



全国唯一专业棋牌出版社

围棋

定形实用技巧

WEIQI

DINGXING SHIYONG JIQIAO

刘力◇编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



全国唯一专业棋牌出版社

围棋

定形实用技巧

WEIQI

DINGXING SHIYONG JIQIAO

刘力◇编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋定形实用技巧/刘力编著. —成都: 成都时代出版社, 2015. 12

ISBN 978 -7 -5464 -1474 -4

I. ①围… II. ①刘… III. ①围棋 - 基本知识
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206113 号

围棋定形实用技巧

WEIQI DINGXING SHIYONG JIQIAO

刘 力 编著

出品人	石碧川
责任编辑	樊思岐
责任校对	李 航
装帧设计	墨创文化
责任印制	干燕飞
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028) 86618667 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
规 格	165 mm × 230 mm
印 张	15.5
字 数	210 千
版 次	2015 年 12 月第 1 版
印 次	2015 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
书 号	ISBN 978 -7 -5464 -1474 -4
定 价	26.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 82633929

前言

“定形”是围棋中常用的术语之一，它的含义大致有二：一是指将原来保留暂时不走的棋依照次序走净，使棋形固定下来的一系列着法，在有的情况下亦称“整形”；二是指棋局后半盘收官阶段，使棋盘上的变化和地域逐渐明朗化的一系列着法，亦可称为“终盘收官定形”。然而，由于围棋中的变化层出不穷，在行棋中涉及的定形手法可谓千姿百态，如果要对这一术语下一个概括性的定义，可以认为：定形是在特定场面下带有必然性的最佳组合着法。

本书从实用着手，第一章主要介绍常见棋形的定形知识和技巧，以期举一反三，让读者打下良好的定形基本功。第二、三、四、五章则结合高手实战中的定形佳例，各有侧重地进行启发式解说，读者不仅能从中欣赏到高手们巧妙的定形构思，还能学到各种实用的定形手段。

爱美之心，人皆有之。在一盘好的棋局中，巧妙地运用各种各样的定形手法，能取得一种完美的“艺术效果”。愿读者能对本书所讲的定形手法仔细体会，今后在与势均力敌的对手进行较量时，灵活地运用这些手法，漂亮地赢下一盘棋，如此，笔者将甚感欣慰。

刘力

2015年5月

目 录

////////////////////

第一章	局部定形技巧	(1)
	第一节 定式后的定形	(1)
	第二节 角部的定形	(25)
	第三节 边上的定形	(39)
第二章	序盘到中盘的定形	(56)
第三章	弃子定形	(127)
	第一节 弃子定形基本思路	(127)
	第二节 实战弃子定形举例	(140)
第四章	终盘收官定形	(155)
第五章	实战定形佳例解说	(193)

第一章

局部定形技巧

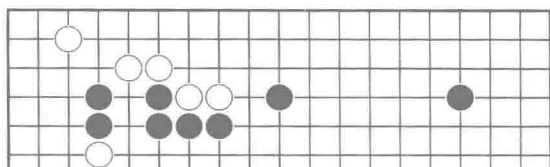
第一节 定式后的定形

对于爱好者来说，默记一些基本定式，是提高围棋水平的必修课。但除了熟记外，还要学会将定式与全局结合起来灵活运用，才能取得理想的效果。下完定式后，要对随后的一些变化有所了解，这样就可以根据未来可能出现的局面来选择定形。也就是说，对于定式不仅要“知其一”还要“知其二”，这是定形基本功的一个重要方面。

由于围棋中的定式数以万计，本节只选择其中较有代表性的定式，对定式以后的着法进行分析研究，并加以定形，目的是启发读者的定形思路。

第1型

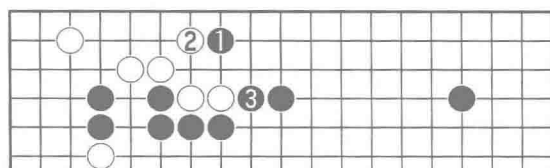
本图是星定式变化的一型。我们从黑白双方的立场出发，对这以后的变化来进行定形。



第1型

1图 (常型)

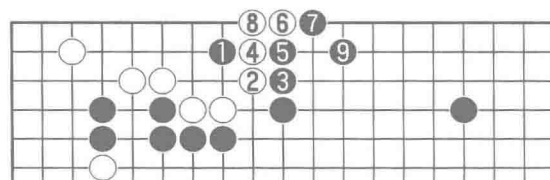
黑1点方占据形的急所，黑3顶住，黑棋形厚壮，这在很多棋局里常常见到。白2有反击的手段吗？



