



——
中华国学大典

——
壹

（春秋）老子等著

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华国学大典 / (春秋)老子等著. —沈阳: 辽海出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5451-1738-7

I. ①中… II. ①老… III. ①国学—中国 IV.

①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第271696号

中华国学大典

出品:  唐码书业
WWW.TANGMARK.COM

著者: (春秋)老子等

责任编辑: 孙德军

封面设计: 刘畅

版式设计: 张维芳

出版发行: 辽海出版社

社址: 沈阳市和平区十一纬路29号

邮编: 110003

经销: 新华书店

印制: 北京市海淀区温泉印刷厂

版次: 2012年4月第1版

印次: 2012年4月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 726 000

印张: 48

书号: ISBN 978-7-5451-1738-7

定价: 498.00元 (全四册)

图片版权声明

本书使用的部分图片来源于互联网。尽管编者和出版社已通过各种途径联系权利人,但仍无法与之取得联系。为尊重权利人的权益,我们向无法取得联系的权利人及权利继受人表示深深的歉意和真诚的感谢,并希望权利人或权利继受人得知本书出版信息后尽快与我们联系,以便我们及时支付稿酬。联系方式如下:

电话: (010) 82676767

邮箱: forreader@126.com

前言



国学又被称为“中国学”、“汉学”、“国故”、“国故学”，是“西学东渐”之后，针对西方文化在我国的传播而提出的名词。晚清国粹派如辜鸿铭、章太炎等，也都发表文章，结成社团，倡导国学。

在对国学定义时，章太炎认为“国学之本体是经史非神话、经典诸子非宗教、历史非小说传奇”；胡适等人则把它看成是一部中华文化史，包罗万象；辜鸿铭则强调一切“中国学”。为了捍卫中华文化传统，辜鸿铭坚守了让很多人都难以想象的奇怪遗风。

时至今日，学术界及社会上对国学的概念、范围也各有看法，争议不断。一般分为狭义、广义两种概念，前者是指儒家学术文化及诸子百家，后者则扩大到中国一切传统历史文化。

中华文化悠悠五千年，深邃且广大，有四书五经、周易老庄，有史记汉书、唐诗宋词，还有元曲杂剧、红楼水浒……各类经典著作数不胜数。而这些并不是最重要的，整个中华文化至关重要的，是贯穿于其内的传统精神！

这种深厚的精神内蕴，历经千年风霜的磨砺，不仅见证过民族的鼎盛，也经受过民族的苦难。千百年来的风雨共济，使得中华民族的精神意志、道德理想、价值伦常、行为举止、风格气质都独具魅力，深深植根于炎黄子孙骨髓之中。

民国初，为了应对社会转型的挑战，“五四”运动高举民主科学的旗帜，彻底批判传统文化；后来，西化日深，我们用西方的学科分类取代了国学兼修并学，对科技的过分重视则割断了中国传统的文化理念；至今，我们有的人热衷于西方节日、洋式快餐，使用西方技术，目之所及尽属引进文化。

长期如此，如果西学兴盛、国学式微，社会中就会充斥着科技理性膨胀、人生价值迷

茫、道德意识浅薄及人与自然相互冲突等各种各样的问题，这些都亟待解决。

这些问题的解决实际上都可以在国学中找到启示：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，国学教我们上下和谐；“人不独亲其亲，不独子其子”、“仁者爱人”、“普度众生”，国学教我们平等博爱；“己所不欲，勿施于人”，国学教我们体谅尊重；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，国学教我们坚守正义；“道法自然”、“天人合一”，国学教我们尊重自然……众多典籍之中，开卷有益之处，历历可数。

著名学者南怀瑾曾说过：“一个国家，一个民族，亡国都不怕，最可怕的是一个国家和民族自己的根本文化亡掉了！”振兴国学，已成必行之势。但是振兴国学不是简单的一味继承，而是详加分析，从而借鉴历史得失、传承精要文化、领悟祖先智慧。因此，我们在学习国学时应效仿诸国学大师“融会中外，博通古今”的精神，不仅学习古籍中可为今用的仁爱精神、群体观念、豁达心理等，还要继承传统文化，兼容并蓄，也不盲目追逐或排斥西方文化，从而达到“双赢”效果。同时，切忌不假思索、一味跟从国学热潮，要慎重选择、阅读适合当今社会及自身需要的重要典籍。

