

天下文化

謝其濬 著

● 用教育改變人生，用努力實現希望

美加成就50萬個夢想



全世界 都是我的 夢工場

美加與台灣的留學故事



謝其濬 著



全世界 都是我的 夢工場

美加與台灣的留學故事



社會人文GB394

全世界都是我的夢工場

美加與台灣的留學故事

出版日期 — 2015/4/20 第一版第1次印行
定價 — 380元
ISBN : 978-986-320-709-2

書號：GB394

All rights reserved including the rights of reproduction in whole or in part in any form.

天下文化書坊 <http://www.bookzone.com.tw>

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

本書僅代表作者言論，不代表本社立場。

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

全世界都是我的夢工場：美加與臺灣的留學故事／謝其濬作。-- 第一版。-- 臺北市：遠見天下文化，2015.04

面：公分。-- (社會人文；GB394)
ISBN 978-986-320-709-2(平裝)

1.留學教育 2.留學生 3.文集

529.25

104004714

作者 — 謝其濬

主編 — 李桂芬

責任編輯 — 羅瑋珊、黃卉昂(特約)

美術設計 — 周家瑤(特約)

攝影 — 林衍億(特約)

P.23、28、31、42-43、57(右)、92、94、98、111、112、118、122、126-127、129(上)、136、139、144-145、146、156、162、173、182、192-193、212-213、222

照片提供 —

美加文教機構

P.34、36、44、48、52、57(左、中)、58、60、63、66、71、76、81、82、85、86、90、97、101、105、114、119、120、129(下)、130、134-135、141、164、165、174、176、202、207、208、229、250、251、252、253、254、255

何薇玲：P.153；夏一新：P.184、187、188；劉廷揚：P.195；

陳彥廷：P.216、218；林淑真：P.225

出版者 — 遠見天下文化出版股份有限公司

創辦人 — 高希均、王力行

遠見·天下文化·事業群 董事長 — 高希均

事業群發行人／CEO — 王力行

出版事業部副社長／總編輯 — 許耀雲

出版事業部副社長／總經理 — 林天來

版權部協理 — 張紫蘭

法律顧問 — 理律法律事務所陳長文律師

著作權顧問 — 魏啟翔律師

社址 — 台北市104松江路93巷1號2樓

讀者服務專線 — (02)2662-0012

傳真 — (02)2662-0007；2662-0009

電子信箱 — cwpc@cwgv.com.tw

直接郵撥帳號 — 1326703-6 號 遠見天下文化出版股份有限公司

製版廠 — 中原造像股份有限公司

印刷廠 — 中原造像股份有限公司

裝訂廠 — 中原造像股份有限公司

登記證 — 局版台業字第2517號

總經銷 — 大和書報圖書股份有限公司

電話 — (02)8990-2588

序／	立法委員——丁守中	
	教育是最好的投資	004
	遠見天下文化事業群發行人——王力行	
	他們圓了青年的留學夢	006
	前淡江大學校長——陳雅鴻	
	美加的「早一步」哲學	008
	美加文教機構副總裁——陳上春	
	如果人生再重來一次	010
	美加文教機構創辦人——叢樹朗	
	圓自己的夢	012

開場白／	追夢五十年	014
------	-------	-----

Chapter 1	種下一棵夢想的樹	018
	流亡學生變托福教父	020
	南陽街上的第一家補習班	032
	三十年，不曾言悔	046
	看見風起雲湧時	062
	半世紀的變與不變	088

Chapter 2	為教育，傾注一生	106
	莫清歲／	
	三十五年熱情不減	108
	江璞／	
	親上考場，掌握題型變化	117
	黃冠文／	
	愛他，就要教會他	125

