

用心理学知识解读吴越争霸的历史
全新角度探索历史事件的内在逻辑
开心阅读，开启心智



陈禹安◎著

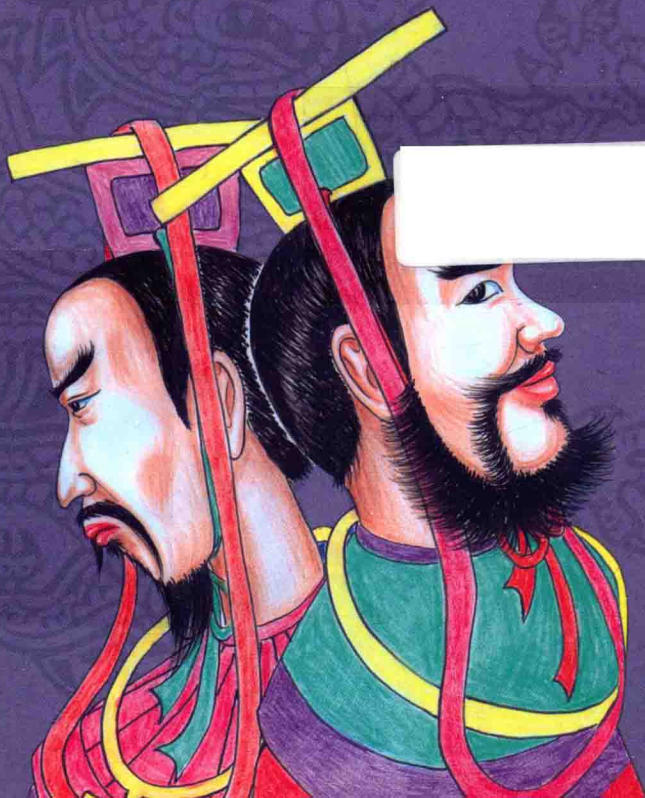
开『心』

吴越恩仇

读历史

KAIXIN DU LISHI
WUYUE ENCHOU

2



浙江少年儿童出版社
全国优秀出版社



开心

吴越恩仇

读历史

KAIXIN DU LISHI
WUYUE ENCHOU

2

陈禹安◎著



浙江少年儿童出版社
全国优秀出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吴越恩仇/陈禹安著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016. 1

(开“心”读历史)

ISBN 978-7-5342-9020-6

I. ①吴… II. ①陈… III. ①历史故事-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 256510 号

责任编辑 金晓光

封面设计 林 智

插 图 大 耕

责任校对 苏足其

责任印制 阙 云

开“心”读历史

吴 越 恩 仇

陈禹安 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

浙江海虹彩色印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16 印张 13 字数 199000 印数 1—10120

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9020-6

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)

拿历史寻开“心”

历史可以说是人类社会一个永恒的话题。无论何时何地，我们都能在不经意间看到历史的痕迹及其对于我们现今生活的深刻影响。但是，当人们复盘历史，希望从历史中汲取更多智慧的时候，却不免在真实性上犯很多错误。

比如，电视剧《武则天》中出现了武则天手捧线装书的镜头，而事实上，武则天是唐朝人，线装书最早也不会早于宋朝时出现。再如，描述春秋战国故事的连环画中，出现了各国君主大夫坐在椅子上的情形，而事实上，那个时候根本没有椅子这种坐具，人们不论地位高低，都是席地而坐。地位尊崇者最多在铺地的席子上多一些讲究罢了。又如，我们还看到很多历史人物在说话的时候，以自己的谥号自称，而事实上，谥号是在其本人死后才根据谥法确定的，任何一个人，生前都不可能确切知道自己死后的谥号是什么。

我绝不赞同用这种漫不经心的方式拿历史寻开心。但是，我却想用另一种方式拿历史寻开“心”。

这就是摆在我们面前的《开“心”读历史》系列丛书：《伍子胥鞭楚》、《吴越恩仇》、《勾践灭吴》。

这个开“心”一语双关，有两层意思。首先是利用悬疑小说的笔法，行文活泼，层层设问，把历史写得风趣生动，让读者们能够开心阅读。其次是运用大量的心理学知识与规律来解读历史人物和历史事件，以帮助读者开启心智。

