

QUANGUOXIAOXUESHENG YUXINZUOWEN
JINGXUANDIANPING



全国小学生优秀作文
精选点评

伏物

全国小学生优秀作文精选点评

状 物

主 编	陈晓敏	
副主编	郭永学	张淑敏
编 者	冯 炜	连显芳
	郭明艳	常树森

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑:李良洙

封面设计:沈华峰

全国小学生优秀作文精选点评
(共十册)

陈晓敏 主编

延边人民出版社出版

吉林东北亚印刷制版公司印刷

吉林省新华书店发行

787×1092 毫米 32 开本

50 印张 1050 千字

1996 年 4 月第 1 版

1998 年 3 月第 3 次印刷

印数:8201-15000 册

定价:48.00 元

ISBN7-80599-446-3/G·171

每册:4.80 元

前

言

《全国小学生优秀作文精选点评》一书，是近年来小学生佳作荟萃，也是辛勤园丁作文教学经验的汇集。

当前有关作文指导的书刊大致可以分为三类：一类是以体裁分类为特点，目的性强，给学生以具体帮助；一类是以讲解基础知识为主，包括字句断章等，帮助学生形成扎实的基本功；再一类则是精选示例点评，给学生树立范文，并示以技巧与精萃处。

本书可以说是集三类于一身。丛书根据语文教学大纲的要求，分为《写人》、《记事》、《写景》、《状物》、《游记》、《感想》、《活动》、《日记》、《书信》、《看图》10个分册，解决了体裁分类的问题。本丛书精选的各类范文，是以“对症下药”为编写原则，意在帮助小学生掌握布局、谋篇、句逗及分段能力，实质上是解决基本功的问题。而精选点评，是本书的精髓，所以说它包括三类于一身。

古人说，“玉不琢，不成器”，小学生的特点是可塑性强，模仿力强。针对这些特点，本书提供的佳作旨在他们有文可鉴，有章可循，从范文中学习长处。点评部分是画龙点睛之处，是指导小学生作文入门

的箴言，因此本书聘请了全国重点小学的特级语文教师与语文教研专家，可谓是佳作配精评，锦上添花。

因为本书是从近期全国获奖作文中精选的佳作，所以极具普遍性与代表性，有时代感强、多层次、多角度、覆盖面广等特点。

又因当今作文练习的特点是多方位、多侧面，所以本书在素材的选择上力图种类繁多，以适应小学生展开多思路练笔，培养孩子应对各种作文命题的能力。

借鉴学习是作文的必需，本文精选的生活实践中的《写人》、《写事》、《写景》等范文例篇，目的是让孩子们在阅读中开窍，达到提高记叙和描写能力，学会表情达意，具体、形象、生动、得心应手地写好文章。

本书是小学生学好作文的良师益友，也可供小学教师教学参考和家长家庭辅导用。希望少年朋友：

以精选佳作为榜样，勤书好篇章。

用明哲点评作准绳，早悟写作经。

丛书编写过程中时间仓促、水平有限，难免出现错误与不周、不当之处，望广大读者提出宝贵意见。

目 录

我校有棵银杏树	江 苏	顾海磊(1)
小杨树迁居	辽 宁	关泉鑫(3)
家乡的角笋	浙 江	张柳霞(5)
故乡沙枣“亚克西”	江 苏	付 伟(6)
我家门前的桔子树	陕 西	贾 慧(9)
家乡的茶树	福 建	爱 娜(11)
金华酥饼	浙 江	赵 宏(12)
汤河桥	辽 宁	孟 巍(15)
小花伞	陕 西	官竹群(16)
“会下蛋的母鸡”	陕 西	王延林(19)
珍贵的不倒翁	四 川	李 荣(21)
小黄狗储蓄罐	吉 林	康 皓(23)
我的文具盒	黑龙江	董 燕(25)
一对小瓷马	辽 宁	叶君毅(27)
我的塑料娃娃	北 京	张丽辉(28)
风筝	北 京	阎 岩(30)
江湾秋白梨	江 西	徐 冉(31)
小闹钟	河 南	王 丽(32)
七品芝麻官	江 苏	洪 伟(34)
缝中树	广 东	王文卿(35)
眼睛	甘 肃	丁会霞(37)