本书选录了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》等广为流传而又具有教育意义的蒙书，以及儒家名典“四书”、启发中国文化的《易经》，还有《老子》、《六祖坛经》、《孙子兵法》、《三十六计》等经典名作。本书同时参考各家集注，力求准确、流畅地翻译原典，真实地体现经典精神，以求共同参详。

希望读者可以从本书中领悟国学精髓，借鉴贤哲智慧，知晓学而后时习之，明白有所为有所不为，懂得知己知彼，学会尊重自然，注重和谐发展，也算是本书为国学之振兴，尽了绵薄之力。

上 经

乾卦第一

【原文】

乾。元亨，利贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。



【译文】

乾卦象征天。具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利成长，祥和有益前进，贞正坚固。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

九二：龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。

九三：君子整天勤勤恳恳，即使在夜晚（整日），仍时刻警惕，谨慎行事。若此，虽有危险，亦不会遭受灾祸。

九四：游龙或跃腾向上，或潜伏深谷之中，不会有过失。

九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

上九：龙飞得过高，超过终将有悔。

用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

【原文】

《彖》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

【译文】

《彖传》说：博大的、象征万物创始的乾卦！万物依靠它而开始生长，它是统帅万物之本源。它使云朵飘行翻动，使雨水施洒降落，各种事物各具形态而不断发展。明亮的太阳周而复始，乾卦各爻按不同的时位组成，犹如六条龙接连驾驭天地之间。天地自然变化形成万物的规律，万物各自蕴蓄精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌顺。

【原文】

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

【译文】

《象传》说：乾卦如天道运行，刚强劲健。君子亦应如此，坚强振作，不断努力。“龙潜伏在水中，暂不宜有所作为”，所以初九之象，阳气刚刚萌生，自然居位低下。“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，必会将大德普济于世。“整天勤勤恳恳”，表明反复行道，唯恐有偏差。“或跃腾向上，或潜伏深谷”，表明龙处在进取而无损害的时机。“龙高飞于天”，说明怀德之人可一举创就大业。“龙飞得过高，超过极限终会有所悔恨”，表示物极必反。“用九”，说明天之宏德也并非永居首位。

【原文】

《文言》曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰“乾，元、亨、利、贞。”

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚。善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田。利见大人。’君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故，居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

