

古代卷

第九冊 文本研究

說文解字研究文獻集成

主編 董蓮池

古代卷

第九冊 文本研究

說文解字研究文獻集成

主編 董蓮池

副主編 蔣玉斌

作家出版社



說文解字研究文獻集成學術委員會

主任委員

王 寧（北京師範大學教授、博士生導師）

委 員（以姓氏筆畫為序）

王蘊智（教授、博士生導師）

李家浩（教授、博士生導師）

李國英（教授、博士生導師）

吳振武（教授、博士生導師）

馮 蒸（教授、博士生導師）

董蓮池（教授、博士生導師）

黃德寬（教授、博士生導師）

黃天樹（教授、博士生導師）

趙平安（教授、博士生導師）

臧克和（教授、博士生導師）

劉 釗（教授、博士生導師）

黨懷興（教授、博士生導師）

說文解字研究文獻集成·古代卷

第九冊目錄

文本研究

說文解字音均表 清·江沅

說文解字音均表五 ······一

說文解字音均表六 ······一八

說文解字音均表七 ······二〇

說文解字音均表八 ······三〇

說文解字音均表九 ······三六

說文解字音均表十 ······四二

說文解字音均表十一 ······五一

說文解字音均表十二 ······五八

說文解字音均表十三 ······六七

說文解字音均表十四 ······七六

說文解字音均表十五上 ······九三

說文解字音均表十五下 ······一〇七

說文解字音均表十六 ······一一一

說文解字音均表十七 ······一二九

諧聲表 清·江有誥 ······一三七

說文解字均隸 清·丁林五 ······一四二

說文解字均隸敘 ······一四三

說文解字均隸第一 ······一四四

說文解字均隸第二 ······一四七

說文解字均隸第三 ······一五一

說文解字均隸第四 ······一五五

說文解字均隸第五 ······一五九

說文解字均隸第六 ······一六三

說文解字均隸第七 ······一六七

說文解字均隸第八 ······一七一

說文解字均隸第九 ······一七五

說文解字均隸第十 ······一七九

說文解字均隸第十一 ······一八三

說文解字均隸第十二 ······一八六

說文解字舊音 清·畢沅 ······一八九

說文舊音補注 清·胡玉縉 ······一九四

說文舊音補注卷一 ······一九四

說文舊音補遺 ······二〇〇

說文舊音補遺續 ······二〇一

說文解字舊音補注改錯 ······二〇六

說文解字雙聲疊韻譜 清·鄧廷楨 ······二〇七

說文聲訂 清·苗夔 ······二二三

說文聲訂敘 ······二二四

說文聲訂卷之一 ······二二四

說文聲訂卷之二 ······二二四

說文聲訂卷之三 ······二二五

說文聲訂卷之四 ······二二六

說文聲訂卷之五 ······二二六

說文聲訂卷之六 ······二二八

說文聲訂卷之七 ······二二九





說文聲訂卷之八	二三一
說文聲訂卷之九	二三二
說文聲訂卷之十	二三三
說文聲訂卷之十一	二三四
說文聲訂卷之十二	二三五
說文聲訂卷之十三	二三六
說文聲訂卷之十四	二三七
說文聲訂卷之十五	二三八
說文聲訂卷之十六	二三九
說文聲訂卷之十七	二四〇
說文聲訂卷之十八	二四一
說文聲訂卷之十九	二四二
說文聲訂卷之二十	二四三
說文聲訂卷之二十一	二四三
說文聲訂卷之二十二	二四四
說文聲訂卷之二十三	二四五
說文聲訂卷之二十四	二四五
說文聲訂卷之二十五	二四六
說文聲訂卷之二十六	二四七
說文聲訂卷之二十七	二四七
說文聲訂卷之二十八	二四八
說文審音 清·張行孚	二四九
說文審音序	二四九
校刻說文審音跋	二五〇
校刻說文審音凡例	二五〇

說文審音佉聲圖校記	二五一
說文審音目錄	二五二
說文審音卷一	二五三
說文審音卷二	二六二
說文審音卷三	二六五
說文審音卷四	二七三
說文審音卷五	二七四
說文審音卷六	二七六
說文審音卷七	二七九
說文審音卷八	二八八
說文審音卷九	二八八
說文審音卷十	二九四
說文審音卷十一	二九五
說文審音卷十二	二九五
說文審音卷十三	二九九
說文審音卷十四	三〇〇
說文審音卷十五	三〇八
說文審音卷十六	三一
說文聲母歌括 清·宣澍甘	三一八
序	三一九
序	三一九
例言	三二〇
說文聲母歌括部目	三二〇
說文聲母歌括卷之一	三二一
說文聲母歌括卷之二	三二六