我心爱的水彩笔	四 川	王 韬(38)
窗	江 苏	陈 宇(40)
唐三彩马	北 京	李 恕(41)
小摩托车	江 苏	王维岑(42)
小甲鱼	江 苏	朱 放(44)
小毛狗	北 京	吴 京(45)
小白兔	上 海	时 征(46)
冰花	山 西	刘 敏(48)
校园里的松树	上 海	宋 勇(49)
葡萄	江 苏	章琴娜(50)
叫花鸡	江 苏	崔 黎(52)
故乡的汤圆	安 徽	程 晨(53)
小蜡人	辽 宁	任明飞(55)
可爱的大熊猫	北 京	马 悦(57)
老柚子树	浙 江	郦江英(59)
老槐树	辽 宁	王 丹(60)
我和“糖纸集”	浙 江	林 萍(62)
一幅年画	浙 江	郑 环(64)
云	江 苏	王永豪(66)
皮棉鞋和布棉鞋	甘 肃	吕 燕(67)
小书房	江 苏	朱晓春(69)
痰的自述	四 川	于 明(71)
丁香花	河 北	韩 含(73)
水仙花开了	北 京	韩晓征(74)
昙花	河 南	严 嫣(76)
牦牛	青 海	姚生清(78)

小句号	河 南	李 星(80)
朋友——大白鹅	河 南	王广普(82)
可爱的小猫	广 西	苏文超(84)
讨人喜爱的小花猫	山 西	张 华(85)
蚕宝宝	陕 西	张 琼(87)
长臂猿	湖 北	吴正平(89)
一只小麻雀	上 海	刘春航(91)
小狗菲菲	四 川	谢君燕(93)
小河蟹	山 东	董晨晨(95)
我家的小红牛	陕 西	郭 立(96)
小黑	上 海	陆亚哲(98)
小刺猬	河 南	周 斌(100)
小狗雪花	湖 北	姜 艳(102)
小羊	山 东	孙兆峰(104)
蜘蛛大战苍蝇	浙 江	刘 奕(106)
小蚂蚁	山 东	张艳艳(109)
蜗牛	四 川	陈 薇(111)
鸡	江 苏	沈 红(113)
我家养的鸽子	辽 宁	董 艳(115)
小鸡黄黄	北 京	肖 铁(117)
小不点儿红	浙 江	赵 犁(119)
小金鱼	四 川	胡 静(121)
鸽子	北 京	肖艳菲(123)
月光下的哨兵	四 川	孙 亮(126)
母鸡	安 徽	刘 利(128)
有趣的河蚌	新 疆	于 波(130)

我爱蒲公英	山 东	林 燕(133)
梅花盛开的时候	江 苏	吴蔚伟(136)
观盆景	四 川	谢 飞(139)
瓷都揽胜	江 西	张迎春(141)
家乡的重晶石	湖 北	汪凌云(143)
我的小闹钟	江 苏	甘 露(145)
奇妙的门铃	上 海	傅肇谊(148)
我爱语文课本	浙 江	谭向红(150)

我校有棵银杏树

□ 江苏 顾海磊

我校教学楼前有一棵银杏树。它高大挺拔，灰褐色的树皮十分苍老，活像一位老人爬满皱纹的手背。据已经退休的老校长说，她从师范学校毕业就来到这个学校教书，那时就有了这棵银杏树。所以我们学校的师生谁也说不出其确切年龄。

这棵银杏树的树干已经长到三层楼的楼顶那么高了，它的树干笔直笔直，假如把大地比做一张弓的话，那么这棵银杏树就是一支将要射向蓝天的长箭。它耸立在一排水杉的前面，暴风雨来了，它用那粗壮的身子保护着杉树。它的根牢牢扎在泥土里，任凭风刮雷劈，它毫不动摇，多像历史上刚正不阿的包公啊！

它的树枝一律向上伸展，而且互相靠拢，像人加工过似的，又像一个巨人高举着千百条铁的臂膀，呐喊着什么，给人以奋发向上的力量。

春天，枝上冒出嫩芽，闪着黄绿的眉眼。微风拂过，眨呀眨的，多像少女那充满活力的妩媚的眼睛。夏天，叶子长成了小扇子的模样，绿得似乎一碰就会滴下油来。到了秋天叶子转黄了，一阵风过，摇动一树金片。抬头仰望，就像大地举起了一支饱蘸黄色油彩的大笔，要为蓝色天空添上一幅美丽的画图。

秋风吹得更紧了，片片黄叶纷纷扬扬地飘落下来，像一只只黄蝴蝶在追逐、嬉戏。你从树下走过，偶尔有几片叶子落在你的头上，真舍不得让它飘落下去。冬天，落在地面的叶子渐渐地被尘土掩埋了。慢慢地化成养料溶进了大地的血脉，为来年新叶生长做出了无私的奉献。

银杏树的果实一串串，黄澄澄，它隐藏在秋天黄色的稠密的叶子里面，不易发现，而不像苹果、桃子那样高高地悬挂在枝头，炫耀自己。据说，银杏是我国特产，银杏果还可以入药，为他人解除痛苦。

