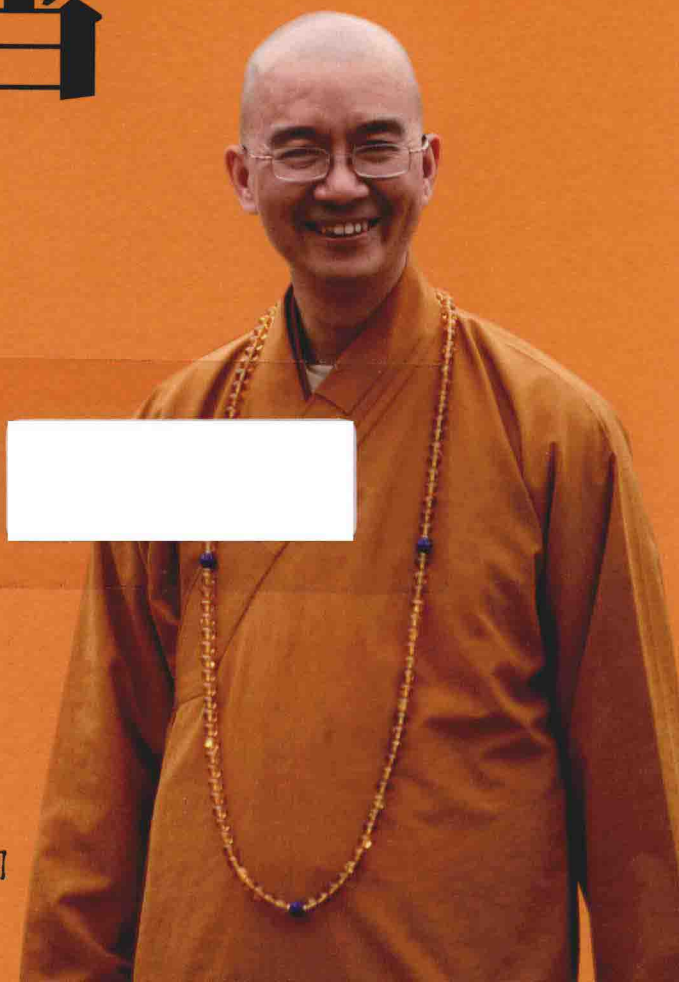




学诚法师 ● 著

借助佛法的力量自觉发愿承担
开启智慧、通达、慈悲的人生

责任与担当





学诚法
文德系
列

03

责任与担当

学诚法师 著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

责任与担当 / 学诚法师著. —北京: 国际文化出版公司, 2015.1

(学诚法师文集系列)

ISBN 978-7-5125-0752-4

I. ①责… II. ①学… III. ①佛教—宗教社会学—文集
IV. ①B948-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第017918号

责任与担当

作 者	学诚法师
责任编辑	赵 辉
统筹监制	葛宏峰 李 莉
策划编辑	李 莉
特约编辑	许 可
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开 7.5印张 122千字
版 次	2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0752-4
定 价	32.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号

邮编: 100013

总编室: (010) 64271551

传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>



目

录

I 章前语 / 006

略论中国佛教的文化建设 / 008

大乘佛法与人文道德界说 / 014

一个佛教徒的科学观 / 020

生命的无比尊严与无上价值 / 039

佛教与人类健康 / 046

中国佛教关注生态文明建设 / 056

爱护地球守护家园 / 068

自然灾害后的心灵救助 / 072

国家兴 佛教兴 / 086

愿善心善行薪火相传 / 101

II 章前语 108

努力形成读诵、研习、讲解佛典的良好氛围 / 110

迎接佛教发展的春天 / 119



目

录

总结历史经验 把握时代走向 / 127

圆融二谛 直下承担 / 136

培养外语人才 让中国佛教走向世界 / 142

佛以一音演说法 众生随类各得解 / 153

III 章前语 / 162

佛教在促进文化深层次交流中的重要作用 / 164

中国佛教的经验与启示 / 170

法显大师对当今佛教的启迪 / 174

弥勒信仰乃人间净土的归趣 / 185

汉藏佛学研究的意义和建议 / 190

架起汉藏佛学研究的桥梁 / 200

时代缘起与佛教建设 / 205

参考文献 / 234



学诚法师
文集系列

03

责任与担当

学诚法师 著

国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

责任与担当 / 学诚法师著. —北京: 国际文化出版公司, 2015.1

(学诚法师文集系列)

ISBN 978-7-5125-0752-4

I. ①责… II. ①学… III. ①佛教—宗教社会学—文集
IV. ① B948-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 017918 号

责任与担当

作 者	学诚法师
责任编辑	赵 辉
统筹监制	葛宏峰 李 莉
策划编辑	李 莉
特约编辑	许 可
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开 7.5 印张 122 千字
版 次	2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0752-4
定 价	32.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号

