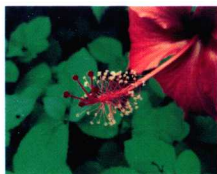
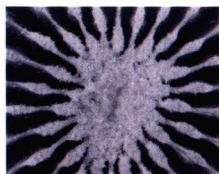


刘征鲁 著

寻觅生活之美
定格瞬间之美
刻画灵魂之美

摄影本质

捕捉平凡中的惊喜

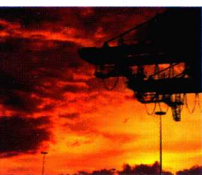
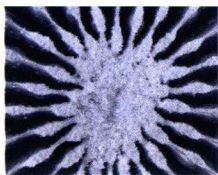


摄影本质

捕捉平凡中的惊喜

寻觅生活之美
定格瞬间之美
刻画灵魂之美

刘征鲁 著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

这不是一本教条式的摄影书，而是一本启发式的摄影书；这不是一本到处简单复制的摄影书，而是一本凝聚了一众好友心得的摄影书；这不是一本灵感乍现临时拼凑的摄影书，而是一群年轻人策划撰写了三年的呕血之作。

本书中的照片是作者及他的朋友们历时三年，在上万张照片中精心筛选而来的，涵盖了风光、人像、旅游、人文等题材。每张照片都有详细的分析，并点明“慧眼”所在，照片的配套文字完全来源于他们的第一手心得体会。书中照片使用的相机涵盖了专业单反、入门单反、单反备机，以及手机等十多个型号，这就是要传递“好照片取决于对摄影本质的挖掘，而非器材”的理念。在阅读这本书的过程中，你可以激发内心对摄影的热爱，用心去感受感受世界、拍摄世界，让我们一同去挖掘摄影的本质。

本书适合所有热爱摄影的人阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

摄影本质：捕捉平凡中的惊喜 / 刘征鲁著. -- 北京：电子工业出版社，2016.3
ISBN 978-7-121-27994-2

I. ①摄… II. ①刘… III. ①摄影艺术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第319316号

责任编辑：田 蕾

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：16.25 字数：416千字

版 次：2016年3月第1版

印 次：2016年3月第1次印刷

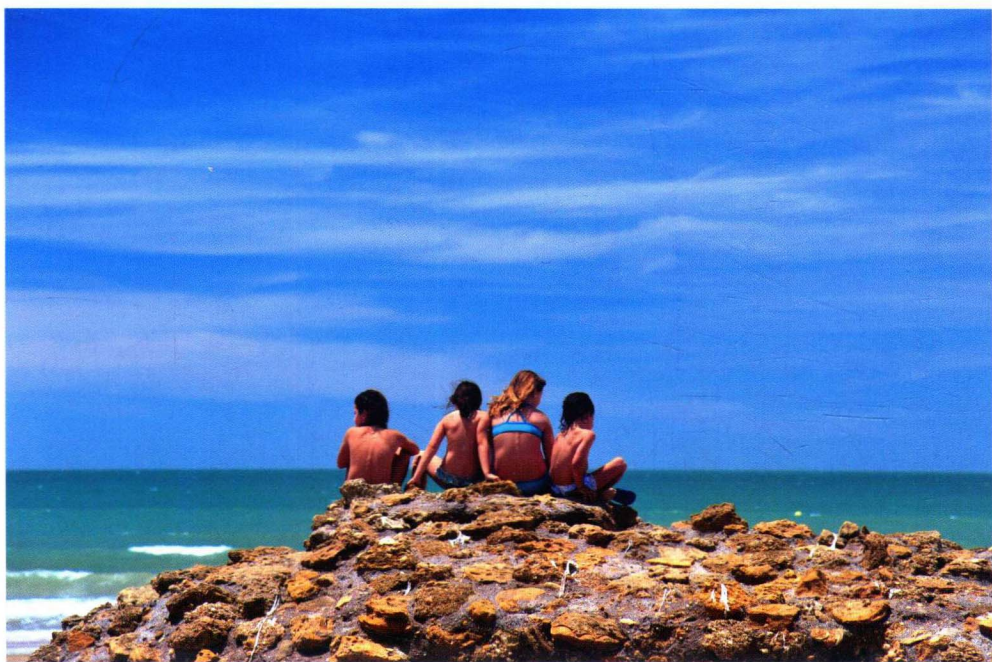
定 价：89.00元

参与本书编写的还有：洪星、刘雪晶、李蔚、丁蓓蓓、刘潇、盛威、张小飞、熊滔、李宁、林子贵、贾丹、夏腾飞、李龙斌。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