蔡 睿／

一輩子只有一個職業 132

陶維極／

致力打造學生英文實力的外籍老師 140

Chapter 3 那些年，我們追逐的夢想 148

全球一動董事長 何薇玲

得到再一次發掘自我的機會 150

大愛電視台總監 湯健明

從追求風光到享受喜悅 160

ETS台灣區代表忠欣公司董事長 邵作俊

在全球化潮流中找到自己的舞台 170

夏一新身心精神專科診所院長 夏一新

豐富自己與他人的生命價值 180

高雄師範大學人力與知識管理研究所所長 劉廷揚

夢想愈走愈清晰 190

演員、製作人 林心如

歸零後再起飛 200

新銳設計師 陳彥廷

技職生變身得獎王 210

花旗銀行商業金融事業群負責人 林淑真

自信立足國際金融舞台 220

尾聲／迎向下一個時代的潮流 230

附錄／「美加」教會我的事 233

從留學推廣到終身教育 245

「美加」大事紀 250

謝其濬 著



全世界 都是我的 夢工場

美加與台灣的留學故事



序／ 立法委員——丁守中	
教育是最好的投資	004
遠見天下文化事業群發行人——王力行	
他們圓了青年的留學夢	006
前淡江大學校長——陳雅鴻	
美加的「早一步」哲學	008
美加文教機構副總裁——陳上春	
如果人生再重來一次	010
美加文教機構創辦人——叢樹朗	
圓自己的夢	012

開場白／ 追夢五十年	014
------------------	-----

Chapter 1	種下一棵夢想的樹	018
	流亡學生變托福教父	020
	南陽街上的第一家補習班	032
	三十年，不曾言悔	046
	看見風起雲湧時	062
	半世紀的變與不變	088

Chapter 2	為教育，傾注一生	106
	莫清歲／	
	三十五年熱情不減	108
	江璞／	
	親上考場，掌握題型變化	117
	黃冠文／	
	愛他，就要教會他	125

蔡 睿／

一輩子只有一個職業 132

陶維極／

致力打造學生英文實力的外籍老師 140

Chapter 3 那些年，我們追逐的夢想 148

全球一動董事長 何薇玲

得到再一次發掘自我的機會 150

大愛電視台總監 湯健明

從追求風光到享受喜悅 160

ETS台灣區代表忠欣公司董事長 邵作俊

在全球化潮流中找到自己的舞台 170

夏一新身心精神專科診所院長 夏一新

豐富自己與他人的生命價值 180

高雄師範大學人力與知識管理研究所所長 劉廷揚

夢想愈走愈清晰 190

演員、製作人 林心如

歸零後再起飛 200

新銳設計師 陳彥廷

技職生變身得獎王 210

花旗銀行商業金融事業群負責人 林淑真

自信立足國際金融舞台 220

尾聲／迎向下一個時代的潮流 230

附錄／「美加」教會我的事 233

從留學推廣到終身教育 245

「美加」大事紀 250

教育是最好的投資

立法委員 丁守中

「美加」投資教育，不僅是為了自己的補習班，更因為創辦人叢樹朗對教育的執著。

當年，我曾經參與開放兒童美語補習班法案推動，而叢樹朗更是其中的重要推手之一。現在，街上隨處可見各家兒童美語補習班的招牌，大家可能很難想像，過去，因為擔心影響兒童的文化認同、妨礙中文學習，兒童美語補習其實是在禁令下求生存。

我們都覺得，英語是國際語言，應該及早學習，且語言學習本就愈早愈好，因此主張政府應該開放兒童美語補習班。經過長時間的努力，1990年，政府公布行政命令，同意兒童課餘時間可以到補習班學英語。但我跟「美加」的緣分，其實從更早就開始。

我的學生時期，就是在台灣留學熱潮興起的六、七〇年代，許多人都想出國留學，而「美加」可說是出國留學的必經之路。

當時在「美加」教課的不乏大學教授，師資相當好，還有考古題也相當實用。我在大四那年，雖然因為「美加」太熱門，沒辦法擠進去上課；但我用了他們的教材，在GRE和托福考試時，一次就高分通過。高分，這是申請常春藤盟校很重要的要求之一。

我當年申請留學獲得七個學校錄取，其中三個是常春藤盟校；但我選擇了塔夫茲大學跟哈佛大學合作的佛萊契爾外交法律研究院，因為它給我免半學費加研究助理獎學金，我在那取得外交法律碩士、國際政治學博士學位，也是多虧「美加」教材給我的幫助。

