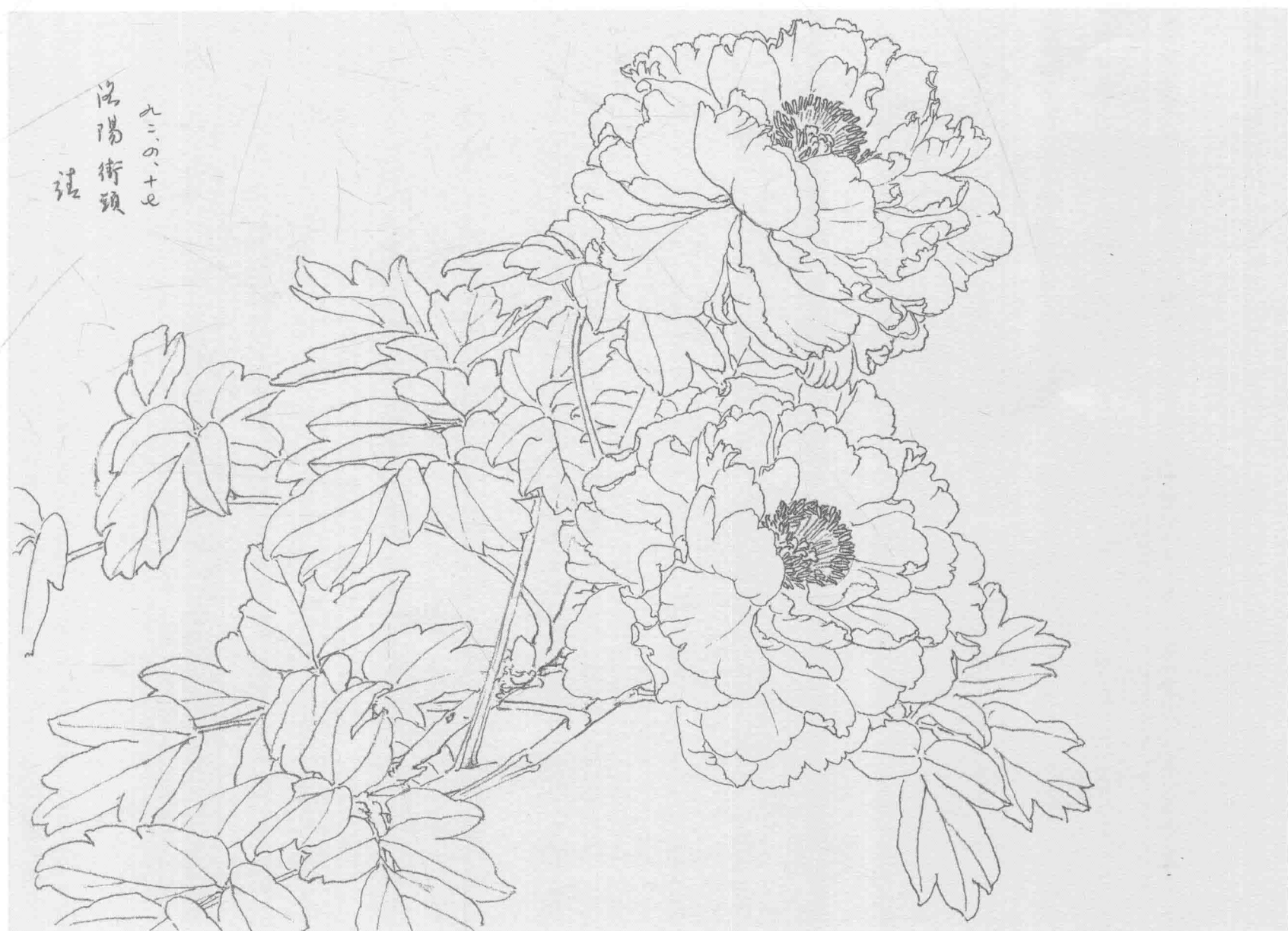
邹传安 2014年8月8日于深圳寓所



牡丹



牡丹



牡丹



花純白办松外稍录

75.11.21.185



花办筒状色紫有白筋背浅面深
茎外茎中取

15.11.18



绿萼白花有红筋

仲安

75.11.21