海之子

拍摄机型：尼康 D700 光圈：F6.3 快门：1/320 秒 感光度：250 白平衡：自动 镜头：尼康 24-120mm F4 变焦镜头

慧眼识图：旅途中抓拍精彩瞬间。



飞望普舰

拍摄机型：尼康 D700 光圈：F6.3 快门：1/2 000 秒 感光度：500 白平衡：自动 镜头：尼康 24-120mm F4 变焦镜头

慧眼识图：低角度抓拍舰载机着舰前的瞬间，飞机刚好处于黄金分割线处。







海边的童年

拍摄机型：尼康 D700 光圈：F8 快门：1/500 秒 感光度：B60 白平衡：自动 尼康 24-120mm F4 变焦镜头

拍摄思路：在孩子拍头的瞬间抓拍，孩子、大海与水桶形成饱满而多彩的画面。



月亮知我的心

拍摄机型：佳能 GIX MARK2 光圈：F3.9 快门：1/60 秒 感光度：800 白平衡：自动 拍摄模式：手动

慧眼识图：抓住了女主角向月亮倾诉的“决定性瞬间”。







魔幻前门

拍摄机型：索尼 RX100 光圈：F5.6 快门：1/500 秒 感光度：80 白平衡：自动 色彩滤镜：缩微模型

慧眼识图：采用内置缩微模型滤镜后，让画面充满魔幻色彩。

我的世界

拍摄机型：尼康 D700 光圈：F5 快门：1/200 秒 感光度：640
白平衡：自动 后期处理为黑白

慧眼识图：黑白色彩让街头音乐家的形象更加“走心”。





摄影的未来不在于便宜易得，而在于照片的质量。

——
【法】古斯塔夫·勒·古雷

玩的是创意，拍的是思想

摄影的本质是什么？正如一万个人眼中有一万个哈姆雷特一样，答案可能会林林总总。但我想，对于绝大多数的摄影爱好者而言，摄影的本质就是发现平凡中的美丽。发现平凡之美，不仅可以培养你发现美、定格美的能力，也是引导大家热爱生活、享受生活的很好的方法。

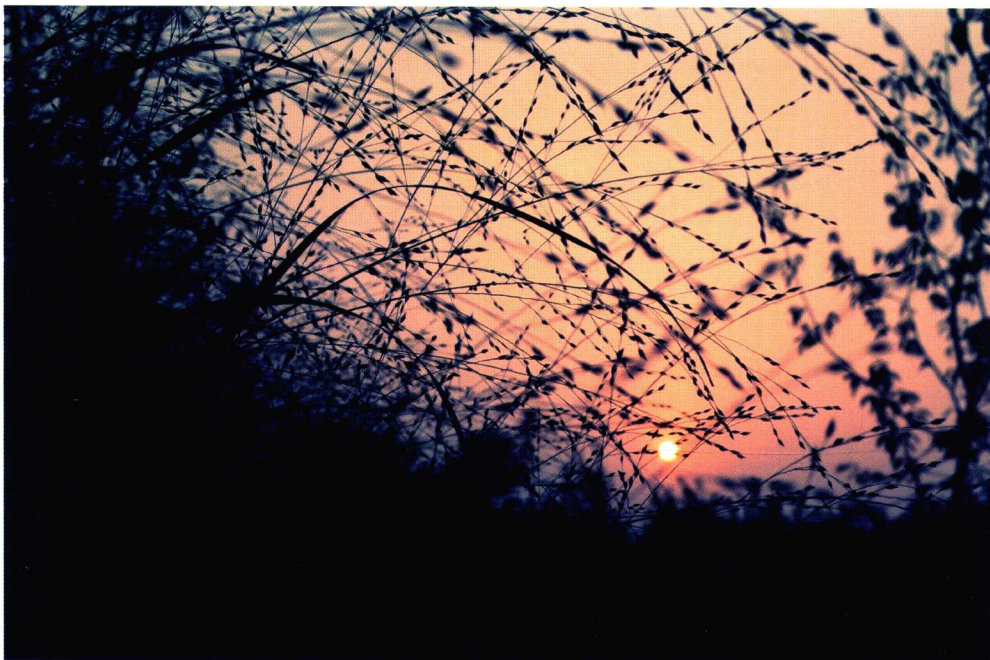
世界著名的雕塑家、美学家罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”这句话我们烂熟于心，却又仅仅是烂熟于心。因为我们缺少一双“慧眼”，不知如何去观察和发现，往往与生活中的美丽擦肩而过却浑然不知。这实在是一件很令人遗憾的事情。

