

吴文超◎著

吾见如是



海天出版社（中国·深圳）

吴文超◎著

吾见如是



海天出版社（中国·深圳）

图书在版编目 (C I P) 数据

吾见如是 / 吴文超著. -- 深圳: 海天出版社,

2016.1

ISBN 978-7-5507-1465-6

I. ①吾… II. ①吴… III. ①茶叶—文化—中国—文集 IV. ①TS971-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216371号

吾见如是

WU JIAN RU SHI

出品人: 聂雄前

策划编辑: 于 辉

责任编辑: 徐丹娜

梁 萍

责任技编: 蔡梅琴

装帧设计: 蒋南松

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市福田区彩田南路海天综合大厦 (518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460293 (批发) 0755-83460397 (邮购)

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mmX1092mm 1/16

印 张: 17.25

字 数: 220千

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次

定 价: 50.00元

茶餘飯後如是道

純一題



茶餘飯後如是道

印順



中国佛教协会副会长 印顺题

这里原来好说禅

冯学成（禅师）

六年前，我在深圳报业会堂做了一次题为“正位凝命”的讲座，吴君文超代表《晶报》，专门安排我的接待，故曾有两日之缘，交谈之间印象颇佳。今年春节后，我在广州粤海书院再讲庄子的《齐物论》，吴君专程从深圳赶来听讲，颇有知音识味之感，并送一部在《晶报》上连载的文集给我看，嘱我为之作序。

吴君文集有六十余篇，风格或比或兴，皆为日常生活中柴米油盐、酱醋茶酒所引起的喜怒哀乐平常之事，但经一位报人——有着传统文化修养，在心性上下过功夫的报人之笔，风光便不一样了。这六十多篇短文中，忧思与恬淡，沉重与飘逸，耻辱与荣誉，草根与庙堂，俗情与禅悦，乃至古今中外的闲事，在茶余饭后娓娓道来，可观者多，可思者多。

我是成都人，成都是以闲散、悠逸闻名于

世的城市，而深圳处于改革开放的前沿，生活和工作节奏素以快著称。一位身处深圳多年的资深报人，居然有如此闲淡的心情写这些尘世“风月”之情，实在出乎我的意料。吴君这本文集即将出版，出版后人们又会怎样去品味呢？这就因人而异了。

因我这些年常讲庄子，还是拿庄子来说吧。在庄子的《知北游》中，东郭子问道于庄子，庄子回答说，“道在蝼蚁”、“在稊稗”、“在瓦甓”、“在屎溺”。为什么呢？因为道无所不在，所以唐代禅师说“立处皆真”，皆可演说不二法门。

吴君好禅，亦沉潜用功，欲把日常见闻觉知中的禅悦之情一以贯之，并与他人分享，也是独乐乐不如众乐乐吧。

我尚未为他人文集作过序，也不知作序的要领，仅以打油诗一首，作为对吴君此书的赞叹吧。

饭后茶余话世缘，
忧思哀乐总悠然。
任他笔墨心中闹，
这里原来好说禅。

2015年3月29日于广州粤海书院

灵性起则万物尽

刘心武（作家）

师兄文超，于尘世喧嚣老僧入定，口吐禅机，动辄儒释道；效法祖师东方朔，大隐隐市，避世金马门。

20世纪80年代本科直升研究生，留洋数载，可谓通古博今，涉猎中外，饱学之士也。然任职媒介高管，十年不见进取，唯学识日长，辨识滔滔，笔力锋芒，每令人无可招架。

某日同窗好友聚谈，一儒、一释、一道、一俗，各论其论，各执一端，似难兼容；文超兄以儒为器，以佛为风，舞长蛇剑，乘御风马，叫阵掠杀，出入敌阵友邦，接招拆招，将一盘僵局解套成一次欢聚。这本事何其了得，令小子眼花缭乱。

师兄欲结集出版论道专栏，嘱余作序，吾诚惶诚恐，勉为其难。乃秉烛夜读，凝神思量，意欲窥其玄奥，解其机锋，取其真经。然学识粗浅，竭尽心力方知一二矣。

文超谈艺，言国人艺术鉴赏力低下，人生

乏味，感同身受矣。艺术乃洞开俗世逼仄人生之密栈、养育灵性之活水，然世人偏执物欲，唯利是图，人生日渐枯竭，趣味索然，几成器具矣。因艺入世，切中时弊，直达人心，此乃文超论道所指也。

与文超论道谈艺，时有辩议，盖各自入口不一也。文超由俗入道，由道入世，遵从认知规律，无可辩驳。吾则从俗入艺，由艺通灵，灵性起则万物尽。二者殊途同归，终其一乃世事洞见与通达。譬如攀登，路径异而目的同，各从其道，汇聚巅峰。

师兄品茶论人，言茶识人，因人异味；初品识茶味，再品无茶，三品无味无茶，茶由心生矣！此乃达人茶道。

文超勤学精进，投身报业数十载，虽洞悉纸媒之江河日下，然痴心不改，挑灯夜读，殚精竭虑，几近目盲。吾则疏于读书，不求甚解，美其名曰“三分读书七分思量”。比之师兄，汗颜矣！