1图

2图 (弃子定形)

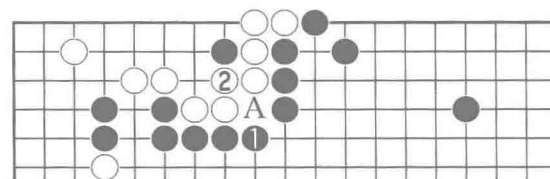
白2尖是唯一的反击，黑3、5顺水推舟挡下，至黑9，黑通过弃子建成完整的外势。



2图

3图 (保留选择)

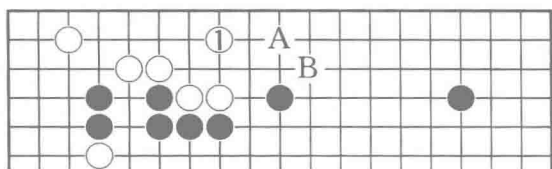
黑A是绝对先手，为何不立即走掉呢？请看黑1长，也是先手，白只能在2位应，黑有保留选择的权利。



3图

4图 (形)

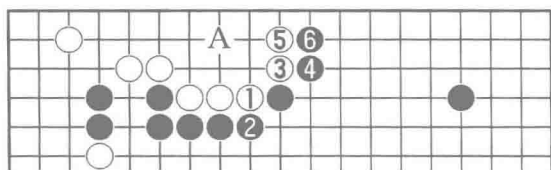
若轮到白走，白1跳是此间冷静的好手，符合“敌之要点亦我之急所”的格言。以后白可酌情于A、B位行棋。



4图

5图 (大俗手)

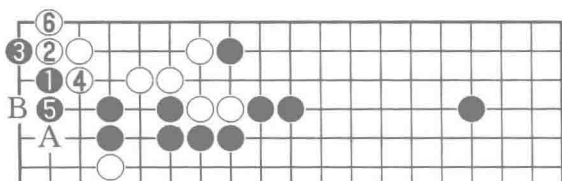
白1顶、3扳是大俗手，黑6挡后，还留有A位点方的手段，白形味道很差。



5图

6图 (后续手段)

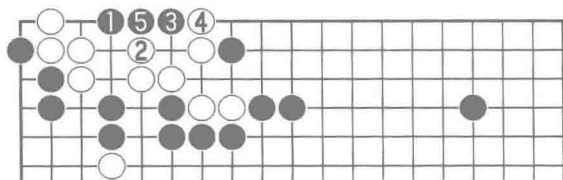
1图后白如脱先，黑1至6，白地被缩小。其中黑5亦可酌情走A位，以下白5、黑B形成劫争。



6图

7图 (活形)

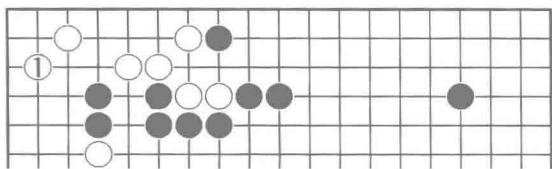
1位和2位，白二者必得其一，白是活形。但以后黑1至5收官，白地全无。



7图

8图 (本形)

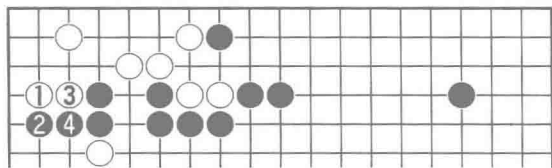
鉴于前图，白1尖颇有价值，虽说落了后手，但是——



8图

9图 (先中后)

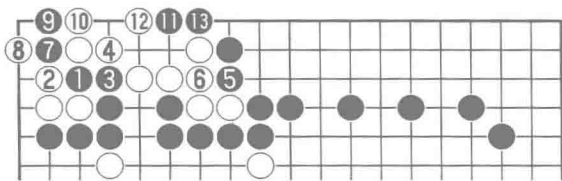
围棋中有“后中先”和“先中后”之说。前图白1尖就是后中先。现在白1、3看似先手，但让黑形走厚，而黑仍然还有搜刮的手段，这就是先中后。



9图

10图 (官子定形)

