

人在旅途

ON THE WAY

徐长义 著



東北大學出版社
Northeastern University Press



人在旅途

徐长义
著

东北大学出版社

· 沈 阳 ·

© 徐长义 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

人在旅途 / 徐长义著. —沈阳: 东北大学出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5517-1009-1

I. ①人… II. ①徐… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第157330号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路3号巷11号

邮编: 110819

电话: 024—83680267 (社务部) 83687331 (市场部)

传真: 024—83680265 (办公室) 83680178 (出版部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 沈阳中科印刷有限责任公司

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 145mm×210mm

印 张: 5.375

字 数: 120千字

出版时间: 2015年6月第1版

印刷时间: 2015年6月第1次印刷

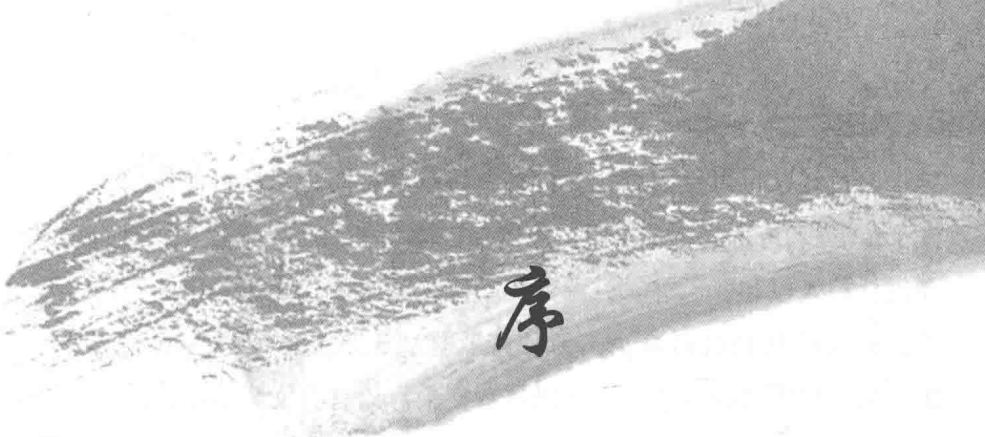
责任编辑: 孟 颖

封面设计: 刘江旻

责任出版: 唐敏志

ISBN 978-7-5517-1009-1

定 价: 45.00元



序

著书立说是我的夙愿。人生在世能留下文字已属不易，若能写出哲理性的语言给人以启迪，让人有所悟，对工作、学习乃至生活有借鉴或指导意义，这是著书者最大的心愿。

作为语言工作者要写出自己的作品也是一种责任，若能写出不朽之作，则为最高境界。晋国的范宣子问来访的鲁国大夫何谓不朽，鲁国大夫说“豹闻之，大上有立德，其次有立功，其次有立言。”（《左传·襄公二十四年》）古人将立德、立功、立言看做不朽，实际也是做人的三种境界。1996年以来，我的作品在各种报刊杂志和诸公的诗文集中陆续发表，但分属于几部书，比较零散，疏于梳理。2010年以来，有些作品已经在某些领域面世，但却未见诸报刊书籍，今将有关诗文公之于世，与读者共勉。

本书采用诗、文、注结合的体例。

诗以言志。要将纷繁复杂的生活用凝练的语言表达出来，最好的形式莫过于诗歌。因为诗歌是语言的精华，可以用浓缩的语言，概括地表达复杂的内容，语言简短，却能做到以简驭繁，有以少胜多的效果，而且表现手法多样化，可寓静于动，动静结合；也可想象联想，虚实相生；也可借景抒情，寓情于景，情景交融；也可正面描写，侧面描写；可工笔细描，也可质朴白描；

可正面衬托，也可反面烘托。再有，诗歌语言的音乐性可使作品便于传唱。“诗言志，歌永言，声依永，律和声，八音克谐，无相夺伦，神人以和”（《尚书·舜典》）优美的诗歌，配以和谐的音乐，使人感到和谐而愉快。另外诗歌是适于承受修辞方法的载体，恰当运用修辞方法，可使语言有文采。语言有文采方能言辞得体，言辞得体方能使听众接受，听众接受方能以言辞成事，言辞成事方为经典，言辞经典方能流传，可见语言有文采的重要性。仲尼曰：“《志》有之，‘言以足志，文以足言。’不言，谁知其志？言之无文，行而不远。”（《左传·襄公二十五年》）