也就是说，我们希望读者既能够开开心心地读历史，又能从中收获大量实用性很强的心理学知识，从而促进心智的发展，在生活、学习、工作中游刃有余。

很多人也许会问，为什么要别出心裁，用心理学的独特方式来系统地

解读、诠释历史呢？

其实，我们活在世上，无论做什么，都是在和人打交道。一个人的人生成功或失败，往往取决于其能否对人性心理作精准把握。而我们现有的教育体系，却几乎没有提供识别人心、洞察人性的课程。哪怕是上大学选择了心理学专业的人，也因为缺乏深刻的社会实践而仅仅停留在对心理学的理论了解上，并不能因时就势地在社会交往中加以灵活运用。

有感于此，我把目光对准了斑斓多彩的历史。因为，历史就是活生生的真实案例，而那些历史风云人物就是最真切的当事人。

面对挫折，他们是如何坚强面对的？

面对诱惑，他们是如何冷静应对的？

面对成功，他们是如何迷失自我的？

面对失败，他们是如何痛定思痛的？

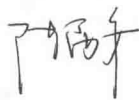
面对不公平的遭遇，他们是如何抗争的？

面对难预料的命运，他们是如何奋斗的？

.....

这些问题及其答案，决不会因为时间的流逝、空间的转换而失去现实意义。这也正是我们站在今天、回望历史的动力所在，价值所在。

希望开“心”读历史，能够让大家开心、开“心”！



2015年6月于别馆13B

目 录

序 拿历史寻开“心”

01 落毛的凤凰不如鸡	1
02 离了庙就不再是菩萨	5
03 夜半忽闻磨刀声	9
04 落单的人有担当	13
05 有了枪就想杀人	16
06 说句实话骗死你	19
07 陈年老债也得还	23
08 来自墙角的反弹	26
09 “楚楚”动人的哭泣	31
10 就这样把你征服	34
11 让我为你唱首歌	38
12 喜欢你是因为你喜欢我	42
13 成功带来的伤害	45
14 给你们出道选择题	48
15 临死也要捞一根稻草	51
16 严重缩水的回报	56
17 鞋子代表我的心	60
18 绝对不要奖赏我	63
19 书中自有护身符	66
20 我的郎君我做主	69
21 三岁能否看到老	72

22 挂个狗头卖羊肉	76
23 礼字头上有把刀	81
24 动土动到太岁头	85
25 杀人不见血的拒绝	89
26 冥冥中注定的终点	92
27 偷鸡不成狗跳墙	96
28 “疯”情万种的狗吠	99
29 土鳖与海龟的战斗	103
30 一颗流星的忏悔	107
31 古来君主皆寂寞	111
32 一个致命的真相	113
33 马不停蹄的忧伤	116
34 被爱剥夺的生命	119
35 不被看好的接班人	122
36 你是老几很重要	125
37 死神发动的战争	129
38 在阴沟中找到归宿	133
39 给自己找了一群爹	137
40 报应来得相当快	141
41 荣誉比生命更重要	144
42 得失之间的选择题	148
43 还是忘不了那句话	152
44 用你的刀来杀你	156
45 从暗斗走向明争	160
46 最是仓皇辞庙日	165
47 危难就是凝聚力	168
48 身在高处颇胜寒	172

49 与苦难保持同步	176
50 自由是颗保命丸	179
51 破屋的墙角挖不动	182
52 马粪边上的情怀	185
53 “臭不可闻”的主意	189
54 “粪斗”酸楚谁人知	192
55 “仁者”之间的游戏	195
56 各钻各的牛角尖	198

01 落毛的凤凰不如鸡

楚昭王的遭遇就像是从云端坠落。刚刚还是高高在上的大国至尊，转眼间却成了仓皇逃窜的亡国之君。一般人在类似情境下必然会心情极度沮丧、懊恼，甚至痛不欲生。但楚昭王却似乎没有那么痛苦。