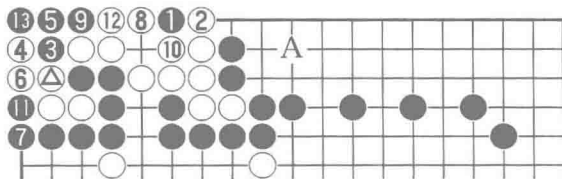
为了便于研究，假定上边黑棋已地域化了。应接至黑7、9断立弃子后，黑11点是收官手筋，白地只剩下5目。



10图

11图 (倒脱靴)

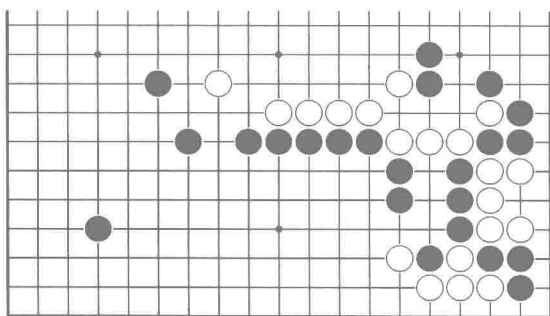
前图黑7如直接于1位点如何？与前图不同，这里有白于2位挡的变化，请看白6粘的妙手，至白14形成有趣的“倒脱靴”变化。以后白还有A位点的手段，黑方划得着吗？



14 = △ 11图

第2型

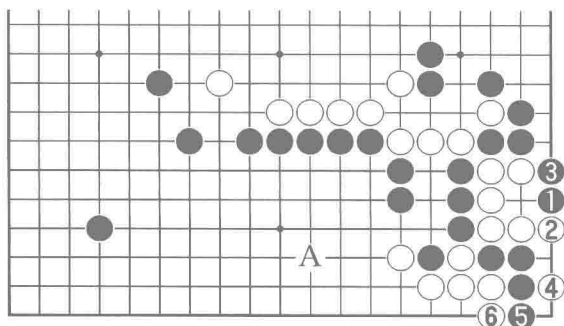
右下角是“大雪崩”定式的一型。我们结合左下星位有黑子的情况来研究下边的定形变化。



第2型

1图（普通收官）

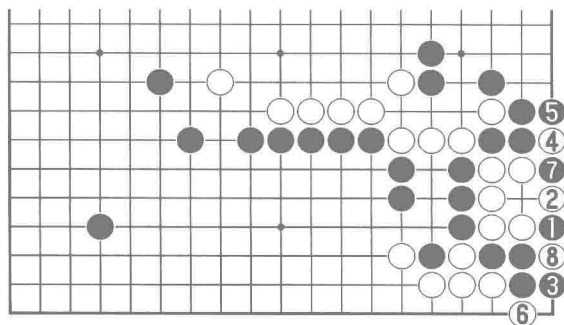
黑1点至白6是收官的定形，黑先手4目。倘若A位一带是白子，无其他之变，这是黑方的权利，但黑如走得较早，失去其他变化，时机就不恰当了。



1图

2图（连环劫）

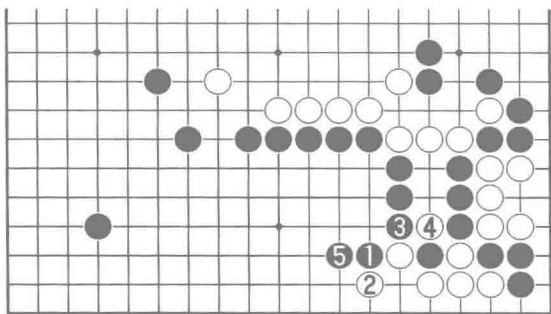
黑1、3是做劫的手段。白4好，至白8形成连环劫。这里黑虽损失4目，但如果需要，则可制造无穷无尽的劫材。



2图

3图 (简单想法)

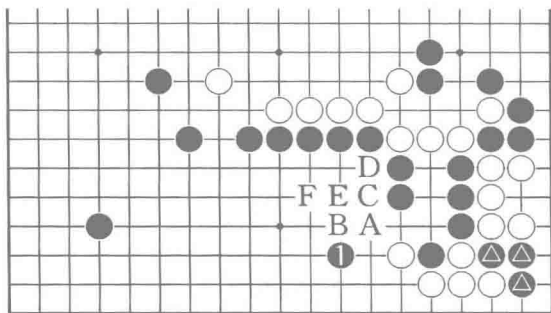
黑1至5简单定形，但黑下边还漏着风，可谓不思进取之着。



3图

4图 (大场)