說文聲母歌括卷之三	三三二
說文聲母歌括卷之四	三三七
說文讀若字攷 清·葉德輝	三四三
說文讀若字攷序	三四三
說文讀若字攷卷一	三四四
說文讀若字攷卷二	三四九
說文讀若字攷卷三	三五六
說文讀若字攷卷四	三六一
說文讀若字攷卷五	三六六
說文讀若字攷卷六	三七一
說文讀若字攷卷七	三七五
說文讀同字攷附	三七九
說文讀若字攷跋	三八一
說文古本攷 清·沈濤	三八一
重印說文古本攷敘	三八二
序	三八三
跋	三八三
說文古本攷卷一上	三八三
說文古本攷卷一下	三八八
說文古本攷第二卷上	三九五
說文古本攷第二卷下	四〇二
說文古本攷第三卷上	四〇六
說文古本攷第三卷下	四一二
說文古本攷第四卷上	四一六
說文古本攷第四卷下	四二三

說文古本攷第五卷上	四三〇
說文古本攷第五卷下	四三五
說文古本攷第六卷上	四四〇
說文古本攷第六卷下	四四九
說文古本攷第七卷上	四五二
說文古本攷第七卷下	四五八
說文古本攷第八卷上	四六四
說文古本攷第八卷下	四七〇
說文古本攷第九卷上	四七二
說文古本攷第九卷下	四七六
說文古本攷第十卷上	四八〇
說文古本攷第十卷下	四九〇
說文古本攷第十一卷上	四九五
說文古本攷第十一卷下	五〇二
說文古本攷第十二卷上	五〇六
說文古本攷第十二卷下	五一三
說文古本攷第十三卷上	五一八
說文古本攷第十三卷下	五二四
說文古本攷第十四卷上	五二八
說文古本攷第十四卷下	五三四
最錄段先生定本許氏說文 清·龔自珍	五三八
汲古閣說文訂 清·段玉裁	五四〇
訂說文顯然誤字說 清·段玉裁	五五九
說文解字校勘記殘稿 清·王念孫	五六〇
說文解字斟詮 清·錢坫	五六五







