

毛主席詩詞十六首
讀解

毛主席詩詞十八首講解

臧克家講解 周振甫注釋



中國青年出版社

1957年·北京

毛主席詩詞十八首講解

臧克家講解

周振甫注釋

中國青年出版社出版

(北京東四12條老君堂11號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036號

中國青年出版社印刷廠印刷

新華書店總經售

890×1092 1/48 1 11/12印張 27,000字

1957年10月北京第1版 1957年10月北京第1次印刷

印數1—120,000 定價(7) 0.26元

內 容 提 要

毛主席在“詩刊”創刊号上发表了詩詞十八首。臧克家同志在“中国青年”等刊物上对其中大部分詩詞作了講解。現在請臧克家同志把沒有作过講解的也作了講解,連同已发表的合在一起。另外再加上注釋,附在毛主席的詩詞后面,帮助閱讀。

封面題字：郭沫若同志

目 次

关于詩的一封信·····	7
沁园春 長沙·····	11
毛主席的兩首詞——“長沙”“游泳”	
菩薩蠻 黃鶴樓·····	26
讀毛主席的四首詞——“黃鶴樓”“六 盤山”“昆侖”“北戴河”	
西江月 井岡山·····	40
毛主席关于革命战争題材的六首詩詞 ——“井岡山”“元旦”“会昌”“大 柏地”“婁山关”“長征”	
如夢令 元旦·····	53
清平乐 会昌·····	54
菩薩蠻 大柏地·····	55

忆秦娥 婁山关	56
十六字令三首	59
讀“十六字令三首”和贈和柳亞子先生 的詩詞	
七律 長征	66
清平乐 六盤山	68
念奴嬌 昆侖	70
沁园春 雪	73
雪天讀毛主席的詠雪詞	
七律 贈柳亞子先生	81
浣溪沙	82
浪淘沙 北戴河	85
水調歌头 游泳	87
后記	90

毛主席詩詞十六首
讀解

毛主席詩詞十八首講解

臧克家講解 周振甫注釋



中國青年出版社

1957年·北京

內 容 提 要

毛主席在“詩刊”創刊号上发表了詩詞十八首。臧克家同志在“中国青年”等刊物上对其中大部分詩詞作了講解。現在請臧克家同志把沒有作过講解的也作了講解，連同已发表的合在一起。另外再加上注釋，附在毛主席的詩詞后面，帮助閱讀。

封面題字：郭沫若同志

目 次

关于詩的一封信·····	7
沁园春 長沙·····	11
毛主席的兩首詞——“長沙”“游泳”	
菩薩蠻 黃鶴樓·····	26
讀毛主席的四首詞——“黃鶴樓”“六盤山”“昆侖”“北戴河”	
西江月 井岡山·····	40
毛主席关于革命战争題材的六首詩詞——“井岡山”“元旦”“会昌”“大柏地”“婁山关”“長征”	
如夢令 元旦·····	53
清平乐 会昌·····	54
菩薩蠻 大柏地·····	55

忆秦娥 婁山关	56
十六字令三首	59
讀“十六字令三首”和贈和柳亞子先生 的詩詞	
七律 長征	66
清平乐 六盤山	68
念奴嬌 昆侖	70
沁园春 雪	73
雪天讀毛主席的詠雪詞	
七律 贈柳亞子先生	81
浣溪沙	82
浪淘沙 北戴河	85
水調歌头 游泳	87
后記	90

关于詩的一封信

克家同志和各位同志：

惠書早已收到，迟复为歉！遵囑將記得起来的旧体詩詞，連同你們寄来的八首，一共十八首，抄寄如另紙，請加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕謬种流傳，遺誤青年；再則詩味不多，没有什么特色。既然你們以为可以刊載，又可为已經傳抄的几首改正錯字，那末，就照你們的意見办吧。

詩刊出版，很好，祝它成長发展。

詩当然应以新詩为主体，旧詩可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束縛思想，又不易学。这些话仅供你們参考。

同志的敬礼！

毛泽东

1957年1月12日

这是毛主席写给“詩刊”主編臧克家同志和其他編委同志的信。这封信連同毛主席的十八首詩詞，一并在1957年1月25日出版的“詩刊”創刊号上发表。这十八首詩詞是按照創作时期的先后排列的。“詩刊”的“編后記”里說：

“这一期，我們发表了毛泽东主席交给我們的十八首旧体詩詞和关于詩的一封信。

“这是对‘詩刊’的一个最强有力的支持，一个最大的鼓舞。这使我們感到无比的兴奋和感动。

“讀着这些雄偉瑰丽的詩篇，是不能不令人贊叹的。毛主席不但是偉大的革命領袖，同时也是

偉大的詩人。我們代表廣大的讀者向我們的領袖和詩人深致敬意和感謝。

“這十八首詩詞，大部份是近作和未發表過的作品，其中有几首旧作曾在一些报刊出版物中發表過，另外有几首則經過傳抄，也已經廣泛地流傳。但在那些报刊出版物上發表時、在傳抄中，大都出現過一些錯字。這一次，我們發表的是經過毛主席親手校訂了的。

“毛主席給編委會的信，我們在征得他的同意後，同他的作品一起發表在創刊號上。這封信對於新詩、旧體詩詞，新詩和旧體詩詞的關係，表示了明確的意見。這封信，對於我們的詩歌運動，詩歌創作，都是極為重要的。

“我們相信，這些詩詞和來信的發表，在我們的生活和鬥爭中、在我們的文學事業中所要發生的深刻的影響，將是不可估量的。”

沁园春

長沙

獨立寒秋，
湘江北去，
橘子洲頭。
看萬山紅遍，
層林盡染；
漫江碧透，
百舸爭流。
鷹擊長空，
魚翔淺底，
萬類霜天競自由。
悵寥廓，