邮编: 100013

总编室: (010) 64271551

传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com



文集系列



目

录

I 章前语 / 006

略论中国佛教的文化建设 / 008

大乘佛法与人文道德界说 / 014

一个佛教徒的科学观 / 020

生命的无比尊严与无上价值 / 039

佛教与人类健康 / 046

中国佛教关注生态文明建设 / 056

爱护地球守护家园 / 068

自然灾害后的心灵救助 / 072

国家兴 佛教兴 / 086

愿善心善行薪火相传 / 101

II 章前语 108

努力形成读诵、研习、讲解佛典的良好氛围 / 110

迎接佛教发展的春天 / 119



目

录

总结历史经验 把握时代走向 / 127

圆融二谛 直下承担 / 136

培养外语人才 让中国佛教走向世界 / 142

佛以一音演说法 众生随类各得解 / 153

III 章前语 / 162

佛教在促进文化深层次交流中的重要作用 / 164

中国佛教的经验与启示 / 170

法显大师对当今佛教的启迪 / 174

弥勒信仰乃人间净土的归趣 / 185

汉藏佛学研究的意义和建议 / 190

架起汉藏佛学研究的桥梁 / 200

时代缘起与佛教建设 / 205

参考文献 / 234



I 章前语

一个社会只有繁荣发展，才有力量来包容各种各样的思想。随着全球化的推进，国家概念的文化特点会越来越显著，国家、民族的概念今后更多地可能是从文化方面去体现。

中国的特征是，宗教信仰更加突出它的文化性，所以宗教的信仰是在文化的链条上面得到传承的。如果没有这种信仰的力量来支撑，中国的文化不可能传承这么久。

佛教是一种以信仰为根本、解脱为目的、教育为中心、文化为纽带的宗教。

近现代以来，西方“二元对立”的哲学思想主导世界，科学文化与人文文化分裂，理性主义和物质文明被片面解读，心灵经验和精神文明被极端忽略，引发环境污染、生态破坏、道德沦丧、信仰缺失等诸多的问题。

在佛教的世界观里并没有起主宰作用的拟人化的神或上帝的存在，一切人的行为和自然界的运动都遵循着因果法则。佛

教认为能认知的心与所认知的境只是认知这同一件事情的两个侧面而已，并不是截然分开的两件事情。这样就把思维世界与自然界、主体与客体当作了一个有机的整体来体验和认知。

佛教重视内在智慧潜修以及慈悲心显发的特质，对于当今时代科学朝着健康方向发展能发挥重要作用。

实现生命形态的不断超越与提升是佛教生命观的核心内容，而关爱现世今生的生命是超越与提升生命形态的前提。这本是佛教的根本教义。

佛教赋予动物与人同等的尊严。“不杀生”是佛教最重要的根本戒律之一。不杀动物并非是一种居高临下的恩赐，乃是基于亲缘身份的认同。

在人间佛教开展的现实层面，怎样少一些不合作的冲突纷争现象，多一些合作的互惠互利行为，就需要大力弘扬大乘佛法“和合共生”的思想。

略论中国佛教的文化建设^①

佛教是一种以信仰为根本、解脱为目的、教育为中心、文化为纽带的宗教。中国佛教文化的沟通与交流，把世俗与神圣融入于相依共存的缘起世界里，给人类留下了伟大的文化遗产。如敦煌、云岗、龙门、麦积山、大足——五大石窟，峨眉、普陀、五台、九华——四大名山等名胜古迹，以及佛教建筑、雕塑、铸造、绘画、音乐、印刷、戏剧、诗歌、小说等文化与艺术方面的创造，对中国文化影响之深广，实在无与伦比。辉煌灿烂的中国佛教文化，光耀古今。千百年来，佛教经律论三藏圣典及历代高僧大德的著作，蕴含着博大精深的人文资源，

^① 本文发表于中国佛教协会会刊《法音》杂志2004年第1期（总第233期）。

是佛教文化取之不竭、用之不尽的智慧宝藏。当历史的车轮驶入 21 世纪的今天，加强佛教文化建设，承前启后，继往开来，与时俱进，开拓创新，再塑佛教的全新风貌，是佛教自身建设与发展的需要；是佛教与现代社会相适应的重要内容与途径；是佛教在新的历史起点上寻求新的自我定位的一项重要任务。佛教文化既是中国传统文化的重要组成部分，也是社会主义先进文化所不可或缺的内容之一，具有无限的潜力与广阔的前景。