又別造从艸字  
其實即者字也  
三篇下  
高也从𦉳聲  
訓賦不訓責也按音讀音庚切  
經傳假爲𦉳  
字故許用之

𦉳 𦉳或从火小此蓋  
𦉳 𦉳或从水此蓋物必川水  
三篇下  
筭也从聿聲  
用者字此用漢字假借亦以見  
許氏用漢人習用字不必說  
解中處處用古字古義也

𦉳 見也从目聲  
別義形聲兼會意  
四篇上

𦉳 古文从見  
用此多  
四篇上

𦉳 飛舉也从羽聲  
韻訓  
四篇下

𦉳 船擊獸也从舟聲  
一曰大者也  
日未開後  
四篇下

是清經解續編 說文解字音均表五 五

𦉳 穀也从木聲  
古以穀爲惡  
木部上

𦉳 櫛也从木聲  
木部上

𦉳 有先君之舊宗廟曰都  
从邑聲  
周禮距國五  
邑部下

百里爲都  
不左氏說與周合  
七篇上

𦉳 旦明也从日聲  
段氏訂此謂即今之曙字而  
改旦明爲且期則非曙則已  
明非且  
七篇上

𦉳 癸也从日聲  
雲漢傳分暑熱爲二謂暑則溼  
者字从日也近醫家誤以受  
溼爲傷暑受熱爲傷暑者非  
七篇上

𦉳 病也从疒聲  
詩曰我馬瘠矣  
同詳注  
七篇下

𦉳 部豎也各有所屬也  
从网聲  
大徐無二  
网部下

𦉳 左馮翊郃陽亭  
从邑聲  
各本作郃陽亭誤  
今依集韻類篇正  
邑部下

𦉳 豕而三毛豕虎者  
从豕聲  
今不豕三  
豕部下

𦉳 艸也从艸聲  
此不與五味之至  
艸部下

𦉳 𦉳也从大聲  
凡𦉳之屬皆从𦉳  
用張字引申  
義今以過費  
音部下

𦉳 籀文从多  
意  
三篇上

𦉳 謗擊羞竅也  
从言聲  
音部上

𦉳 巨也  
家卷率教者从又舉杖  
僕教家也解字之  
音部下

𦉳 所也从斤父聲  
以用該體引  
申爲斧彙  
音部下

𦉳 男子之美偶也  
从用父亦聲  
以尊之說會意  
音部下

是清經解續編 說文解字音均表五 七

𦉳 蕘也  
从艸南聲  
義見  
艸部下

𦉳 𦉳也从口南聲  
知爲即博字文作咬字俗又  
音部上

𦉳 𦉳也从走南聲  
易師而通左氏僖十五年傳  
六年其通今用爲負責之義  
音部下

𦉳 籀文通从捕聲  
音部上

𦉳 大也从言南聲  
一曰人相助也讀若通  
義與捕  
音部上

𦉳 銀屬也  
从兩南聲  
古謂兩今爲銀  
兩部下

𦉳 𦉳也从金父聲  
經傳多用此體  
音部上

𦉳 乾也  
从四南聲  
理而收舊注曰散脩  
音部下

𦉳 黍稷圓器也  
从竹从皿南聲  
許不同師承異也  
竹部上

𦉳 卒也从衣聲  
一曰裝也  
裝也孫本作製衣段  
氏从綸韻訂今前義  
衣部上

𦉳 𦉳也从交聲  
字見風段氏曰古秦風毛  
亦作糶故韓詩作沔二字音  
交部下

𦉳 澆水在常山中  
正逢山東入澆  
从水省聲  
爾雅  
十一篇上

澆水不可飲名  
南與澆同  
澆部下

𦉳 澆也从門聲  
詳闕  
門部上

𦉳 絲尚也从糸聲  
引申爲凡  
糸部上

𦉳 垣也  
五版爲堵  
从土省聲  
版與堦之制則未可  
詳注也  
土部下

𦉳 籀文从臺  
猶城之  
臺部上

是清經解續編 說文解字音均表五 六

𦉳 如澆者  
階正水中高者也  
从阜省聲  
俗木爾雅  
作如階者  
下阜部

𦉳 辯也从言聲  
見爾雅段氏曰辯當作辨  
辨下  
言部上

𦉳 諸侯也从艸諸聲  
今之  
艸部下

𦉳 侍也从人諸聲  
國語見  
人部上

𦉳 飯也  
从竹省聲  
今人不知何以誤作  
斷字亦在五部  
竹部上

𦉳 所謂之櫛  
从木省聲  
見釋  
木部上

𦉳 所也从石聲  
此與櫛費一字不知  
誰爲後增段亦不記  
石部上

𦉳 剝也从尸省聲  
剝剝  
尸部上

𦉳 峙蹠不升也  
从足聲  
今詩作蹠蹠足  
部無此二字  
足部下

𦉳 古文𦉳从工夫  
聲  
工部上

𦉳 申時會也  
从會南聲  
引申遂以申時爲鋪時  
闕人以所會飯爲鋪時  
會部下

𦉳 籀文鋪从皿浦聲  
經見  
皿部上

𦉳 種菜曰圃  
从口南聲  
段氏增所  
以字全刪  
口部下

𦉳 汝南上蔡亭  
从邑南聲  
許氏說  
本鄉地  
邑部下

𦉳 牙壁日本爲交窗也  
从片戶南聲  
譚卷目爲甫  
片部上

𦉳 𦉳也  
非戶也  
𦉳所目見口  
大徐本無聲字  
