

吳仕英書

花明翠未飛最

晚影立斜暉

山人星野題

沙綠

歷代書畫錄續編

國家圖書館出版社

王燕來 選編

歷代書畫錄續編

第十三冊

國家圖書館出版社

古者道與藝並重據德依仁卽繼之以游藝游藝者固
賢者之所不廢也於古爲詩書六藝後世範疇益廣故
書畫鑒賞之事遂亦爲游藝之一予少依鄉井隘于見
聞壯游四方瀏覽斯廣時亦節縮衣食之資購求名迹
而於古名臣碩儒事關倫紀及有裨學術者尤所寶愛
意固不專在明藝已也海桑以來萬念灰滅然偶一瞻
對貞臣節士手迹遂如航絕港而得指歸或展玩國工
妙蹟亦能使我欣戚俱忘若頓置身圖畫中甚矣游藝
之益也往歲海外多閒時有題識今檢理巾笥所儲尙
得數十則爰付兒子輩錄之以存鴻爪平生于立身行
已不敢違道以求合其于鑒賞亦根據學術不欲苟同
于當世此編之作蓋將以美人倫厚風俗下之亦收多
識之益期無背于古人游藝之旨而免玩物之譏是則
區區微意之所存大雅君子其亦領而許之乎庚申七

月既望永豐鄉人書於津沽寓舍

雪堂書畫跋尾目錄

顏魯公墨迹跋

范文正公與尹舍人帖跋

蘇文忠公詩卷跋

存復齋投贈詩文跋

元人吳姬秋織詞殘冊跋

羅文恭公詩冊跋

又詩軸跋

呂涇野先生詩冊跋

倪文僖公朝鮮奉使詩卷跋

七澤卷跋

戚少保詩卷跋

王仙師遺言冊跋

高忠憲公手札彙跋

沈忠愍公詩冊跋

楊忠節公書軸跋

黃忠端公山中雜詠冊跋

史忠正公父從質誥跋

董文敏公書張元弼誥跋

沈摩青先生手札跋

孫夏峯先生墨迹跋

顧亭林先生自書文冊跋

沈孝子寫經葬親啟跋

陶密庵先生詩卷跋

澹歸上人詩卷跋

陳文貞公遺屬跋

王文簡公詩卷跋

六朝人雪圖跋

雪山朝霽圖跋

王摩詰江山雪霽圖跋

濯足圖跋

董北苑溪山行旅圖跋

又羣峯雪霽圖長卷跋

又雲壑松風雙幅跋

又松峯高士圖跋

又山園古木圖跋

范華原松壑雲泉圖跋

巨然唐人詩意圖跋

雪峯圖跋

郭河陽寒鴉秋水圖卷跋

趙大年春江烟雨圖跋

蘇文忠公畫竹卷跋

又鳳尾竹跋

米氏雲山圖跋

米元暉雲山卷跋

宋高宗馬侍郎唐風圖卷跋

錢玉潭赤壁圖跋

任月山五馬圖卷跋

高尙書設色雲山卷跋

趙文敏清秋試馬圖跋

朱澤民秋林讀書圖跋

夜宴圖卷跋

如心堂卷跋

椿蔭圖卷跋

孝行卷跋

半村先生送歸圖跋

五同圖卷跋

保竹圖卷跋

王孝子鑄象圖冊跋

金章宗妃李昭容眞跋

吳文正虞文靖象卷跋

魏仲雪先生象卷跋

瑁湖六逸圖卷跋

潘次耕先生母吳太君象卷跋

目錄

雪堂書畫跋尾

永豐鄉人彙丁

上虞 羅振玉

顏文忠公墨跡跋

顏魯公墨跡四種一送劉太沖敘二蔡明遠帖三文殊帖四春田詩帖爲鄴縣李眉生方伯舊藏予於光緒己亥得之滬上劉太沖敘古今記錄頗不一說米南宮書史言此帖碧牋書乃王欽臣故物爲唐垌所得敘中將才不偶命而德其無隣十字被翦去以之殉葬或謂密爲王詵購去此一說也董香光容臺集稱此敘綠箋書爲遼東李帥所藏畫禪室隨筆又云真跡在長安趙士楨家孫北海庚子消夏記云墨跡舊在中書趙士楨家後歸關中南宗伯宗伯沒其邑中舉人東蔭商得之復歸之南氏金石錄補載王山史云此敘真跡此又一說也劉公馥七頌堂識小錄又謂真蹟在合肥王思齡納