文以概述。将凝练的散文置于部分诗歌的前面，便于读者了解作品的时代背景，作品出处，人物命运，事件结局，事态发展动向，作者的情感态度，从而整体把握作品内容。

注以释义。释地以明地名由来，名称变迁，地理位置变迁；释官以明权力职能，权力演变，官职兴废；释人以明名字籍贯，学历官职，一生经历，传世著作；释物以明别名科属，外部形态，成因功用；释词以明词汇本义，比喻引申次之，实词为主，虚词次之。生僻词汇用拼音标注。

本书著述主要内容为家乡风貌，名山大川，风土人情，名胜古迹，历史人物，人生经历，生活感受等。

写作目的在于从自我观察的角度探究自然，以及天人关系。家乡风貌，大山名川主要在于理性认识自然，风土人情在于观察人类活动，名胜古迹主要突出历史遗迹给人留下的印象及其意义，历史人物主要描述其真实生活以及对后世的影响，人生经历是往事的攫取，生活感受是认识的升华。

辽宁盘锦拥有亚洲最大的湿地，湿地何以形成，其中何物，自然景象如何，有何人文景观，有何历史遗迹，有何风土人情，本书用20多首诗从不同角度切入，不同层面揭示，将盘锦展示给世人。

名山大川，主要考其地质构造，形成年代，运动变化，形成过程。重写其理，次写其形。让人们认识自然，了解自然，尊重自然，热爱自然。

名胜古迹，主要以古迹为描写核心，以人类活动为横截面，以历史发展为时间线索，对于名胜古迹有关的重大历史事件进行描述。想象不离根，描写不离本，再造不离事。自然孕育创造人类，人类崇拜敬畏自然，自然恩泽造福人类，人类神化赞美自然。

历史名人，主要介绍孔丘、曹操和苏轼。

孔丘是平凡读书人，但学者治学仕者为官皆以其为宗祖，天下研究六艺，掌握标准者唯有孔丘。学问居泰斗，品德称圣人，其学说自汉以来成为中华文化之正统。

汉季失权，雄豪并起，袁绍据州，虎视无敌。曹操筹演谋略，采用武力征伐，法胜申公，智高韩信，量才授官，各尽所长，克成魏王，谋略最优，非常之人，超世豪杰。然至唐宋，话本说唱，同情玄德，诋毁孟德。及至元明，戏曲小说，罗氏三国，话本基础，戏曲底色，主体倾向，尊刘贬曹。余本陈寿，结合《魏书》，依据历史，还操原貌。

苏轼荣登词科，执掌书命，知州军政，器识宏伟，议论超绝，文章冠雄，政事精明，思想卓立，气概不群，意气坚定，文辞达谋，遂成事业，面临祸患，节义自守。苏轼从儒家思想出

发，行动中却有佛老思想，主张“无为而治”，生活上“游于物外”“无所往而不乐”（《超然台记》）“听其所为”“莫与之争”（《问养生》）更多表现了佛道两家超然物外，与世无争的人生态度。赏苏轼文学才华，品子瞻议论独到。体味政事精明所在，洞察思想深邃之处。叙忠君诤谏行为，述爱民直躬情怀，叹曲折坎坷经历，赞谋略智慧人生。

工作与生活难免出现坎坷与波折。顺境享快乐，不觉光阴流逝，逆境铸智慧，怅恨度日如年。对工作与生活的回顾与反思便是深思的结晶与认知的总结，如沉积地下的岩浆喷发熔炼出晶莹的宝石发出璀璨之光而夺人之目。

“夫天地者万物之逆旅也；光阴者百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？古人秉烛夜游，良有以也。”（李白《春夜宴从弟桃花园序》）李白认为人寄生于天地之间，忽如远行之客。人生漂浮不定，恍若一梦，秉烛夜游，实在有其原因。人生一世如白驹过隙，或静或动如处子脱兔，或喜或悲如饮蜜食荼，或贵或贱如巅峰低谷。然而无论怎样的人生，皆如游子在旅途中奔波。故将本书命名为《人在旅途》。