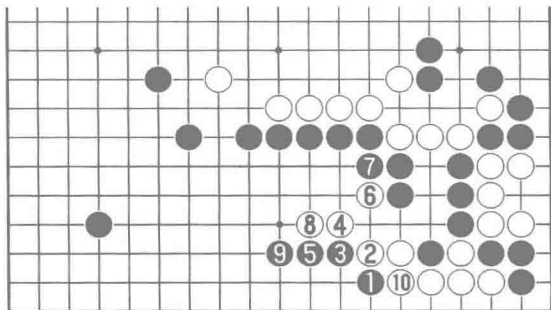
黑1直接拦，占据大场。以下白如A，黑则B，白C至黑F后，白完全被封锁。当然，白也可不急于定形而酌情脱先他投。那么，黑在此情况下，是否还有利用角上黑△残子的手法呢？



4图

5图 (进取精神)

黑1直接点，利用角上残子的味道，紧凑。白2至黑9大致如此。白10似有必要，这样黑先手拦住下边，可酌情他投了。

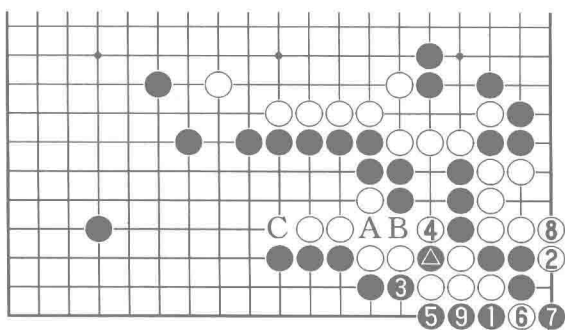


5图

白10脱先如何？

6图（后续手段）

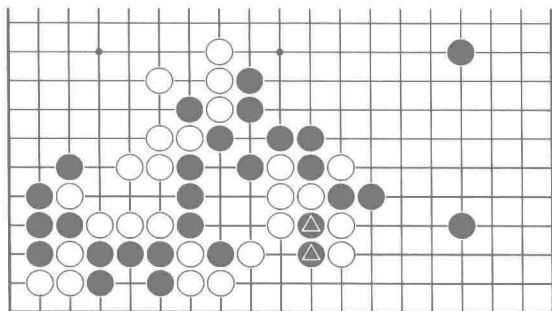
黑1扳，角上黑三子产生余味。白2若于9位打，黑则于7位做劫，此劫白重，于白不利。至白10，以后黑可于A位扑，白如B，黑可于C位封住白棋。总之，黑可酌情而定形。



⑩ = △ 6图

第3型

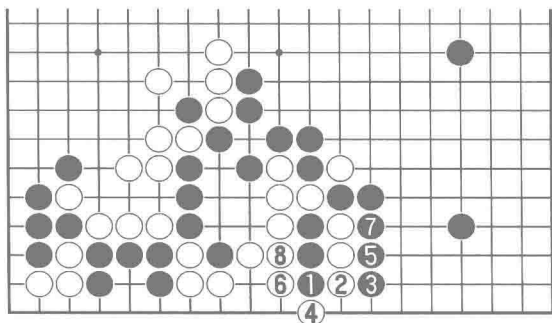
这是大雪崩定式的另一种型。这里的定形涉及黑右下角星位，请考虑利用黑△弃子的定形办法。



第3型

1图（一厢情愿）

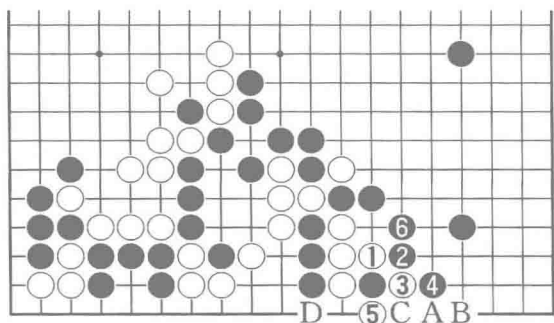
黑1立是弃子手法。对黑3夹，白4太软弱，至白8，黑得先手完封白棋，白大亏。但这是黑一厢情愿的想法。



1图

2图 (白反击)