就此打住。

2015年3月24日于深圳

CONTENTS

目 录

曹溪源流	001
六祖不是思想家	003
不思善不思恶，思什么	006
理入与行入	009
说与不说	012
谦下，接上地气	015
尊上，亲近智者	018
不上不下，灵性做主	022
 不离一心	025
中华心法	027
骨气和底气从何而来	030
有一种心境叫忙着清闲	033
听声 知音 观音	037
识大体 不失态	041
体态既失，难言大用	044
深入了解你的内心	047
任性与率性	050
 道法自然	053
顺其自然怎么顺	055
顺其自然与享受自然	058

享受自然与糟蹋自然	061
生态文明是自然之道	064
人类只是一个类别	067
把月亮当太阳	070
吾道不争	073
至茶至味	077
人品茶 茶品人	079
功夫在前茶在后	082
真正的好味道是无味之味叫淡味	089
一入陈茶深似海	094
茶之为药	099
三打一出汗，茶气使然	105
寻访利休，寻回失落的精神	109
闻香	112
品茶、品红酒与欣赏歌剧	116
与儿子一起品茶	120
智慧人生	123
知生与知死	125
这位老太太走得很光彩	128
生命无常 善自珍重	131
鹅湖之会与读书之法	134
缘事析理，不当知识搬运工	138
最大的用处，就是没有用处	142

艺术家的靠谱与不靠谱	146
禽流感里的小农基因	150
最难翻越的是执见山	154
提前把腐朽送进殡仪馆	157
我们的世界没有边缘	160
立定精神	163
七月说鬼	165
你骂吧，我不受	168
立法管道德，小道理能否管住大道理	171
脱敏祛魅 消弭戾气	176
“猪宝宝”现象告诉我们什么	180
喜见“草根”冒长	183
日头落水，乡关何处	187
你遇过多少个我	192
甲午风云 家务风云	195
开言路 启民智	198
直下担当	201
提振“士”气	203
让自己高贵起来	206
洗洗吃，能否求得心安	210
求真务实，告别差不多先生	213
各有前因莫羡人	217
谁把我们推向火炕	220

打好这份工	223
走进历史，是为了走出历史	226

返本达元 229

究本溯源 了达实相	231
唤醒觉性基因做个明白人	234
往里看，其实你很强大	237
打开眼界 转识成智	242
慧日升空 天鉴无遗	245
为何不是百年孤寂	248
我在你心中	252
追随内心 HOLD住信仰	255

跋 259

归 ○	261
-----	-----

曹溪源流

惠能是中国禅宗第六代祖师。朴实无华、干脆利落的曹溪禅法，全方位进入中国人的生活，深刻影响着一千多年来的中国宗教史、思想史和文化史。

飯後茶餘

話世緣憂思哀

樂絲悠然任他筆墨

心中閑這裏原

來好說禪

主趙仁者慧堅

學成

禅师、云门宗法脉传承人 冯学成撰并书

六祖不是思想家

六祖惠能大师所讲的智慧，是应无所住而生，并非大脑思议所得，它不在聪明层面，而是深入实相的大智慧显现。

六祖惠能是位思想家，这个提法您认同吗？

近日读到一篇文章，说在伦敦大不列颠国家图书馆广场，矗立着世界十大思想家的塑像，惠能大师位列其中云云。

“教授中的教授”陈寅恪评价惠能：“提出直指人心、见性成佛之旨，一扫僧徒烦琐章句之学，摧陷廓清，发聋振聩！”

惠能是中国禅宗第六代祖师。朴实无华、干脆利落的曹溪禅法，全方位进入中国人的生活，深刻影响着一千多年来的中国宗教史、思想史和文化史。

依我看，惠能不是思想家。

《坛经》记载，惠能的师父教导门人“思量即不中用”。惠能跟师兄弟惠明说法“不思善，不思恶”，惠明言下大悟，感叹如人饮



水，冷暖自知。惠能还开示：“但一切善恶，都莫思量，自然得入清净心体。”如是教法一念平直，消除主客分离对立，超越了意识分别。

可见，惠能的禅法不动直心，没有思与想。本来无一物，何处惹尘埃？

惠能不识字却能解经。有人对此感到奇怪。惠能却认为，诸佛妙理，非关文字。惠能也曾向他师父告白：“弟子自心常生智慧。”后面紧跟一句“不离自性”，说明正是清净自性这个本体起作用。

惠能这里所讲的智慧，是应无所住而生，并非大脑思议所得，它不在聪明层面，而是深入实相的大智慧显现。

语言是思想的载体。大脑思维或是思想表达，离不开语言运用，受限于经验逻辑。

莎士比亚说过：“没有什么事是好的或坏的，但思想却使其中有所不同。”莎翁这话听起来颇有禅味。

不错，思想形成人的伟大，人的尊严在于思想。就像著名雕塑《思想者》，雕像人物表情痛苦，陷入强烈的思想矛盾，蕴藉着崇高精神。

可是，人睡着时，尊严哪去了？

此时大脑休息，脱离日常时空概念，只是独头意识仍在活跃，有时表现为梦境。醒来睁