这看似反常的表现，其实正反映了楚昭王内心深处的独特想法。

楚昭王这一年刚刚十八岁。此前，他的世界尽是玫瑰色的。他子以母贵，深得父亲楚平王的宠爱，轻轻松松获得了太子之位，并在八岁那年就登上了楚国的第一宝座。楚昭王继位后，几乎不用操心朝政（实际上被令尹囊瓦掌控），每日不过是纵情玩乐。后来象征着国祚绵远的湛庐宝剑“从天而降”，更是让楚昭王喜不自胜，也强化了他自认为是天之骄子的幸运感。

这一系列的经历，使得楚昭王形成了一种独特的泛化预期。

泛化预期是指每个人都会以自己现有的遭遇、境遇为基点预期自己未来可能收获更多、更好的物质性收益或精神性收益。当遭遇陌生情境时，个体往往会以泛化预期为基础来判断将会发生什么，自己是否能够应对。

楚昭王早已根深蒂固地认为自己是命运的宠儿，哪怕遇到再大的困境，老天爷也一定会把自己的一切事情都搞定。正是在这样的泛化预期下，楚昭王在陷入了逃亡这一个完全陌生的情境时，才没有表现出过多的负面情绪。

但后来的事实证明，楚昭王这样的想法实在过于天真了。不过，要让一个少不更事、未经磨炼的年轻人认识到生活的道路绝不会一路平坦，确实需要时间。

从另一个方面来说，楚昭王仓皇出逃，也给其他人创造了一种新的陌生情境。首先遭遇到这一陌生情境的是一群盗贼！

楚昭王一行数人，一路乘舟惶惶逃至云梦泽。这里聚集着一群盗贼，有数百人之多，以抢掠过往商贾富户为生。

楚昭王虽然是匆匆忙忙逃出郢都的，但一国之君的逃亡，多少还是会带着一些金银财帛的。大夫箴尹固准备的这一艘逃亡之船，其外形装饰也表明了乘船者身份的富贵程度。这艘船一进入盗贼的视野，就引起了他们的注意。

乘着天黑，盗贼们袭击了楚昭王乘坐的船。一个盗贼手持长戈，直接就对着楚昭王击去。大夫王孙繇于正站在楚昭王身旁，见盗贼竟敢如此无礼，大喝一声：“楚王在此，你想干什么！”同时侧转自己的身体，为楚昭王挡住了来袭之戈！

王孙繇于话音未落，长戈已经击中了他的后背，顿时鲜血奔流！王孙繇于应声倒地，昏迷不醒。

盗贼击中了王孙繇于后，大声回应道：“我们只认金帛宝货，不知道什么王不王的？令尹大臣们都只知道贪污受贿，何况我们这些小老百姓？”

这些盗贼，原本也是楚国的本分良民，只因官吏贪腐，民不聊生，不得已才沦为匪盗。他们对楚王的无视，不是没有敬畏之心，而是他们根本就不相信，眼前这个神色慌张的年轻人就是他们的国君——楚昭王。在盗贼们的泛化预期中，楚王出行，绝不会如此仓皇低调，必然是兴师动众、护卫森严。他们也根本不敢想象，高高在上的楚王，会狼狈不堪地弃国而逃。

而这个盗贼所说的后半句话，正揭示了楚国当下为什么陷入如此困局的真实原因。令尹囊瓦的贪贿恶名早已远播楚国的各个属国。在他的恶例示范下，上行下效，整个楚国的官吏阶层几乎都变得贪婪丑恶，对老百姓极尽盘剥欺压之能事。若非如此，楚国境内也不会盗贼丛生。

这一刻，楚昭王的当务之急是赶快从险境中逃脱。

箴史固见机极快，立即护着楚昭王登岸避贼。危难之际，手足情深，楚昭王一边逃窜，一边大喊：“谁为我保护我的妹妹，不要让她受到伤害。”