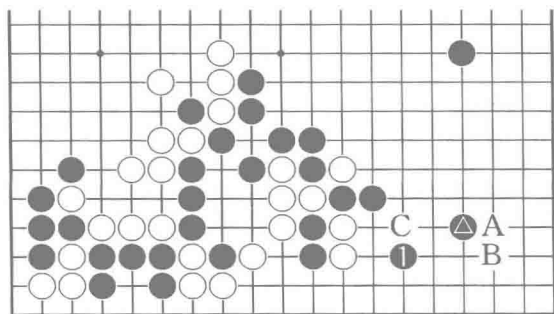
前图白4一定要走1位反击。黑2至6是弃子定形一法，黑较前图有先后手之别。以后A位立的官子是黑的权利。(若白A、黑B、白C、黑D，黑可利用接不归吃白四子。)



2图

3图 (比较)

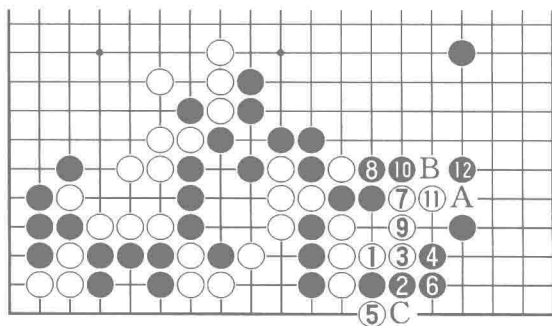
若星位黑△一子在A位小目，黑1飞后再按1图定形倒不错。现在黑1飞其利弊与前图比较有所区别。如黑△在B位的三三，那么黑在C位尖是正着。总之，在定形时要根据周围棋子的具体情况来选择定形的手法。



3图

4图（穷追不舍）

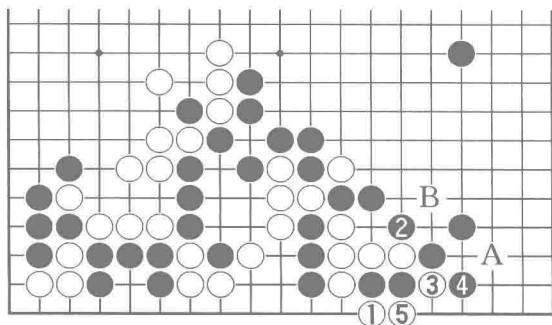
黑2退也是一法。以下至黑12有必然性，由于白不能于A、B位撞气，黑将右边地域化了。以后黑于C位打，再于B位紧气可完封收官。



4图

5图（黑损）

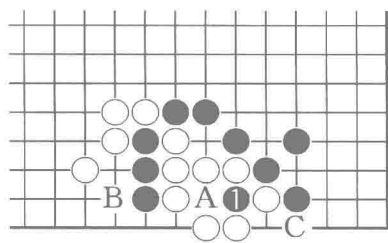
前图黑6若走2位弃子，虽得先手，但白留有A、B位之利用，黑味道不好，且目数有所损失。



5图

6图（假设）

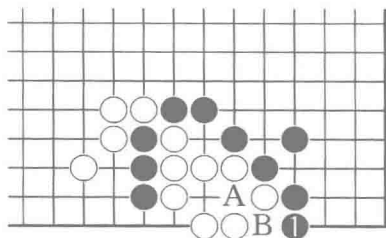
假如前图的棋形出现，黑1扑是定形技巧，白如于A位提，那么白以后还须在B位补一手。如黑不作这个交换，以后白收官，白于C位扳后，里面就不需补棋了。



6图

7图 (凡想)

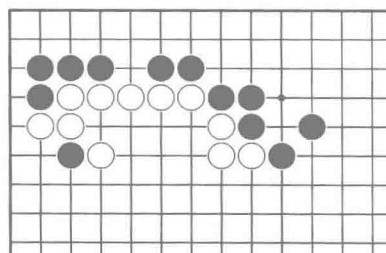
黑收官在1位立是损着。以后黑再于A位扑效果就不一样了,白可酌情脱先。如黑1先在A位扑,白B应,黑1挡下就是先手了。因此,在定形时要注意前后次序。



7图

第4型

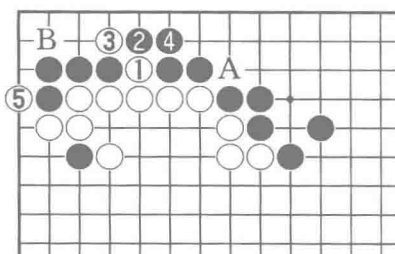
这是大家十分熟悉的走完星定式以后的一种情形。在定形时抓住瞬间时机,可得收官便宜。



第4型

1图 (时机)