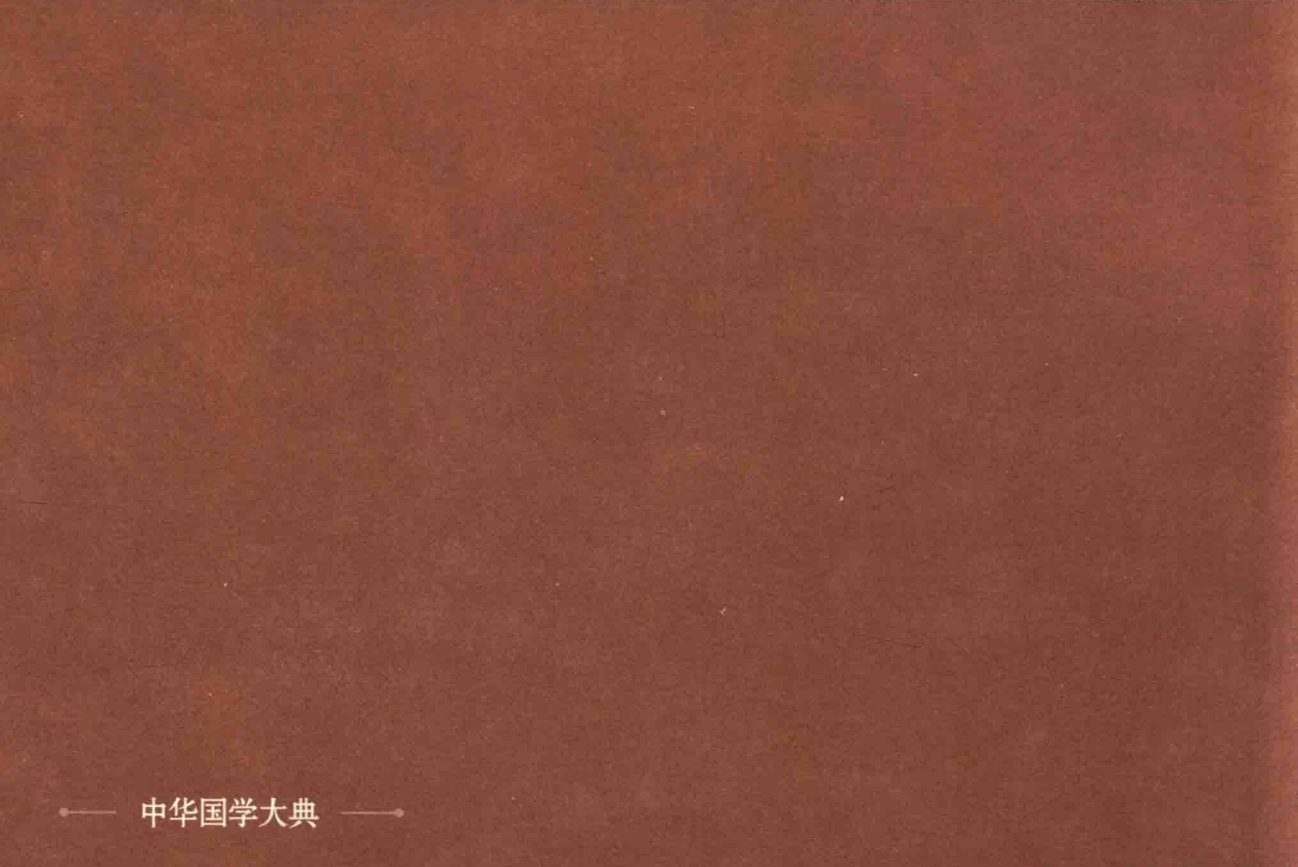
九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民。贤人在下，位而无辅。是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元用九，乃见天则。

乾“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始，能以美利利天下，不言所利，大矣哉，大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。“云行雨施”，天下平也。



— 中华国学大典 —



易经

《易经》本是卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称「五经」，成为国学经部的重要典籍之一。「易道之广，无所不包」，它对后世各个层面的文化都有影响，奠定了中国传统思维模式的基础，可以说是中华文化的源流所在。





《易经》原称《易》，本是上古卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称“五经”，成为儒家的重要经典之一。实际上，它是我国古代影响最大、最深远的典籍，也可以说是中华文化的根源。

“易道之广，无所不包”，《易经》分上、下部，由六十四卦组成，内容极其丰富，涉及周代的军事、经济、教育、刑罚、婚姻，实际上是当时的一部百科全书。然而，《易经》在“学”不在“术”，最主要的是它所包含的哲学思想，有“天人合一”思想、发展变化思想、辩证思想等，这些哲学思想受到孔子的重视，在他所作的传中将其演绎了出来。但《易经》毕竟博大精深，尽管相关著作浩如烟海，却没有人能够精准地把握它的全部精神。

《易经》对后世各个层面的文化都有重大影响，在中医、传统建筑、天文历法等各个方面都能看到它的影子。不仅如此，它的思想还被后来的儒家、道家等各流派所吸收，甚至佛教传入中国以后，也吸收了其中的精华。可以说，它奠定了中华文明和中国传统思维模式的基础，是中华文化的源流所在。

现在，各界对《易经》的研究十分广泛，它是我们了解传统文化、解读中华文明的重要典籍之一。





总目录



· 易经 · 〇〇一

· 老子 · 〇八九

· 大学 · 一四五

· 中庸 · 一五九

· 论语 · 一八五

· 六祖坛经 · 三二五



· 孟子 ·

三七三

· 孙子兵法 ·

四九五

· 三十六计 ·

五二九

· 三字经 ·

五六一

· 百家姓 ·

五八三

· 千字文 ·

七二三

· 弟子规 ·

七三五



第一册目录



◎ 易经

〇〇一

《易经》本是卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称“五经”，成为国学经部的重要典籍之一。“易道之广，无所不包”，它对后世各个层面的文化都有影响，奠定了中国传统思维模式的基础，可以说是中华文化的源流所在。