下大夫钟建闻言，立即将季芊背在背上，弃舟而逃。他的这个举动，原本不过是遵从主上之命的本能反应。但他不知道，这一举动会引发一条神秘的心理学规律发挥作用，并最终改变了他此后整个人生走向。

盗贼的本意就是为了钱财，而非杀人。所以，他们没有追赶，只顾搜寻



船中的金帛宝货。

人们往往希望自己一生顺遂，但真正能够成就一个人的，绝不是一马平川的顺境。当一个人处在顺境时，是不可能回头检视过往得失的。只有逆境，才会以一种强悍的力量，宣告了你过往的错误，让你看到自己的真实面目，并促使你在逆境中开始反思。

在这沉沉黑夜里，四顾茫然的楚昭王开始品味起盗贼说的那两句话。他怎么也不会想到，当自己楚国之王的身份被王孙繇于公之于众后，那些盗贼竟会如此不把自己放在眼里。在楚昭王看来，自己显然就是落毛的凤凰不如鸡了。这对他一贯的“天之骄子”的自我认知是一个极大的颠覆，也让他对上天的眷顾产生了一丝怀疑。

而盗贼后面所说的那句话，又激发了他内心对囊瓦的愤慨。但是，在愤恨囊瓦的同时，楚昭王也隐隐觉得自己其实也难逃其咎。尽管在兵败消息刚刚传来时，楚昭王曾经当着众臣的面，将责任归结于自己失察，是自己任用奸佞所致。但囊瓦毕竟是他的父亲楚平王任命的，而为自己开脱几乎是每个人的本能。楚昭王陷入逃亡之境，不知道接下来会出现什么样的意外，也不知道什么时候才能结束逃亡，自责终于无可避免地从他内心深处生发出来。

一个没有学会自责的人，永远也无法发现生活的真相，永远也无法体会生命的真谛。也许，最终楚昭王会认识到，上天对他最好的眷顾，不是什么天降祥瑞，而是让他在年轻的时候经受磨难。

泛化预期 每个人都会以自己现有的遭遇、境遇为基点预期自己未来可能收获更多、更好的物质性收益或精神性收益。当遭遇陌生情境时，个体往往会以泛化预期为基础来确定将会发生什么，自己是否能够应对。

只有年轻，才拥有不断犯错的资本。唯有年轻，才有可能在认清自我后重新开始。对于楚昭王这个年轻人来说，生活其实从这一刻才刚刚开始……

心理感悟：痛苦其实是生命所能给出的最佳奖赏。

02 离了庙就不再是菩萨

楚昭王一众在野地里彷徨一夜。在这个完全属于他的国度里，楚昭王竟然无处可去，无地落脚。

到了天明，子期带着宋木、斗辛、斗巢等人赶来会合。众人一番计议，斗辛说：“大王，我的封地郢地就在附近，请大王先到郢地暂住，再做计议。”

斗辛和斗巢都是斗成然的儿子。斗成然曾经担任楚国令尹，后来不为楚平王所喜而被杀。楚昭王一时也想不出其他主意，只好按斗辛所说行事。

正待起身，忽见王孙繇于匆匆赶来，众人均大惊，以为他昨天已经死于盗贼的戈下了，没想到他竟然神奇恢复，并赶来会合。

王孙繇于在昏迷时曾经做了一个梦。他梦见楚国已故的令尹、素有贤良之名的孙叔敖对自己说：“吴兵不久将退，楚国社稷绵延。”

王孙繇于大难不死，而那个奇特的梦境更是给了他无比的信心与勇气，同时也带来了楚昭王一种坚定的信念。

“孙叔敖预言”给楚昭王等人带来了美好预期。不过，他们还不知道，一个新的打击即将出现。

楚昭王命斗辛前去寻找渡船。斗辛找了一会，远远看见一艘小船，由东边驶来。

待得小船驶近，却见船上之人是楚国大夫蓝尹亶与其妻儿老小。斗辛喜出望外，当即大声疾呼：“大王在此，速来载之！”