此字已見三部  
从甫得聲  
故又列此餘詳三部

𦉳 病也从疒南聲  
詩曰我僕痛矣  
釋詁同  
疒部下

𦉳 白與異相次文  
从南聲  
經傳說又以畫  
音部上

𦉳 輔也  
从人南聲  
讀若撫  
經傳多用輔字  
此  
人部上

𦉳 完衣也  
从衣南聲  
引申爲補  
補遇  
衣部上

是清經解續編 說文解字音均表五 八

𦉳 頰也  
从面南聲  
假用輔字  
此蓋異人字  
面部上

𦉳 手行也  
从手南聲  
日伏地爲匍  
匍又作扶  
手部上

𦉳 石間見也  
从厂南聲  
讀若敷  
段氏引魏書北史  
通峭字林峭峭言  
九篇下

𦉳 豕息也  
从豕南聲  
經書  
豕部下

𦉳 惶也  
从心南聲  
此體各書  
心部下

𦉳 𦉳或从布聲  
俱用  
此體  
布部上

𦉳 取也  
从手南聲  
段氏以博字當之非  
段  
手部上

𦉳 管門掃首也  
从金南聲  
𦉳不作鋪  
从文選注訂  
詳注常武假爲敷江漢  
金部上

**樂** 木部 六篇上 木葉哆也从木能聲讀若薄小徐以爲制樂字  
 音 五篇上 於也象氣之舒于从夕从一者其气平也凡  
 之屬皆从夕以夕義稱古義夕則疏于一而不舒加一  
 夕之侶王者从夕聲與無間之珣耳  
**巧** 王部 一篇上 石之侶王者从夕聲與無間之珣耳  
**芳** 艸部 一篇下 大葉實根駭人故謂之芳也从艸夕聲詩君子  
 取大  
**吟** 口部 二篇上 吟也从口夕聲夕有以此字  
 避也从夕聲避則旋繞道故曰迂  
**迂** 辵部 二篇下 迂也从夕聲避則旋繞道故曰迂  
 言部 三篇上 流鶻也从言夕聲一曰迂鶻齊楚謂信曰迂  
 不可知段氏曰信當作大鶻諱  
 方音俱云許大也許諱木此  
 皇清經解續編 說文解字音均表五 十一

**軫** 革部 三篇下 軾內環軛也从革夕聲軾各本誤軾段  
 四篇上 軾目也从目夕聲一曰軾鮮謂盧童子曰吟詩  
 耳限呼  
**管** 竹部 五篇上 管三十六簧也从竹夕聲戰國策  
 陸氏釋文作呼正與鶻  
**益** 皿部 五篇上 飲器也从皿夕聲飲字段氏訂書多段杆  
 漆者兩手皆用器一以鐵一以木  
**琯** 玉部 六篇上 所自涂也桑謂之杆關東謂之椹从木夕聲之  
 音 四篇下 周武王子所封在河內野王是也从邑夕聲讀  
 又若區見左傳信廿四  
 年區四部合音

**輔** 十四篇 上車部 普妹傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也此用  
 失二日二字  
**輔** 十四篇 下西部 王憲布大飲酒也从西甫聲古者無故不得飲  
 有賜  
**嘔** 口部 二篇上 嘔兒从口專聲此與噴  
 廣部 二篇下 唯堅也从齒專聲堅則用齒有力故从齒從氏  
 然  
**轉** 車部 三篇下 車下案也从車專聲據段注字見釋  
 三篇下 故也从支專聲周書曰用敷遺後人經傳多云  
 皇清經解續編 說文解字音均表五 九

**膊** 骨部 四篇下 肩甲也从骨專聲吳語讀  
 四篇下 薄膊之屋上从肉專聲而膊諸城上  
**膊** 五篇下 軛裹也从革專聲段氏疑許本有軛解脫衣  
 以而依之知風屬料  
**搏** 木部 六篇上 搏桑神木口所出也从木專聲書每作搏  
 十二篇 案持也从手專聲一曰至也經傳以爲搏擊字  
 詩以持訓類  
**搏** 十二篇 案持也从手專聲一曰至也經傳以爲搏擊字  
 列段持訓類  
**搏** 十二篇 案持也从手專聲一曰至也經傳以爲搏擊字  
 上三篇 束也从系專聲左傳多云而  
**搏** 十四篇 鑄也鑄上橫木上金鑄也从金專聲一曰田  
 器詩曰序乃錢鑄也字衍文

**窈** 七篇 下屋部 屋邊也从夕聲易曰上棟下宇古始爲宮室  
 地旁不能通明故空中以通光而雨露下  
 之中喬後起其字而前作窈後開向通明中窈  
**窈** 八篇 上 請衰也从衣夕聲大徐本作朽此蓋小徐本段  
 十篇 下 股也也从九夕聲段氏曰股之言  
**虧** 心部 十篇 下 虧也从心夕聲讀若吟段氏謂詩于  
 十二篇 指摩也从手夕聲摩字  
**虧** 十二篇 指摩也从手夕聲摩字  
 下 滿弓有所矧也从弓夕聲矧今向字段氏於扞  
 謂假扞爲矧  
**紉** 十三篇 上 紉也从糸夕聲一曰紉也義與迂  
 皇清經解續編 說文解字音均表五 十二