◎ 老子

〇八九

《老子》又称《道德经》，是“道家最精要的书”。它集中体现了老子的哲学思想，其中的辩证法和“无为而治”的思想，既为后世君主提供了一种治国方案，又与儒、释思想一起构架了传统士大夫的主体心理，是与《论语》并立的一部国学典籍。

◎ 大学

一四五

《大学》原是《礼记》中的一篇，宋代时独立成书，是重要的儒家国学经典。文章开篇明义，提出“三纲八目”，讨论了古代教育的基本理论，对个人学习、提高修养具有指导意义。全书教义深刻，思路明晰，是“四书”学习的入门之作。

◎ 中庸

一五九

《中庸》也是宋人分离《礼记》中的一篇成书的。书中主要阐发了孔子的“中庸”思想，论述了提升人性道德修养的理论方法。它与《大学》、《论语》、《孟子》合称“四书”，是历朝历代选官的考试用书，也是国学的重要组成部分。

易经

《易经》本是卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称「五经」，成为国学经部的重要典籍之一。「易道之广，无所不包」，它对后世各个层面的文化都有影响，奠定了中国传统思维模式的基础，可以说是中华文化的源流所在。





《易经》原称《易》，本是上古卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称“五经”，成为儒家的重要经典之一。实际上，它是我国古代影响最大、最深远的典籍，也可以说是中华文化的根源。

“易道之广，无所不包”，《易经》分上、下部，由六十四卦组成，内容极其丰富，涉及周代的军事、经济、教育、刑罚、婚姻，实际上是当时的一部百科全书。然而，《易经》在“学”不在“术”，最主要的是它所包含的哲学思想，有“天人合一”思想、发展变化思想、辩证思想等，这些哲学思想受到孔子的重视，在他所作的传中将其演绎了出来。但《易经》毕竟博大精深，尽管相关著作浩如烟海，却没有人能够精准地把握它的全部精神。

《易经》对后世各个层面的文化都有重大影响，在中医、传统建筑、天文历法等各个方面都能看到它的影子。不仅如此，它的思想还被后来的儒家、道家等各流派所吸收，甚至佛教传入中国以后，也吸收了其中的精华。可以说，它奠定了中华文明和中国传统思维模式的基础，是中华文化的源流所在。

现在，各界对《易经》的研究十分广泛，它是我们了解传统文化、解读中华文明的重要典籍之一。



上 经

乾卦第一

【原文】

乾。元亨，利贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。



【译文】

乾卦象征天。具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利成长，祥和有益前进，真正坚固。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

九二：龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。

九三：君子整天勤恳，即使在夜晚（整日），仍时刻警惕，谨慎行事。若此，虽有危险，亦不会遭受灾祸。

九四：游龙或跃腾向上，或潜伏深谷之中，不会有过失。

九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

上九：龙飞得过高，超过终将有悔。

用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

【原文】

《象》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

【译文】

《象传》说：博大的、象征万物创始的乾卦！万物依靠它而开始生长，它是统帅万物之本源。它使云朵飘行翻动，使雨水施洒降落，各种事物各具形态而不断发展。明亮的太阳周而复始，乾卦各爻按不同的时位组成，犹如六条龙接连驾驭天地之间。天地自然变化形成万物的规律，万物各自运蓄精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌顺。

【原文】

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

【译文】

《象传》说：乾卦如天道运行，刚强劲健。君子亦应如此，坚强振作，不断努力。“龙潜伏在水中，暂不宜有所作为”，所以初九之象，阳气刚刚萌生，自然居位低下。“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，必会将大德普济于世。“整天勤勤恳恳”，表明反复行道，唯恐有偏差。“或跃腾向上，或潜伏深谷”，表明龙处在进取而无损害的时机。“龙高飞于天”，说明怀德之人可一举创就大业。“龙飞得过高，超过极限终会有所悔恨”，表示物极必反。“用九”，说明天之宏德也并非永居首位。

【原文】

《文言》曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰“乾，元、亨、利、贞。”

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚。善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田。利见大人。’君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故，居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民。贤人在下，位而无辅。是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元用九，乃见天则。

乾“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始，能以美利利天下，不言所利，大矣哉，大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。“云行雨施”，天下平也。