啊，银杏树，你高大而不傲慢；你果实累累，却不居功自恃。啊，银杏树，你给人奋进的力量，教人谦虚的美德。

啊，银杏树，我要写一千首诗，唱一万支歌赞颂你！

点评

这是一篇寓意深长、感情饱满的散文作品，小作者通过对校园里一颗古老的银杏树的描写，歌颂它美丽、挺拔、坚强的性格，表现出了小作者心中蕴含的一种奋发向上的力量。

毫无疑问，顾海磊同学具有相当的文学功底和语言修养，全文语言刚劲有力、简洁凝练，并且具有很强的表现力。文章通篇运用比喻，既形象贴切，又新颖别致，力度感很强。如，他把陈年的树皮比喻成老人的手背，把树干比喻成射向蓝天的长箭，把树枝比喻成巨人的臂膀等等，无不巧夺天工，独具匠心，使这篇习作成为难得的好文章！

小杨树迁居

□ 辽宁 关泉鑫

苗圃里有很多小杨树，每天都有一位老伯伯为它们除草、浇水、施肥。这些小杨树整天说说笑笑，吵吵闹闹，无忧无虑地生活着，都觉得自己是世界上最幸福的人。

一年过去了。有一天，发生了一件使它们不高兴的事。苗圃里来了几辆卡车，从卡车上下来一些人，把一些小杨树捆了起来，扛上了卡车。小杨树们看着就要离开这快乐的土地和养育它们的亲人，个个愁眉苦脸地掉下了眼泪。

卡车在大路上奔驰，小杨树们闷闷不乐地想：会把我们带到哪呢？小杨树看见路边的朋友，有的被坏孩子扭断了腰，有的被拽断了胳膊，在微风中呻吟着，哭泣着。这又给它们增添了几分忧愁。小杨树想：假如我们也遇到一些坏孩子，他们揪我们的耳朵，摇我们的脑袋，该怎么办呢？

不知不觉，小杨树被带到了一个新修的水渠上。欢迎它们的是野草和几棵粗壮的老柳树。到了水渠上，人们又重新把它们栽上，浇了很多水，施了一些农家肥。可是，小杨树仍然不高兴，还惦记着培育它们的老伯伯和美丽的苗圃，总是心事重重地打不起精神。

住在旁边的老柳树看透了小杨树的心事。对它们说：“傻孩

子，不必整天提心吊胆地生活，要振作起精神。我从小就生活在这里，这里虽然偏僻，但这里的人却是很善良的。记得有一次暴风雨过后，我的脚被水冲了出来，倒在地上。第二天雨过天晴，太阳火辣辣地照在我的身上，正在我性命难保的时候，几个红领巾少先队员来到这里，看到我这个样子，忙把我扶起来，在我的脚上重新培上了厚厚的土，还给我拄了一个拐杖，这样我才活到今天。孩子们，让我们一起用生命来绿化这个地方吧！”小杨树们听了，再也不愁眉苦脸了，从那以后，它们过着愉快的生活。

点评

这是一篇别具一格的童话作品。小作者通过对小杨树迁居前后不同经历、不同心情的描写，歌颂了少先队员们爱护树木、建设家园的行动，号召全社会都来关心和爱护这些可爱的“小杨树”。文章很有现实意义，也很有说服力。

小作者十分注重小杨树的“心理”描写，并把它迁居前后的不同“心理”活动加以对照，十分鲜明。同时，从侧面描写了路边一些树木被孩子们毁坏的惨象，起到烘托环境的作用，而且也与少先队员爱护树木的行动形成鲜明的对比，进一步深化了文章的主题。

家乡的角笋

□ 浙江 张柳霞

长塘是我可爱的故乡，故乡的角笋是我国有名的特产。

细雨过后，竹园里的角笋好像喝饱了雨水，伸了伸粗粗的腰，迎着雨后的太阳，微笑着茁壮成长。

这时，农民伯伯挑着担来给角笋送养料。角笋好像看见了似的，都一个个地从地下蹿了出来，争先恐后地吃着主人送来的养料。它们吃得饱饱的，喝得足足的，看着主人，好像在说：“您对我们这么关心，我们也不会辜负您的一片好心的。”可不，角笋使劲地把身子向上拔，主人看了眼睛眯成了一条线，逢人就讲，见人就夸。

角笋又粗又长，笋头尖尖，整个看起来像一枚大针。角笋的身上长满了又细又短又软的毛，用手摸起来，使人感到手也变软了。这一身的毛像是给角笋取暖用的。拨开角笋的“衣服”，可以看到既新鲜又白嫩的笋肉，一节一节的，从粗到细。洗干净的时候，它又变得滑滑的了。