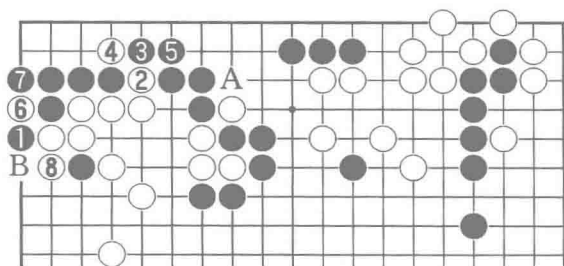
假若A位白可利用的话,白1、3冲断是时机,白5扳后还有B位夹的官子,白棋得利。



1图

2图 (实战运用)

如图选自高手实战。对黑1扳,由于白有A位的利用,白2、4冲断正是时机。黑5无可奈何,白6扑后于8位退,这比

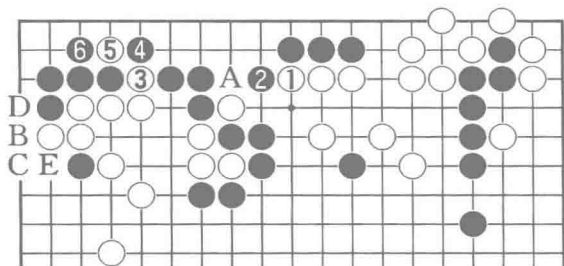


2图

白2直接于B位打要便宜1目多。

3图（随手）

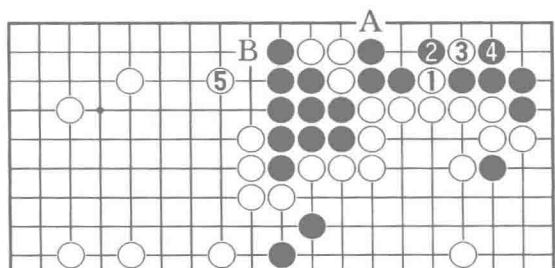
白1如随手先冲，以后白3、5再冲断时，由于白失去A位的利用，黑可于6位打，以后黑B至白E是黑先手收官的权利，白较前图有所损失。



3图

4图（联想）

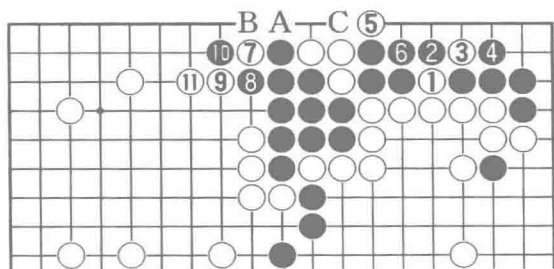
本图也是高手实战例，笔者对左边棋子配置略加改变。白1、3冲断也是利用余味。黑4防白前几图的官子手段。白5再飞，由于白有A位打，以后B位尖就是白的先手权利了。



4图

5图（拍案叫绝）

前图白是后手。现在白5打后，白还可于7位紧夹收气定形。黑如走8、10位吃白一子，那么白11长有先手封住黑棋的意味。白11后黑

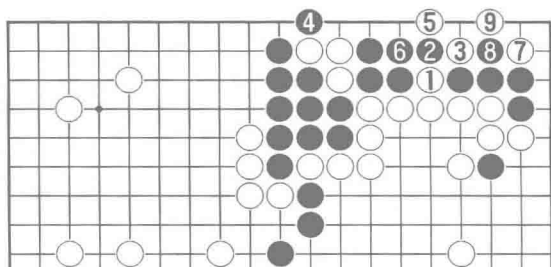


5图

若脱先，白A、黑B、白C形成于黑不利的大劫。

6图（无中生有）

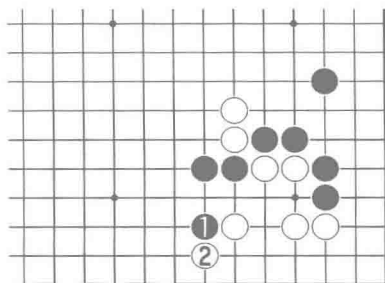
黑4颇不服气，白5打、7贴妙！至白9又形成于黑不利的大劫，令人啼笑皆非。当然，笔者选择白1、3的手法，意在启发爱好者们的思路，即在定形时要利用对方的缺陷，以取得完美的定形效果。如各位在实战中有这样的想法，下出类似的棋，那你的定形基本功就大有长进了。



6图

第5型

如图是小目压靠定式的一种变化，类似的棋形在棋局中很常见。现黑1靠下，白2扳，以下黑如何定形？



第5型