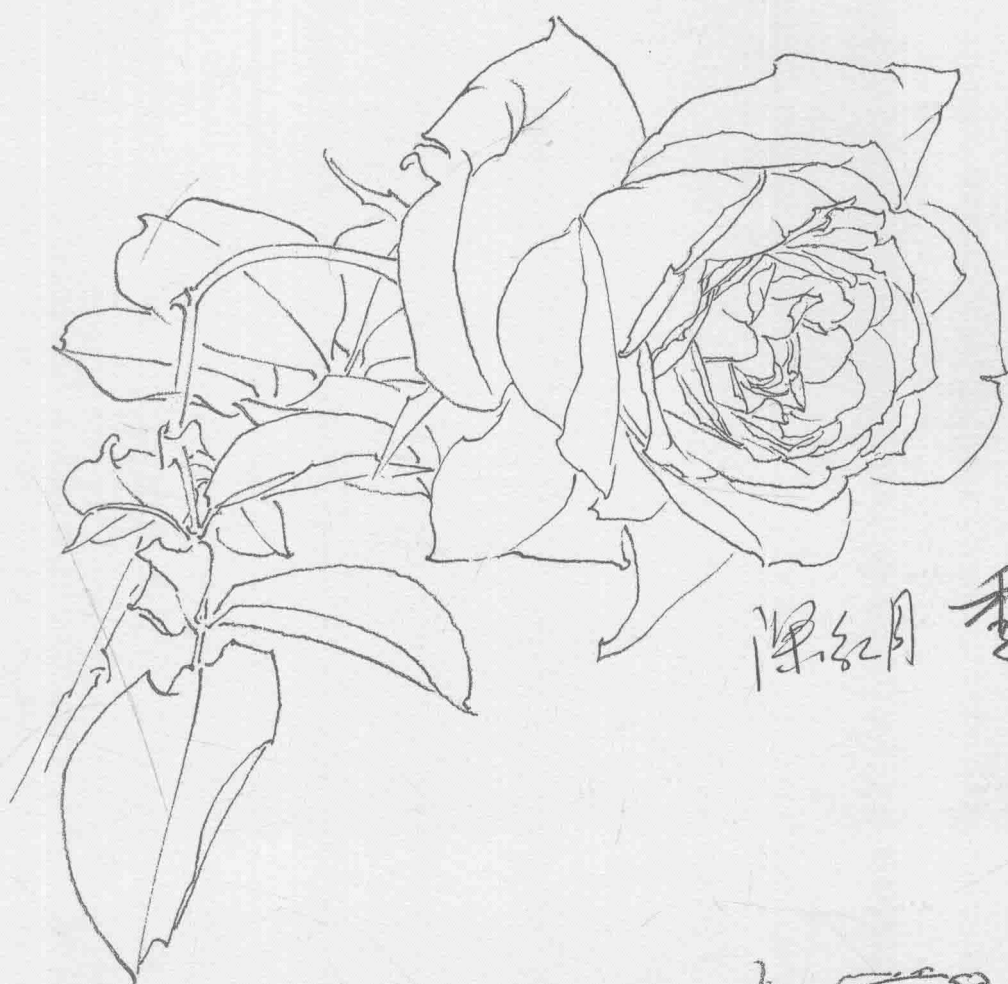


白 纯 紫 菊
尖

15. 11. 27.
18号



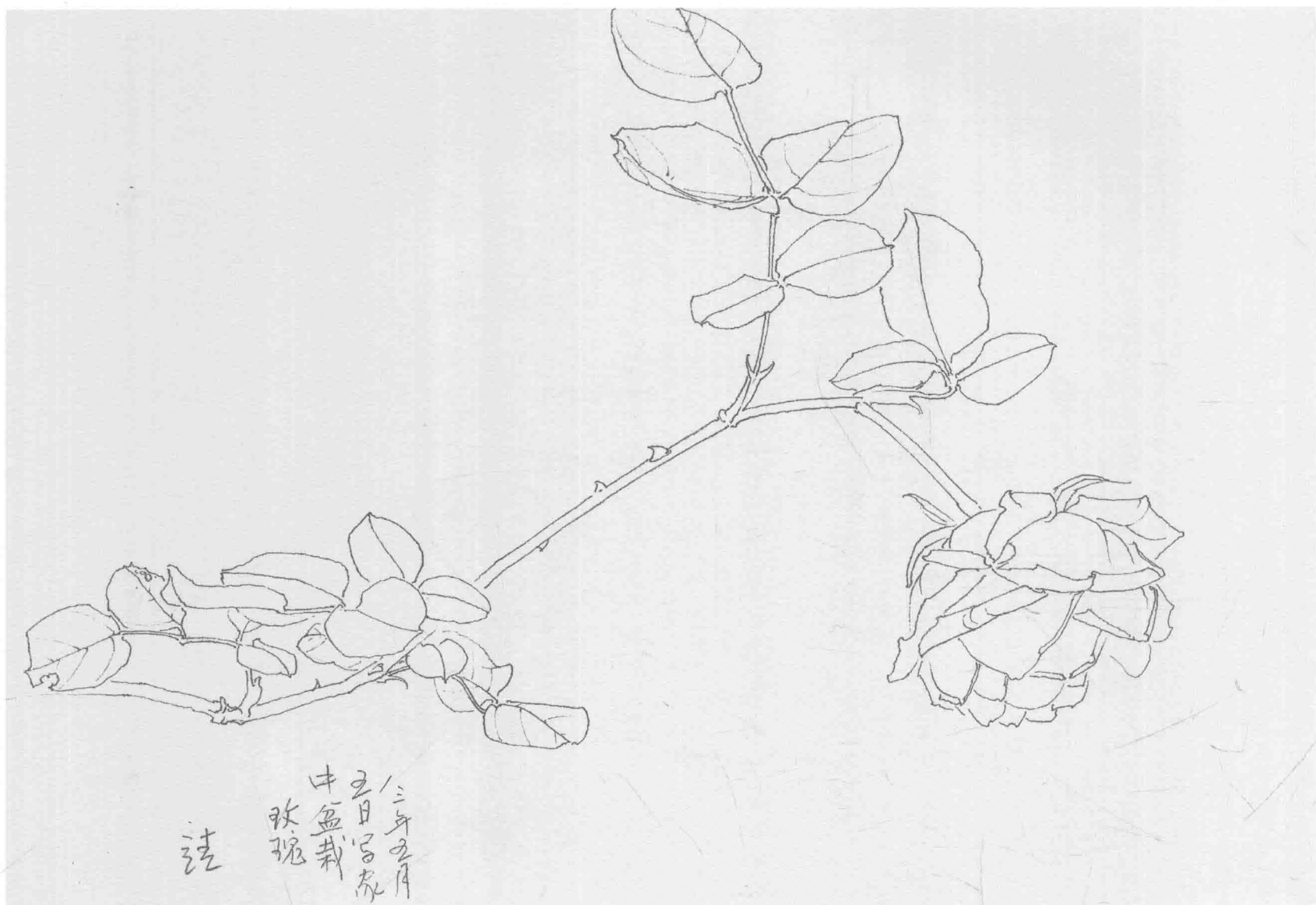
小粉蝶 浅黄
 有黑点斑纹
 四月四日
 易中画社
 记



陈红月 77.11.2

18号





月季