角笋不仅样子好看，而且笋肉也非常鲜。看它烧熟时的样子，一小片一小片的，就是不想吃的人看了也要流口水。夹一块放进嘴里，甜滋滋的，吃完了嘴里还有一股香甜的滋味。记得有一次，妈妈从竹园里找来两株大角笋，烧熟后我一看，想：

哼，角笋有什么好吃的呢。但还是情不自禁地伸手夹了一块放进嘴里。“啊，真香！”因为有这盘菜在，这顿饭吃得特别饱。如果你们不信的话，最好到我的家乡去找几株来品尝品尝。

呵，故乡的角笋给故乡的人们带来了多少欢乐和骄傲啊！

点评

文章一开篇，小作者就以“故乡的角笋是我国有名的特产”一句话开篇，单刀直入，开门见山地引出主题，显得十分简捷。

在描写角笋及其生长过程时，小作者运用了拟人手法，似乎把它写成了一个活泼可爱、聪明机灵的孩子，十分形象、生动，充满童趣。作为一种难得的食品，小作者在介绍角笋时，突出了它的新鲜、白嫩、光滑和香甜，使人读后仿佛真的品尝到了角笋一般，很有感染力。

全文语言平实，没有华丽的词藻，但从中不难看出小作者心中浓浓的乡情。

故乡沙枣“亚克西”

□ 江苏 付 伟

我的故乡在祖国的西大门——新疆。别看它是一个偏僻的

边疆，可那里物产丰富。每到夏天，又圆又大的西瓜、香甜可口的葡萄、又红又大的桃子、又甜又面又涩的沙枣，便像赶集似的簇拥而来。其中我最喜爱的还是故乡的沙枣。

夏日火辣辣的太阳把一望无际的戈壁滩烤得滚烫滚烫，好像冒出缕缕青烟。听大人讲，这时把一个生鸡蛋放在沙子里，不大一会儿鸡蛋就烫熟了。在这炽热的天气里很多树木的树干都干裂了，蔫萎的叶子卷了起来。整个树冠耷拉着，像许多天没吃到奶的孩子一样，个个无精打采，不时掉下几片黄叶，好像在洒落难以忍耐的泪水。唯独它——沙枣树，舒枝展叶，充满生机。修长的枝条，随风摆动着梭子形的叶子，翠绿欲滴。金黄色的小花更引人入胜。等到花要落时，淡绿色的沙枣从茂密的树叶中像害羞的小姑娘一样探出头来，它们慢慢地长大，长到跟黄豆粒一样大的时候，绿油油的，让人看了真眼馋，口水都流到下巴。我不知不觉地摘一个下来放到嘴里。呀！又苦又涩，眼睛里的泪水都快流出来了，吐出许多绿唾沫。

金色的秋天来到了，沙枣跟别的果实一样也成熟了。沙枣由原来的绿色渐渐地变成桔红色，远远看上去好像满树挂着小灯笼。果实有大有小，小的有花生米那么小，大的有山东大红枣那么大。满树的沙枣衬托着绿色的叶子，显得格外新鲜。沙枣像一个个金球球在灿烂的阳光照耀下，闪闪发光，十分好看。

一天下午放学，我们班的几个同学不约而同地来到沙枣树前。有的爬上树折下挂满沙枣的树枝，坐在树上吃起来；有的使劲摇树，沙枣的果实雨点般落下来，赶紧拣起，一边拣一边往嘴里送，轻轻地咬开红红的果皮，露出了沙沙的白色果肉，同时舌头上也沾满了又沙又面的果肉。沙枣又甜又香，像香蕉苹果一样，但还有一点点儿涩嘴。沙枣生的好吃，煮熟了，则更

有滋味。你把它洗干净，放到锅里一煮再撒点白糖，沙枣立刻变得鲜红鲜红，像一位位红衣少女，在锅里漂来漂去。这时捏一个放在嘴里，没有涩感，叫人越吃越爱吃。

啊！我爱你——新疆甜蜜的沙枣。亚克西（维吾尔语“好”）！

点评

小作者以饱含深情的笔赞美了他美丽、富饶的家乡，通过对沙枣树的描写，回忆童年时的趣事，表达了他对故乡深深的热爱。

文章在介绍沙枣树时，突出了它的坚强、耐旱和甜美的特点，以沙枣出生、生长、成熟的过程为顺序进行叙述和描写，使文章渐入佳境，仿佛也象沙枣一样由酸变甜，由青变红，十分耐人寻味。

文章字里行间都流露出作者的真实感情，正是因为他是从自己的亲身体验出发进行写作，毫不掩饰，所以在语言上显得质朴感人。