摄影是充满幸福感的事情，发现生活中的平凡之美是摄影的真谛所在。可是，很多热爱摄影的朋友问我，为什么我拍的照片总是那么普通，我用的是单反相机，还是全画幅的，也配上了红圈镜头、金圈镜头，为什么我就是拍不出动人的照片。我总是心平气和地解释道：“不是因为你的相机不好，而是因为你还没有静下来心来去观察生活、感悟生活、热爱生活、刻画生活。归根到底，你缺少一双发现美的‘慧眼’。”

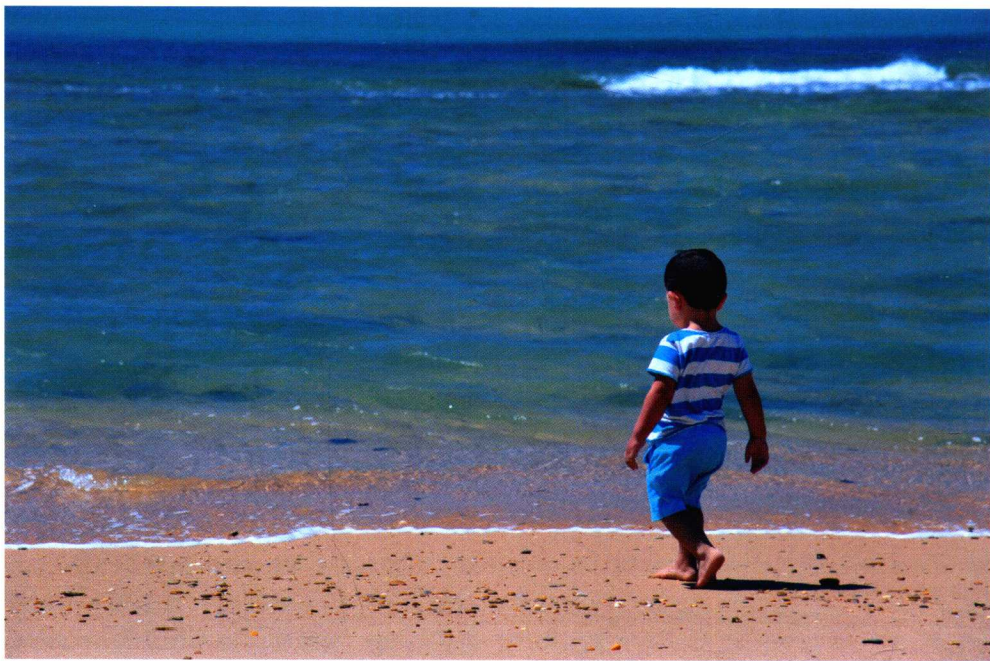
众所周知，一流的摄影靠艺术、二流的摄影靠技术、三流的摄影靠器材。只要我们拥有一双善于发现美的“慧眼”，无论你使用什么样的摄影器材，都能拍出精彩的照片。

摄影需要技术，但更需要艺术。如果仅仅技艺精湛，只是对感光度、光圈、快门等了然于心，却独独少了一颗热爱美的心灵和发现美的眼睛，那么你的照片就不会拥有灵魂，而仅仅是一堆杂乱光线的集合罢了。日本著名的作家池田大作说：“我的每一个文字下面，就系着一颗心。”同样，对于一个真正的摄影师而言，他的每一幅照片里面，也必然隐藏着他的灵魂。这个灵魂可以是奔放的，也可以是纯真的，还可以是孤独的。不管怎样，只要照片有了灵魂，那么自然可以感动大家的心灵。

发现平凡中的美丽，需要我们培养一双“慧眼”。这双“慧眼”能够帮助你在繁杂的环境中提取美，能够帮助你熟练地掌握用光线作画的诀窍，能够帮助你发现色彩的魅力，能够帮助你找到令人耳目一新的画面构图。



拍摄机型：理光 GR 光圈：F5 快门：1/1 500 秒 感光度：320 白平衡：自动 色彩滤镜：正负逆冲



拍摄机型：理光 GR 光圈：F5 快门：1/1 500 秒 感光度：320 白平衡：自动 色彩滤镜：正负逆冲