**琴** 六篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
 花此取無理字在五部化在十  
**琴** 七篇 失其音矣經傳多假琴字  
**琴** 九篇 下 琴山也從艸琴聲陰从山琴聲各本華省琴段  
**琴** 十篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十一篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十二篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十三篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十四篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十五篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十六篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十七篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十八篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 十九篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十一篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十二篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十三篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十四篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十五篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十六篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十七篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十八篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 二十九篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十一篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十二篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十三篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十四篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十五篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十六篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十七篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十八篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 三十九篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十一篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十二篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十三篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十四篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十五篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十六篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十七篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十八篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 四十九篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後  
**琴** 五十篇 下 琴也從艸琴聲凡琴之屬皆从琴唐以後

**博** 十部 大通也从十从尊布也亦聲大徐無亦聲二  
 字  
**博** 十一篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
 博此漢人所造  
**博** 十二篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十三篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十四篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十五篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十六篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十七篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十八篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 十九篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十一篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十二篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十三篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十四篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十五篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十六篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十七篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十八篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 二十九篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十一篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十二篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十三篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十四篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十五篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十六篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十七篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十八篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 三十九篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十一篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十二篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十三篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十四篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十五篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十六篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十七篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十八篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 四十九篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作  
**博** 五十篇 上 局戲也六篇十二篇也从竹博聲古者身博作