吴军克郢之后，楚昭王仓皇出逃，楚国诸大夫在楚昭王庶兄子期的带领下，立即前去护驾，慌忙中均未虑及家小的安全。而蓝尹亶竟然能够带着全

家老小安然撤离，可见此人确属另类。不过，他并不是楚国大夫中唯一一个置忠君爱国于不顾，只管自家安危的人。还有一位楚国大夫，在国家危难之际，因着另一种心理机制的驱动，也选择了独善其身，独善其家。这个人就是伍子胥先前的结义兄弟申包胥，在随后的章节中，他将浓墨重彩地登场亮相，在此，我们暂且放过不提。

蓝尹亶的做法和当时的主流社会价值观是背道而驰的。以子期为首的诸大夫的做法才是标准的选择。每个人都不可避免地受到社会规范（一种无形的权威）的约束，这些大夫们并不是不关爱他们的家人，而是在危急之际，必须以国家、以国君为重，否则就会遭到社会舆论的恶评而无立足之地。蓝尹亶的选择则说明他是一个比较容易摆脱权威约束，也不太顾及公众评价的人。或者更直接地说，他是一个相当自私的人。

权威的场所性 是指任何一种权威的效度都与其所在的环境密切相关，离开了最匹配的环境，权威的效度会大大下降。

释放效应 是指当群体中存在着不公平、不公正的现象时，个体往往会选择沉默以对。但一旦有其他个体率先打破沉默，起而抗议反击时，先前保持沉默的个体也会随之爆发，将积累的负面情绪、负面评价释放出来。这种释放，也是一种从众行为，所以也称为“从众的释放效应”。

而且，蓝尹亶能够在危急之际携家带口轻松逃离，也说明此人早已未雨绸缪，备好了逃难之舟。要做到这一点，缺乏准确判断形势的智慧也是不可能的。因此，蓝尹亶还是一个相当聪明的人。

那么，这个聪明的自私者在面对斗辛的大声疾呼时会何去何从呢？

他的回答是冷冷的八个字：“亡国之君，吾何载焉！”随即命令船夫转向而去，再不回顾。

斗辛只看得目瞪口呆，而就在近旁的楚昭王也将这八个字听得清清楚楚。对楚昭王来说，这不亚于五雷轰顶！

楚昭王刚刚还沉浸在“孙叔敖预言”的美妙感觉中，“蓝尹亶预言”却以冷酷而生硬的方式给了他沉重的一击！这个蓝尹亶明明昨天还在自己膝下

俯首称臣，今天自己在他眼中就已经不值一文了。

那么，蓝尹亶为什么会如此作为，又为什么敢于如此作为呢？

首先这和权威的场所性有关。任何一种权威的效度都与其所在的环境密切相关。因为环境本身就是情境的重要构成因素。比如，在寺庙里，佛教徒会表现得对佛菩萨更加虔诚。同样，在教堂里，基督徒对于上帝的崇拜也会更加强烈。而作为世俗权威的一国君王，其权威效力最大的场所当然是在国都的王宫之中。最是仓皇辞庙日，当楚昭王被迫逃离郢都王宫，他就失去了权威所赖以生效力的最佳环境，其作为君王的威严自然也就消融大半了。所谓“虎落平阳被犬欺”，说的就是这个道理。

其次，是释放效应发挥了作用。

所谓释放效应，是指当群体中存在着不公平、不公正的现象时，个体往往会选择沉默以对。但一旦有其他个体率先打破沉默，起而抗议反击时，先前保持沉默的个体也会随之爆发，将积累的负面情绪、负面评价释放出来。这种释放，也是一种从众的行为，所以也称为从众的释放效应。