到2005年，我內人到美國史丹福大學擔任交換學者，兩個兒子一個要升高中、一個升國中，我無法照顧，跟著她去美國遊

學一年，孩子在那邊適應得不錯，太太回國後，兩個兒子決定留下來唸住宿學校，後來要申請大學的時候，又先去「美加」補習SAT、托福和GRE，先後也申請上印地安納大學。

或許有人會問，既然都在美國唸高中了，為什麼還要回台灣補習？其實，美國高中的老師教得很好，給他們自由學習的空間，只是，畢竟他們不瞭解華人的思維，沒有辦法幫孩子有效縮小範圍、掌握考試重點。所以，我還是帶他們回到「美加」，幫他們學習一些方法，更精確針對考試範圍做準備。

譬如說，大家都知道英文有字根、字首、字尾，卻很少有人留意到，其實英文也是有字形的；像是A，多半是指比較尖銳的東西，例如：angle。像這樣，因為「美加」有方法，就可以幫孩子在更短時間內，更有技巧地學習。

過程中還有一段插曲，就是我的大兒子，原本覺得自己英文不夠好，想要降轉一級，唸九年級，但學校方面並不認同。當知道這個消息，「美加」的總經理叢蓓明兩天後就自己飛到美國，協助與校方溝通。最後，經過專業測驗評估，結果顯示老大的英文能力應該可以應付十年級的課程，不必降轉，總算圓滿解決。

現在，我的大兒子回台灣服完憲兵役之後，又在「美加」的協助下，申請進了波士頓大學的研究所；二兒子也從印地安納大學畢業，目前在內湖空軍防砲部隊服役，同時也在用「美加」的教材自習，打算先工作一年，之後再去美國唸企管研究所。

這些年來，除了我的兩個兒子，他們也帶了不少朋友到「美加」補習。我看到，許多年輕人到「美加」，強化他們的英語能力，可以走出台灣，在國際舞台上學習、開創自己的事業。

《全世界都是我的夢工場》，是對「美加」最好的詮釋；他們的努力，成就了自己，又成就了新一代的年輕人。半個世紀以來，他們幫助的，不只是當年在那裡補習的學生，更是幾個世代年輕人的未來，以及我們的國家競爭力。

他們圓了青年的留學夢

遠見天下文化事業群發行人 王力行

六、七〇年代大學中流行一句話：「來來來，來台大；去去去，去美國。」每個上了大學的年輕人，很少沒有「留學夢」的。當時的留學夢始於考托福，因為美國各大學規定，凡申請入學的人都得透過托福（TOEFL）、GRE考試，檢測英語是否具有一定程度。

六〇年代、七〇年代凡要留學的人，也很少不知道「美加」留學補習班的，因為那裡以教授如何考得托福高分而出名。在美國碰到台灣留學生談起，也很少不是「美加」的班友。

若干年後，我在台北國際職業婦女協會結識會友陳上春，才知道原來她是「美加」的創辦人之一。陳上春和夫婿叢樹朗胼手胝足，建立起一個留學教育王國，造福了無數青年學子，包括當前的產、官、學重要菁英。

1949年叢樹朗來台只有十二歲，當時是跟著山東聯中一起到了澎湖。許多知道那段崎嶇歷史的人定會了解，叢樹朗能到員林實驗中學就讀，算是幸運兒。因為是流亡學生，一切得靠自己。在那個年代，他看到了大學生渴望的「留學夢」，而能創辦提供留學服務的教育中心，可說是極具遠見。

在領導經營「美加」的過程中，可以看出創辦人叢樹朗的雄才大略。他首重人才，能慧眼識英雄，找到優異的老師，更特別禮遇群師，因此資深老師一做二、三十年的不在少數。還有一些是原來在「美加」上過課的學生，回頭來當了老師，組成一個銳不可當的團隊。