**詁** 三篇上 訓故言也从言古聲詩曰詁訓段氏曰詩曰詁訓四字當作詩

**蕩** 三篇下 健也从蕩古聲俗造湖字

**故** 三篇下 使爲之也从支古聲今義舊也所以也

**設** 四篇下 進取也从受古聲入部乃雙聲合韻

**設** 雅文設 嚴字

**設** 古文設 蓋从爪

**姑** 四篇下 枯也从少古聲段氏以周禮事之解此

**枯** 五篇上 器也从皿从缶古聲此字未見經傳

**枯** 六篇上 槁也从木古聲夏書曰唯簡略枯枯木名也

皇清經解續編 說文解字音均表五 三

**粘** 七篇上 粘也从黍古聲此當爲古糊字

**粘** 或从米作 而爲糊也

**活** 七篇下 久病也从疒古聲說案各本皆如此段本象作

**罔** 七篇下 網也从网古聲古者罔

**峭** 九篇下 山有艸木也从山古聲詩曰陟彼峭兮

**后** 九篇下 美石也从厂古聲未見傳

**怙** 十篇下 恃也从心古聲詩曰怙之

**沽** 十一篇上 水 沽水出滎陽塞外東入海从水古聲讀語借爲

**涸** 十一篇上 渴也从水固聲讀若狐貉之貉水乾曰涸今用

**澗** 亦从水固舟亦聲三部

**媼** 十二篇下 媼也从女固聲媼媼借也

**鋤** 十四篇上 鋤也从金固聲史記下泉

**居** 八篇上 居也从尸古聲各本作古者居从尸段氏訂屍

**居** 俗居从足 本作 詳註

**琚** 一篇上 佩玉石也从王居聲詩曰報之巨瓊琚各本作

**琚** 又詩改名爲石字

**媮** 四篇下 北方謂鳥媮媮从尸居聲傳曰媮如媮媮如媮

皇清經解續編 說文解字音均表五 三

**倨** 六篇上 倨也从木居聲以爲靈壽木

**倨** 八篇上 不遜也从人居聲倨倨考工記倨倨在

**裾** 八篇上 衣袂也从衣居聲讀與居同 釋名衣袂在後非

**裾** 十一篇上 裾水也从水居聲所無

**据** 十二篇上 據也从手居聲 假爲據字

**鋸** 十四篇上 鋸也从金居聲今之鋸以剛鐵爲 剛鐵爲 剛鐵

**享** 十四篇下 享也从辛古聲此姓有

**媮** 古文媮从外

**媮** 十二篇下 保任也从女媮聲凡傷人其創至外者有期

**臨** 十二篇上 河東鹽池也袤五十一里廣七里周百十六里

**姑** 十二篇下 夫母也从女古聲引申之父之姊妹曰姑

**姑** 十二篇下 蟻姑也从虫古聲此蟲恒

**苦** 十一篇下 大苦苓也从艸古聲引申爲五味之一又

**枯** 六篇上 枯木也从木古聲詩曰樛枯濟濟枯與枯是

**胡** 四篇下 牛頭象也从月古聲黃牛有胡水牛無胡引申

**胡** 爲北狄名又引申爲何字

**瑚** 一篇上 珊瑚也从王胡聲此海中

**餽** 五篇下 寄食也从倉胡聲左隱十一年傳餽其口於四

皇清經解續編 說文解字音均表五 三

**颯** 十篇上 斬颯風戾身曰颯若帶手有卷白毛但握版之

**湖** 十一篇上 大陂也从水胡聲楊州濶有五湖濶川澤所

**固** 六篇下 四塞也从口古聲引申爲堅

**固** 艸也从艸固聲段氏

**箇** 五篇上 竹枝也从竹固聲段氏 重文作个解云箇或

**個** 竹部 竹也 唐人所引云說文而非說文者

**柶** 六篇上 柶斗可敷鼠从木固聲未

**沽** 十四篇下 一宿酒也一日買酒也从酉古聲今買酒義

**沽** 艸部 非鬱也从艸沽聲與或訓

**尻** 十四篇上 處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂聞尻

**各** 二篇上 異詞也从口又又者有行而止之不相聽也从

**各** 艸部 艸也从艸各聲 詳不知何指

**詒** 三篇上 論說也傳曰詒詒孔子各从言各聲 暨暨言各

**輅** 二篇下 生革可爲輅東也从革各聲段注似

皇清經解續編 說文解字音均表五 三

**略** 四篇上 眇也从目各聲見方

**雒** 四篇上 忌欺也从佳各聲段爲河南雒水之雒雒水以

**雒** 佳部 地上雒得名與雒州之雒

**鶻** 四篇上 鳥隼也从鳥各聲與佳部

**鶻** 骨獸之骨曰鶻从骨各聲 蓋據禮十七篇言之

**略** 四篇下 亦下也从各聲亦俗

**格** 四篇下 枝格也从丰各聲字此字遂廢

**節** 四篇下 骨角之名也从角各聲樂記節

**答** 五篇上 梧答也从竹各聲語見方言

**格** 六篇上 木杵兒从木各聲今義爲格式格門

**略** 六篇下 遺也从貝各聲見左傳  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜  
**略** 九篇上 頽也从頁各聲始孫漢圖書夜

**鼠** 七篇下 魚聲也从网鼠聲詩曰施鼠滅滅段氏曰可滅  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後

**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从  
**略** 二篇下 道也从足各聲各兼會意道路字皆从

**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後  
**鼠** 十篇上 鼠獸也鬼所祭之有三德其色中和小序大後









**渡** 十一篇 濟也从水度聲書或以  
上水部 用度字

**席** 七篇 藉也禮天子諸侯席有精繡純御从巾度省聲  
巾部 大徐無聲字段氏曰此形聲非會意

**囿** 古文席从石省从石  
石部

**蓆** 一篇 廣多也从艸肅聲毛傳蓆  
艸部

**虞** 五篇 鐘鼓之柎也飾為猛獸从虍象形其下足大  
虍部 虞其下足五字為可言虍象猛獸足也段氏訂本似逵大徐

**錄** 虞或从金虞禮莊子先有之詳注  
金部

**虞** 篆文虞或从氏信五經文字以此為篆體欲刪  
而改錄說解或字為篆字似不必  
鹿部

**鹿** 十篇 行趨遠也从三鹿凡鹿之屬皆从鹿大之義與  
鹿部

**皇清經解續編** 說文解字音均表五 毛

**麓** 一篇 艸履也从艸麓聲書多段虞  
艸部

**壺** 十篇 昆吾圓器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆  
昆部 從壺 昆吾作 壺 詳注

**圖** 六篇 畫計難也从口从囟囟難意也說文會意左傳莊  
口部 六年其及圖之

**母** 十二篇 止之詞也从女有母之者凡母之屬皆从母  
女部 段氏訂增未見改之曰女一有姦之者一禁止之令勿姦也一從女未見有姦之意一之禁止亦屬徒然許以有奸之者若如段氏所改意盡見於外矣曲禮釋文大禹謨正義釋詩義而引申之甚合許指段氏以其引申者增入許說解反以義已憤而罷未  
女部

**鹵** 十二篇 方鹹地也从鹵省象鹽形安定有鹵縣東  
鹵部

方謂之席勳方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵段氏曰當作从  
止也得几而止从几从父會意字說解亦仍舊  
音四 處 處或从處聲經傳皆  
處部 重九也者