一般而言，作为国君属下的大夫群体，尽管国君言行出格，甚至倒行逆施，但大夫们往往缺乏直指其非的勇

“心”点

电击实验

米尔格拉姆最负盛名的“电击实验”揭开了权威导致服从的心理奥秘。他的实验以“体罚对于学习行为的效用”为名，招募社会人士来担当“老师”的角色，以教导隔壁房间的“学生参与者”。这些“学生参与者”事实上是由实验人员扮演的，并故意表现出低劣的学习能力，以引发“老师”的惩罚。惩罚的措施是对学生实施不同电压（最高为450伏，会危及生命）的电击。（这一电击事实上并未发生，“学生”表现出的种种悲惨状况通过事先的录音播放出来，传达给施加惩罚的“老师”，让老师误以为惩罚确实实时执行了。）在“老师”的身边，研究者以权威专家的身份出现，要求“老师”必须毫不留情，不顾学生的身体状况不佳、苦苦求情等因素，逐渐将电击惩罚施加到最高限度。

这项实验的惊人结果就是，在权威的强悍作用下，65%的参与者都达到了最高电压450伏，尽管他们都表现出某种内心

的不安，尽管每个人都在电压达到某种程度时暂停并质疑这项实验，一些人甚至说他们想退回实验的报酬，但没有参与者在到达300伏之前坚持停止。

为了比照，米尔格拉姆特意增加两位同谋者与“老师”一起完成实验，然后让这两位同谋者故意公开反抗研究者（在当时情境中的最高权威）。当研究者命令“老师”继续执行施以更高电压的惩罚时，那个真正的参与者也将自己内心的真实态度释放了出来，和同谋者一样，反抗了研究者的指令。总体而言，90%的参与者都发生了“释放效应”，也就是说，一贯高高在上的权威遭到了他们无视与抵制。

气。蓝尹亶也是如此。他早就对楚平王的昏庸不满，也对楚昭王的无能不满，但他还是隐忍不发。当曾经的楚国人伍子胥反戈一击，用最激烈的方式来表达对楚国君王的不满后，释放效应自然就在蓝尹亶身上产生效用了。（尽管伍子胥早就将自己自外于楚国人的行列，但除他之外的所有人，几乎都在第一感觉中将他视为楚国人。）

所以，这两个外部因素与蓝尹亶本人聪明而自私的人格特性（内部因素）相结合，最终导致了这一起“弃君不顾，独善其家”的恶性事件。

既然释放效应如此有效，那么，蓝尹亶的恶劣示范是不是也会对以子期为首的众大夫造成影响呢？他们会不会也以蓝尹亶为榜样，群起效仿，扔下丢魂丧魄、权威尽失的楚昭王呢？

心理感悟：墙必自倾而后众人推之。

03 夜半忽闻磨刀声

幸运的是，蓝尹矗的恶言劣行不但没有令斗辛等群起效仿，反而激发了另一种心理机制。在这一心理机制的作用下，斗辛等人更加坚定了舍己为国、忠君护主的拳拳之心。

发挥作用的正是“优越隔离效应”。

在大多数的情境下，人们会刻意避免与地位比自己低的人或者受别人嘲笑的人意见一致。也就是说，在地位或形象上拥有优越感的人们，会想方设法设立某种意识上的边界，来与外部建立区隔，以更好地保持自己的优越感。这就是“优越隔离”。

蓝尹矗的行为已经击穿了君臣伦理底线。斗辛等人为了护主，已经抛弃了一切，从而也建立了崇高的道德感。为了维护这种道德感和与此前行为的一致性，他们必须在内心里和蓝尹矗划清界限，将其隔离在外。所以，他们非但没有被“释放效应”击中，反而在内心涌起了加倍的忠贞不贰。

这倒是楚昭王始料不及的。不过他还是不能高兴得太早，因为新的打击还将接踵而至。

斗辛在渡口处等候良久，才等来一艘渔船。但他们的财物都已被洗劫一空，斗辛只好脱下身上多少还值点钱的衣服，作为报酬，才与渔夫达成协议，前往斗辛的封地郢邑。

此前，为应对吴国之敌，斗辛和三弟斗巢都赶往郢都效力，郢邑则交给二弟斗怀镇守。

到达郢邑后，斗辛吩咐他立即给楚昭王准备一顿丰盛的膳食。

斗怀备好膳食，亲自为楚昭王送上。斗辛侍立一旁，只见斗怀不断地直