另外，他重視核心價值和講求方法。當年就聽聞「美加」

會讓老師進考場考托福，把考題一一記住，在「美加」建立題庫。年輕學生知道「美加」猜題準確，更是趨之若鶩。甚至互相流傳：「即使你不去『美加』補習，也要去參加他們的模擬考，因為猜題很準。」這讓當時的主辦機構美國教育測驗服務社（ETS）十分頭疼。

「美加」是南陽街上的第一家補習班，也是台灣留學考試補習班的始祖。叢樹朗承認：「或許，我的家鄉山東，前有孔子、孟子，後有行乞興學的武訓，讓我對教育這件事，特別重視。」

也因為這樣的理念，吸引了同樣對教育有熱情的老師；這些老師不計較名利、有自己的想法，才能說出「當『良師』比當『名師』更有價值」這樣的話。

「美加」的歷史，其實就是一部「台灣赴美留學史」；它的價值不只是在教學，更是串聯台灣和海外的橋梁。五十年來，四、五十萬年輕人，因為這座橋梁，他們的人生出現不同的風景——有人從文科生變成科技界知名的高階主管，有人從本土銀行進入外商銀行，有人從技職生變成新銳設計師……，他們的家人、朋友、員工也因為他們的成就，而有不同的未來。

九〇年代，「美加」第二代叢蓓明接班，也正是補教面臨轉型的時期。和過去留學大不同，經濟富裕後的台灣，開始了遊學團、海外短期打工團、個人遊學。進入二十一世紀，網路出現，「美加」的角色更轉型成「國外大學和國內學生的橋梁」。

走過五十年的「美加」，天下文化出版社終於整理他們的故事成書，這本《全世界都是我的夢工場》是為台灣的留學歷史留下紀錄。而這個故事不只是一家補習班的歷史，也是幾個世代的「年輕人」，勇敢走向國際，寫下自己的追夢以及許多學員出國圓夢的故事。

美加的「早一步」哲學

前淡江大學校長 陳雅鴻

我自己是大學教授，也曾經做過大學校長，絕對相信大學教育，重視學術研究，是學生知識累積的基礎；但，我同樣覺得，補習教育也不可輕忽，可以補充一些大學裡不會教也沒必要教的東西。

我和「美加」的創辦人叢樹朗，早在民國六〇年代就已經認識；那時，台灣留學美國的熱潮剛剛開始，而他很有遠見，看見這樣的趨勢，創辦了「美加」，對於如何幫助大學生到美國、到美國之後要如何辦理手續等事務，都相當瞭解。

草創時期的「美加」，做起來其實很辛苦，連自己的教室都沒有；可是，我親眼看著他每天努力到各個大學宣傳，真的非常認真、也很感動，所以才想幫他找到自己的教室。

那時候，我是中華民國西班牙文化經濟協會的理事長，有機會幫「美加」在這裡租了一個空間當教室。於是，南陽街21號，就成了「美加」的第一個家；後來，「美加」新大樓落成，在南陽街50號有了自己的家，我還親自參加奠基典禮。

我認為，大學跟補習教育，原本就不一樣；大學是為了提高學生的水準與國際觀，補教則是教學生應付考試的方法，而「美加」最重要的價值，就是做為台灣學生和美國大學的橋梁。

儘管當年「美加」首先做到的事，現在許多大學也陸續投入，但「美加」卻是「先走一步」。

比如說，和國外大學建立姊妹校的關係，讓雙方學生可以有更緊密的交流；又或者，像是遊學團，學校裡也已經有專門的單位負責處理，可是「美加」在九〇年代，就已經比別人「早一步」做到。

不過，我並不擔心「美加」會因為這樣而挫敗，因為他們早一步開始，現在別人跟上了，他們就可以做得更加專業，而他們也確實做到了，像是請來專門的老師教導如何考托福、GRE，這些都是大學不會教的事。

雖然我當初在西班牙唸的是法學博士，但後來我進入淡江大學西班牙語文學系，當過教授、系主任，還當過校長，如果說推動語言教育是我的本行，也不為過。而我當初也是看到叢樹朗對補習教育的投入，才決定出手幫忙，結下這段緣分。