徐长义

2014年5月9日

前言

本书描写自然风物，或无人物出现，更无情语，实际上是寄情于山水花草，借景抒情，表达对周围世界的感受或看法，其情寓于字里行间。以诗的形式重点介绍了辽宁盘锦，远古叙沧海桑田，地质运动；中古述行政归属，版图区划；近古记战事频仍，抗敌御寇；现代载工农业发展，交通运输，物产资源；当代写市场繁荣，城市建设和风土人情。以彰显盘锦市的历史变迁，自然环境和经济发展。歌颂盘锦人的淳朴善良，勤劳勇敢，英勇顽强，聪明智慧，无私奉献和理想追求。按游历所及还书写了辽宁千山，山势险要，植被丰富，留有唐太宗东征辽东的历史遗迹；北京香山，庭院重叠，行宫错落，狂风骤起，白雾飘移，仿佛洞天仙境；山东崂山，灵异仙宅，神仙洞府，道士修炼，道教门派；山东泰山，秦始皇和唐太宗在此封禅；安徽黄山，主要从地质运动方面介绍黄山的诞生和奇松、怪石、云海等自然景观。

建功立业是每个人一生的追求，更是时代赋予人的使命，时势造英雄。但不是每个人都能成功，都能实现自己的理想抱负，因为事业成功有时是靠机遇的。志者事竟成，只要认准目标，认定正确的人生方向，坚持正确的人生理想，坚持正确的人生观和价值观，不懈追求，最终一定会成功。本书以歌行体形式记述了孔子处理政务的方式方法，曹操的政治、军事、文学才能，苏轼

的政治才能和文学造诣。

孔子以“仁”为核心，以“礼”为手段，政治态度上是保守的。苏轼从儒家思想出发，强调“任人”，忽视变更“法制”，反对王安石变法，政治上属于保守派；他的“法相因而事易成，事有渐而民不惊”（《辩试馆职策问札子》）是老庄“无为而治”思想的反映；他与僧人往来，认为“游于物外”则“无所往而不乐”（《超然台记》），他的“听其所为”而“莫与之争”（《问养生》），表现了佛道两家超然物外，与世无争的思想。曹操在汉末阶级矛盾异常尖锐的情况下，抑制豪强兼并，唯才是举，立志统一天下。曹操继承了“国风”“小雅”的抒情传统，创造了乐府歌辞，“外定武功，内兴文学”（游国恩《中国文学史》），成为伟大的政治家、军事家和文学家。

中国与古埃及、古巴比伦和古印度同为世界四大文明古国，其他三国有楔形文字、象形文字、印章文字和梵文，中国有甲骨文、金文、篆文和隶书等。但在语言形式上，只有中国的文言文和古体诗流传至今。本书在语言形式上采用文言文、古体诗和现代文相结合的方式。正文采用七言律诗、古体诗、排律等形式，用《尔雅》《说文》《辞源》《辞海》为原文注释。目的在于传承中华文明的优秀文化传统，使中国的文言文和古体诗得以传承和发展。

本书所述内容并非按年代编次，而是按空间地点的转移和陈述对象以及相同相近内容进行分类。历史人物，以馆藏大型历史文献为依据，突出人物重大的历史事件，以表现其思想立场，政治业绩和对后世的影响。

作者 徐长义

2015年5月18日于盘山县高级中学

目 录

1. 七月初七游望海寺屯兵山诗并序	1
2. 甲午陆战辽河湾诗并序	2
3. 台子前候人不遇	3
4. 途经高升镇鹤栖园诗并序	3
5. 渤海良田	5
6. 游盘锦红海滩	6
7. 途经东郭苇场	6
8. 游双台子河入海口	7
9. 辽东平原	8
10. 游胡家藻泽湾	8
11. 候鸟栖息于双台子河口自然保护区	9
12. 与傅一丈春游市府路	10
13. 途经华锦工业园	11
14. 辽油赤子守荒原	11
15. 农家欢	12
16. 盘锦烽火台	13
17. 盘锦双台子区晟华苑	14
18. 游双台子区精细化工产业园	15