站在人类文化学的角度来观察佛教的普世性的时候，我们会发现，慈悲、智慧、平等、宽容是其始终不变的主题，佛教的文化建设与发展也依此而一脉相承、绵延不绝、源远流长地影响着后世的人们。然而，佛教文化的过于通俗的普及，往往使人们的认识局限在文学、艺术、建筑、雕塑、音乐、绘画、舞蹈等表现形式上，而忽略了佛教内在的精神实质，使佛教文化与佛教信仰之间产生了距离，因此导致信仰者本身对佛教文化的冷漠，使佛教文化变成了无源之水、无根之木。因此，佛教文化的建设，不能离开了信仰的土壤，否则“皮之不存，毛将焉附”（《左传·僖公十四年》）。当然，佛教文化的价值不能单从信仰的有无，机械地判断它存在的意义，即使没有信

仰，它仍然有其存在的作用，但那与佛教本身已没有太大的关系了。因此，佛教文化的研究与弘扬首先应该重视其信仰的根本与教化的中心作用。我们不难发现，诸如观音文化、弥勒文化等，正因为它是以佛教信仰为根本，所以才会在现实社会产生那样深远而广泛的影响与作用。所以，佛教文化的生命力正是植基于信仰的沃土，才会枝繁叶茂，流传千古。今天，我们在佛教文化的建设方面也应把握这一根本与中心，在吸收佛教传统文化精髓的同时更好地服务于当代社会。尤其是通过推动契理契机的人间佛教思想的弘扬和开展佛教与社会主义社会相适应的运动，佛教文化会日益凸显其纽带作用，即成为联系社会各界共同为改革开放、社会安定、民族振兴、经济繁荣而做贡献的积极因素。

中国佛教协会历来重视佛教文化的建设。已故赵朴初会长曾于1991年在全国政协宗教委员会报告会上指出：“宗教包容丰富的文化内涵，从这个意义上可以说，宗教是文化。从宗教的实在整体来说，它既是一种社会意识形态，又是一种社会实体。从它是一种社会意识形态来说，它既是一种特定形态

的信仰，又是一种文化形态。”^①1992年，中国佛教协会佛教文化教育基金委员会成立，同年创办了《佛教文化》期刊在全国发行。一时间，佛教文化成了教内外共同关注与讨论的热点，各种佛教期刊杂志也如雨后春笋般地应运而生，到现在已达数十种之多，极大地丰富了当代佛教文化的内涵，并产生了良好的社会效应。毋庸置疑，佛教文化的建设对当代社会的政治、经济、民族、宗教、生态保护、伦理道德、价值观念、认知模式等都将产生积极而深远的影响。特别是，发掘、整理并深入研究、探讨佛教思想宝库中诸如“诸恶莫作，众善奉行，自净其意”的伦理道德、行为规范、人生准则等文化义蕴，对社会主义精神文明建设将起到积极的推动作用。

此外，佛教的文化交流，是促进世界和平、人类共同进步的载体，比如中韩日三国佛教共同缔造的“黄金纽带”关系，便为睦邻友好的外交政策发挥了重要的作用。近年来在欧美等国悄然兴起的佛教热，尤其是藏传佛教在世界各地的传播，正在潜移默化中影响或改变着西方人的生活观念。“两岸三地”的佛教文化建设与学术交流在本世纪的开篇也取得了丰硕的

① 赵朴初，在全国政协宗教委员会报告会上的讲话，《法音》（1），1992年

成果。由此可见，佛教文化建设的历史性机遇已经来临，在全球经济一体化、文化结构多元化的环境中，秉持佛教的高度自觉，依据契理契机的原则，变换出能适应未来社会发展的佛教新文化，将是我们共同的责任与使命。

佛教文化的建设是多层次、多角度、多领域、多方面的综合性工程，不能把它狭义地理解为是一种文学艺术。佛教自汉哀帝元寿元年（公元前2年）传入中国以来，即对中国人的思想形态、政治经济、人生观念、生活方式、语言习惯以及文学、美术、音乐、建筑、交通等各个领域都产生过深远影响。其次，从佛教本身而言，教理、教义、教团、教制等有关思想、制度、组织、管理等各方面的内容，都蕴藏着丰富的文化资源。因此，佛教文化的建设即应从佛教信仰的根本，延伸到对人类社会的影响的各个层面，再回归到佛教教育的中心，从而把信仰、文化、教育紧密地联系在一起，更好地为人类社会的文明与进步服务。寺院不仅是佛教信仰的载体，也是一种十分重要的社会文化设施，在文物保护、旅游观光、图书收藏、对外交流以及文艺、园林、医疗、武术等各个方面，都有其不容忽视的文化价值。寺院可以通过讲座、音像、壁画、板报、举办讲经法会、教唱梵呗、摄影展览等灵活多样的方式，让人们能够通过各种