**夕** 七篇 莫也从月半見凡夕之屬皆从夕也足則夜未足  
夕部

**夔** 七篇 窳夔也从穴夕聲義見窳字下字則  
穴部

**巫** 五篇 巫祝也女能事無形目舞降神者也象人兩袂  
巫部

**誣** 三篇 加也从言巫聲加言當有言為是  
言部

**皇清經解續編** 說文解字音均表五 毛

**一** 一篇 底也从反一為一假氏訂蒙如此又曰底也當  
一也段人改或至也因于底字增一曰下也而此  
反字說解因改為底也好學者必知其故高與低對蓋與底  
可以藏之

**干** 一篇 地瘠也从艸干聲禮記鉏毛牛糞羊牛豕糞是  
艸部

**巨** 五篇 規巨也从工象手持之此說象形今以爲  
工部

**桀** 巨或从木矢矢者其中正也  
木部

**巨** 古文巨今人用或體  
木部

**距** 一篇 束草燒也从艸巨聲今人以豉無燒義別為  
艸部

**距** 二篇 止也从止巨聲一曰槍也一曰距距手無距  
止部

**距** 二篇 斷脛也从鹵巨聲經傳  
鹵部

**距** 二篇 雞距也从足巨聲左昭十五年傳師氏為之  
足部

**矧** 五篇 哭黍也一稔二米巨懷从鬲矧聲或曰許無  
鬲部

**枉** 矧或从禾經傳  
禾部

**蟲** 十二篇 蟲蟻也从虫巨聲義見  
虫部

**鉅** 十四篇 大剛也从金巨聲引申為  
金部

**桎** 木部 桎木也从木巨聲禮注孟子把柳者  
木部

**渠** 十一篇 水所尻也从水臽聲臽即  
水部

**𨾏** 四篇 𨾏𨾏也从身渠聲古但  
身部

**奴** 十二篇 奴婢皆古臯人周禮曰其奴男子入於臯耕女  
女部

**皇清經解續編** 說文解字音均表五 茅

子入於臯臯从女从又詳段注

**伏** 古文奴蓋从人  
人部

**呶** 口部 謹聲也从口奴聲詩曰載號載呶同毛  
口部

**駑** 四篇 車母也从佳奴聲大徐毋作毋誤經  
佳部

**筴** 五篇 筴或从身身一也  
身部

**筴** 五篇 筴籥也从竹奴聲段氏謂書如五器鄭非謂如  
竹部

**幣** 七篇 金幣所藏也从巾奴聲俗講同湯引申為妻怪  
巾部

**袞** 衣部 袞衣从衣奴聲做各本作  
衣部

**砮** 石部 砮石可目為矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮  
石部

丹普妹國語曰肅慎氏貢楛矢石砮引書蓋楛荆梁為  
一句也楛當作楛

**悒** 十篇 亂也从心奴聲詩曰目謹悒悒段氏訂改悒  
心部

**怒** 十篇 志也从心奴聲心部兩如  
心部

**拏** 十二篇 持也从手奴聲一曰誣也大徐無一曰誣也四  
手部

**弩** 十二篇 弓有臂者从弓奴聲周禮四弩夾弩庠弩唐弩  
弓部

**祭** 十三篇 祭纒也一曰做祭也从糸奴聲易曰需有水祭  
糸部

**𠄎** 五篇 語之餘也从兮象聲上𠄎揚之形也引申為  
兮部

**𠄎** 二篇 外息也从口兮聲段借為  
口部

**𠄎** 召也从言兮聲今但  
言部

**皇清經解續編** 說文解字音均表五 早

**朽** 六篇 朽木出橐山从木兮聲段氏曰今中山經  
木部

**虍** 五篇 虍虍也从虍兮聲漢書於  
虍部

**虍** 口部 號也从口虍聲虍爾而與  
口部

**誣** 三篇 誣也从言虍聲與虍亦  
言部

**罅** 五篇 裂也从缶虍聲缶燒善裂也解从缶之意此  
缶部

**罅** 木部 罅木也目其皮裹松脂从木虍聲讀若華  
木部

**獲** 或从獲  
獲部

**𨾏** 邑部 地名从邑虍聲疑後人  
邑部

**𨾏** 欠部 風吹也从欠虍聲今俗音烘  
欠部

**墟** 十三篇 墟也从土虍聲與墟音  
土部