19. 双台子区游乐场	16
20. 四季城广场	16
21. 西江月	17
22. 鹧鸪天	18
23. 相见欢	19
24. 西江月	20
25. 封禅泰山诗并序	20
26. 祭祀泰山安国民诗并序	21
27. 加封五大夫松诗并序	23
28. 泰山姊妹松诗并记	24
29. 泰山美景	29
30. 泰山日出	29
31. 五岳之首泰山	30
32. 十八盘巨佛	31
33. 南天门	31
34. 云海玉盘	31
35. 黄山诞生	32
36. 黄山灵猴望太平诗并记	33
37. 黄山名称	36
38. 黄山气候诗并记	37
39. 黄山美景驻足看	38
40. 黄山奇松	38
41. 黄山怪石诗并记	39
42. 黄山云海	40

43. 仙人晒靴诗并记	40
44. 黄山险峻	41
45. 香山优雅惹情思	42
46. 知松园观景	42
47. 香山璎珞岩	42
48. 眼镜湖	43
49. 香山寺	43
50. 梦感泉	44
51. 双清别墅	44
52. 阆风亭	45
53. 西山晴雪	45
54. 昭庙	46
55. 滨海崂山	46
56. 神秘崂山	47
57. 道家子弟居崂山	47
58. 避暑胜地	48
59. 崂山历史	48
60. 幽静太清宫	49
61. 龙潭瀑	50
62. 北九水	50
63. 仰口风光	51
64. 太清明月	51
65. 辽宁千山	52
66. 仙人台	53

67. 千山弥勒大佛	53
68. 天上天	54
69. 百鸟园	54
70. 香山寺	55
71. 龙泉寺	55
72. 春行千山	56
73. 夏住千山	56
74. 秋游千山	56
75. 千山负雪	57
76. 至圣孔子	57
77. 魏武帝曹操	84
78. 苏轼其人	128
79. 军事比武夺冠军	153
80. 国际功臣	153
81. 秋日漫步辽河岸边	154
82. 桂枝香·春游辽河	154
83. 沁园春·锦州行	155
84. 芦香宴赠高徒刘雪	156
85. 戊子年汶川地震	157
后 记	158

1. 七月初七游望海寺^①屯兵山诗并序

望海寺屯兵山，位于辽宁葫芦岛市，临海，地势险峻，可屯兵瞭望，亦可据险戍守，是古代要塞。明洪武时期和永乐年间有都督和总兵于此修建城堡和工事，今尚有屯兵遗迹。2011年农历七月七日，余与挚友游于望海寺为诗云尔。

兵驻峰巅留铁杵，将居山顶有瓴瓿^②。

熔岩^③陡峭蛇当道，栈道狭直猿见愁。

一将当关持剑立，万夫攻寨偃旗收。

干戈交战厮杀地，烽火平息呐喊休。

【注】①望海寺，位于辽宁葫芦岛市半岛地区，始建于明末清初，佛堂禅院密布，背倚高山，前瞰大海，山势陡峭，林木丛生。石壁上多有题诗撰文。

②瓴(yí)，瓮缶一类的瓦器。瓿(ōu)，盆盂类瓦器。《尔雅·释器六》“瓴瓿谓之瓴。”

③熔岩，从火山或地面的裂缝中喷出来或溢出来的高温岩浆，冷却后凝固成的岩石。望海寺屯兵山山岩石壁形成年代久远。山岩断面裸露出海下火山喷发后熔浆流动形成的青岩层带和红岩层带。因海下火山喷发和地震局部塌陷边围拱起，形成多处高耸斜岩峭壁。

2. 甲午陆战辽河湾诗并序

甲午陆战，日军三个师团从辽东湾登陆，占据营口、牛庄，向北逼近辽河南岸。清军六十余营两万余人，与日军厮杀，终因武器装备低劣，孤军无援，寡不敌众，大部将士为国捐躯，谱写了中日甲午陆战清军将士为保国土浴血抗倭的悲壮诗篇。

