

中國印譜全書

喬大壯

高大壯印說

大壯



人民美術出版社

中國印譜全書

喬大壯

高大壯印說

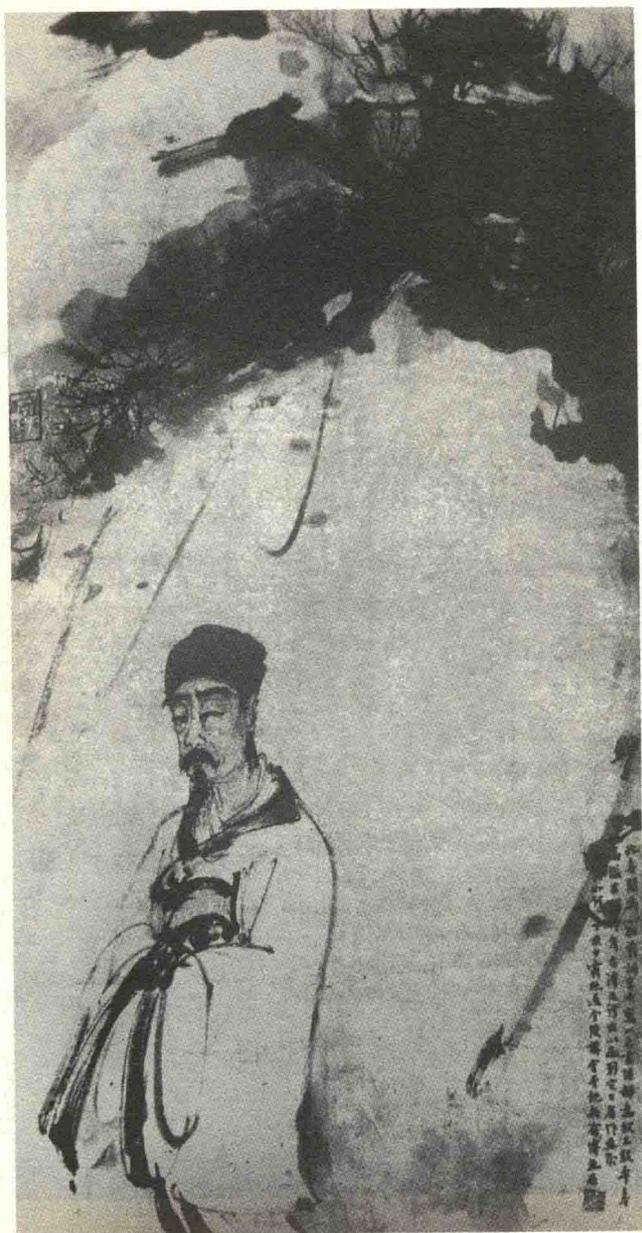
大壯



喬大壯先生像



喬大壯先生像



徐悲鴻繪喬大壯先生像



喬大壯先生

望崦嵫而勿迫

豫才先生集離騷句

五

恐鶉鷄之先鳴

五

喬大壯先生傳

懷寧潘伯鷹謹

昔司馬遷之傳伯夷也。以比於顏回盜蹠之壽夭而推
本孔子之言道不同不相為謀。士各從其志及其傳屈
原也。究極原之志行。卒論之曰。推此志也。雖與日月爭光
可也。夫從其志則世之毀譽無自以撓其心。是以韓愈闢

其義而斷之曰特立獨行嗟乎士之信道自知亦從其好
豈復有意與日月爭光哉喬先生者名曾劬字大壯四
川華陽人也喬故世豕先生短身巨顙魯頤高顙眸子
瞭然以靜吐語甚徐舉措袂如也幼而絕特博究經史諸
子佛道稗官之書通法蘭西文工書尤好者文學而最致
力莫如詞歷官掾曹徒以文書筆札為人所稱久而厭之教
授大學欲以發其意然謙毅敏介若不能言者更歷世難
彌以危遜人亦罕知其蘊焉託於酒每酩酊神意愈清間

逢其會頗論道術消長史事得失人之所以自立與夫文心
之微詔無不塞引之而愈深淵：乎有味哉倭寇歸降諱
授於臺灣感寓時事體益羸累之所能會茹抑遏者寔
假不能歲戊子七月三日預署家事既周以恙遂獨遊蘇州
其夜大雨以風舉身自沈於梅村橋之下年五十七耳子
無數無過無競無期女無忝無疆無遠其稿曰波外樓
詩四卷波外樂章四卷皆手定友人為刻於成都
論曰乙亥丁丑之際先生與余同官余愛其所治印溯乎古

初遠於今日未見有過之者也既而察其為人治學不造
其極則絕口不道皆如此惜哉竟從屈曾之躅矣雖然生
而持此安歸乎

庚寅仲春上海餘慶坊居錄稿

千秋願 家在西南常作東南別



高而社印

高師社印



行盡江南不與離人遇

但令縱意存高尚 吾猶及史之闕文



吾猶及史

高田社印



狂篇醉句

昔之狂篇醉句 奚止千萬祀



高而社

喬而社五松



願在木而爲桐 采芳洲兮杜若

沉沉江上望極
少年行路今頭白



高田社印