只不過，對於語言教育，我還有更深的期望。

早年，台灣人說到外國就想到美國、遇到外國人就說英語，思維太局限了！如果我們要走向國際化，就需要接觸更多元的文化，如果不會人家的語言，怎麼辦得到？

「美加」所做的，對台灣社會是很有幫助的。所以，我期望，推廣補習教育，理所當然要從英語開始，但，未來，希望還可以擴大到其他歐洲語言。

如果人生再重來一次

美加文教機構副總裁 陳上春

如果人生再重來一次，問我還會不會想辦教育，答案絕對是：「我會、我會、我會！」（因為太重要，所以會說三次，哈！）

我一直認為，教育對人的影響是深遠而且無時效性的，尤其在參與多個國際性公益組織團體後，更認為教育是改變第二人生的重要關鍵。

或許你的背景、生長環境不具備特殊優勢，但是，透過教育，你絕對可以成就獨特性格，甚至改變命運，進而從事自己想要做的事情。

不僅如此，「活到老，學到老」更是我恪遵已久的觀念。

有了外孫女後，我因想擁有美好的祖孫時光，特別學習了親子共讀的課程；閒暇之餘，我也接觸了拼布、繪畫等相關才藝的訓練。當然，學習的意義不是為了拿獎或是比賽。

有時候，成功完成一件作品，那種心靈層次上的提升，真的是筆墨難以形容的快樂。

2015年，適逢「美加」創立五十週年，很高興能與多數台灣學子一同走過這半世紀，此次也藉由天下文化的出版計畫，讓我重溫了這五十年來的酸甜苦辣。

這一切的種種，歷歷在目，縱使當時倍感艱辛，如今回想起來，卻也覺得會心一笑，因為辦教育帶給我的滿足太多，不僅許多人的夢想因此被實現，進一步來說，更讓台灣的人才有了跨足世界舞台的機會。

雖然，我現已退居「美加」經營的幕後，但我仍時時關注

所有教育體制上的最新動態，盡可能地要求所有「美加」夥伴們要將心比心，因為每個學生的夢想，都是那麼珍貴，因此我們必須使命必達。

「美加」之所以能持續在業界擁有一席之地，主因就是我們專注在這「教育」這個本業，不浮誇、不跨界其他產業。未來的路上，我們也將秉持這般信念，邁步向前。

最後，獻給廣大年輕學子，Define your future!堅信自己，夢想即在不遠處！

圓自己的夢

美加文教機構創辦人 叢樹朗

五十年來，「美加」一直扮演著Dream Maker的角色，從台灣生根，放眼世界，默默為每個有夢想的心，點燃希望。

猶記得當初從中國大陸山東家鄉，幾經顛沛流離，跟著聯中來台就讀，一路白手起家，開創教育事業。大概是身為山東人的緣故，深受至聖先賢孔孟與武訓興學的影響，投身教育乃家訓有言：教育是百年樹人的功德事業。

六〇年代台灣經濟起飛，掀起留學潮，當年卻苦無托福、GRE、GMAT的留學培訓機構，致使懷抱出國理想的學子無路可循！有感於此，我與內人陳上春女士拿出全部積蓄，創辦美加留學英語中心。

遙想當年，創業雖艱辛，卻因此讓更多青年學子順利走向國際，現在回想起來，著實感到欣慰萬分。

尤其，細細閱讀本書採訪到的跨界優秀「美加」校友，從他們各自精采的求學路程及後續的人生經歷，可以深知一個道理——夢想絕對可以被打造，只看你願不願付諸實現而已。

年輕的朋友，別因目前的夢想過於渺小而瞬間忽略它，一點一滴細心積累，某一天猛然回首，或許你會發現，你的人生高度早已不同。凡事別顧慮太多，起身做就對了！

感謝老天給了我辦教育的機會，也因為這個使命，讓我接下來的人生依舊充滿活力！

除了保持運動強身的好習慣外，這些年將「美加」留遊學教育交棒第二代後，轉而投入成人教育，創辦了松山社區大學，提供豐富多元的終身學習課程。