辽河汹涌西入海，古镇^①娉婷玉带白。
水陆并行^②倭寇至，炮枪齐放^③阴云霾。
火光闪耀毅军起^④，檄羽^⑤频飞将士来。
浴血疆场^⑥不敌众，留名青史民心怀。

【注】①古镇，辽宁省盘锦市田庄台镇。田庄台是明代设置在辽东地区的烽火台。清顺治《辽东招民开垦则例》：“明洪武廿七年在镇西三公里处修建烽火台，设重兵把守。”清顺治年间有万斤火炮两尊，5500斤火炮12尊。田庄台是辽河航运码头，东北地区重要的物资集散地。永裕昌、广永茂、义顺华、双兴合、永源盛、人合号、泰合斋、天一堂八大商号蜚声关内外。屋宇栉比，店铺林立。

②水陆并行，日军第一军军长野津道贯指挥从凤凰甸，至青堆子，派第五师团长奥保巩率22联队从赏军台西渡辽河，与第一师团山地元治迂回至大房身合围田庄台。第三师团大岛久直从高刊，至张家沟从正面直取田庄台。

③炮枪齐放，1894年3月9日凌晨，日军第一军炮兵部长黑田久孝少将为总指挥，炮兵第三联队长柴野广义大佐集91门山炮、臼炮排列于辽河东

岸，清军在辽河西岸布置20余门火炮先行炮击。日方资料载：“敌我百余门火炮相互轰击，万条闪电从辽河两岸腾起，千百声霹雳在硝烟下轰鸣，乾坤一时为之震动。”

④毅军起，在清军“火炮被击毁及半，炮兵伤亡尤重，驾车马匹炮毙愈多”的情况下，宋庆命刘凤清、龙殿扬、李家昌、程允和等新毅军20营在民房墙壁挖枪眼，登上木船，利用成堆木柴激射。毅军，集结于田庄台的清军。时有马玉昆毅字右军九营，宋得胜毅字左军五营，龙殿扬新毅军五营等。宋庆当时为北洋军务帮办，指挥田庄台战役失败后，反对签订《马关条约》，终被革职留任。

⑤檄羽，羽檄，紧急公文。古代官方文书用木简，长尺二寸，多作征召、晓喻、申讨等用。若有急事，则插上羽毛，称为羽檄。清廷复电：“宋庆率全军回顾西路，是此时第一要着。”“锦州之防实惟宋庆、吴大澂专责，务须同心合力，保此一路。”

⑥浴血疆场，西宽二郎率日军第三师团山炮中队炮击从营口逃回的蒋希夷等十营将士，逼近通往双台子大道，切断清军北退道路。宋庆所乘之马中炮毙，易马督战，新毅后军前十营营官副将唐宗元，后营营官蓝翎千总何占魁奋勇督战中炮阵亡，马玉昆与日军第五师团鏖战，与未能冲入市街的宋得胜一并撤退，野津贯道下令烧毁所有房屋，一夜大火之后，这座数千户居民的繁华市镇变成一片焦土。

3. 台子前^①候人不遇

蝶舞莺飞黄雀啼，花明柳暗野芳萋。
溪流迤迳横阡里，公路蜿蜒连陌堤。
高铁巍峨通北南，虹桥凌驾贯东西。
徘徊顾盼人无迹，举目环观草披离^②。

【注】①台子前，位于辽宁省盘锦市南，向海大道贯穿南北，东临古镇田庄台，西接二界沟，上通阜大高速铁路，下行305国道，是盘锦市通往营口市的重要交通枢纽。

②披离，分散貌。形容草木枝叶披纷。

4. 途经高升镇鹤栖园^①诗并序

2012年10月，余与友人途经盘锦鹤栖园，见柳枝芦苇飘逸摇摆，禾垄碧绿，菜畦青青，丘峦连绵，流水默默，松柏婆娑，白鹤流连。为诗以记之。

柳枝摇动菜畦碧，芦苇起伏禾垄青。
流水晨昏倾泪语，丘山朝暮话衷情。
虬枝^②苍劲婆娑舞，白鹤流连婉转鸣。
曲径通幽独一处，郊野夕照伴晚晴。