言家則與董孫所言又異今以真蹟與各刻本互校並參以諸說則不合殊甚米說謂敘中翦去十字今證以石本及墨蹟均不缺損與米說大異不合一也米孫董諸家並言敘用綠箋書今此真蹟實用白麻唐人書迹亦未聞用碧箋不合二也宋淳熙祕閣續帖會刻此敘若如米氏殉葬之說則此敘已絕於天壤間南宋時何從撫勒而祕閣本十字未損與米氏十字翦去之說亦違是以祕閣本與米說校已相牴牾不合三也此敘刻本除祕閣帖外有慶元己未碑本在陽董氏戲鴻堂帖本今取三本互校慶元本與董本並缺首行劉太冲彭四字而閣本與墨蹟則完好無缺又敘中超升等弟之弟閣本與董本並作夷慶元本與墨蹟並作弟是慶元本與閣本雖同出南宋而所據已非一本董撫略同慶元本而何以等夷字反與祕閣本同今以真蹟校閣本

絲毫不爽似卽爲祕閣帖據以撫勒之祖本然何以又有等夷等弟之殊尤不可解不合四也庚子銷夏記言國學所摹與趙氏真蹟文字及書法均小異疑世不止一本王翦林虛舟題跋亦以祕閣本與後世刻本不合謂唐人善鈎摹此敘必有別本是此敘諸本多不合孫王二氏均已知之已言之而莫由取決予以諸刻並几互校知淳熙本遠勝後來諸刻自是真本從此真迹出他本悉出傳撫而等弟字祕閣本亦作等夷者殆因當日奉詔摹勒諸臣不學以一句中複第字遂肥改爲夷此說雖似武斷果以真蹟與閣本及諸本互勘則此本爲淳熙祖本當信爲堅確不移之論矣至真蹟有龍跳虎臥嶽峙淵渟之妙後來諸本庸劣失真有目者自能知之不待繁言也又蔡明遠及文殊帖曾刻入忠義堂帖蔡帖又刻入快雪堂帖今校以墨蹟知忠義堂本蔡

帖乃從此本摹入快雪又展轉傳櫪筆意盡失而文殊
帖取忠義堂刻本與真蹟相比校則字形大小既殊筆
法迥別庸俗怪誕全出肌造是此真本彼摹勒時未得
寓目也春田詩帖無刻本著錄家亦未言及末行不署
款然爲魯公真蹟無疑黃氏輯本魯公文集載此詩題
爲重送橫飛李薦之別號聯句首均李嶠作次均魯公作末
均清畫作此帖第四句末奪一字以集本校之乃西字
也此冊歸予且二十餘年寶之如護頭目往者赤縣崩
淪倉皇避地親攜渡海幸未如趙德父靜治堂中諸物
之一時頓盡東渡以來所藏多斥鬻以充薇蕨之資惟
此冊當白頭相守並書其源流示後世子孫永寶毋失

范文正公與尹舍人二帖跋

此帖明朱性甫鐵網珊瑚卷二始著錄嗣載於孫北海庚
子銷夏記卷一及高江村銷夏錄卷一咸同間歸吳平齋太

守兩壘軒曾刻之石辛亥以後歸于雪堂卷後諸跋凡十一首曰樓鑰曰洪邁曰楊萬里曰胡助曰柳貫曰黃潛曰鄭僖曰劉魁曰戴仁曰吳寬曰王世貞而殿以高江村題記以校鐵網珊瑚則樓鑰前尚有尤袤黃潛後尚有汪澤民而無劉魁戴仁北海所錄則亦無尤汪兼無劉戴此卽江村藏本故與銷夏錄所載全合印章等亦同不知卽朱孫所箸錄者否觀文正二札清勁端厚爲真迹無疑卽考諸紙質印章亦非後世所能僞爲而諸跋則似出明人傳撫其書樓攻媿之名作爚印章亦然未聞攻媿之名從火旁作也此卷在明代殆已析爲二割真跋以裝僞迹而真迹之後則以僞跋補焉又復不全江村素稱精鑒不審何以於諸跋豪不置疑使異日明人著錄之卷出一證吾言矣

退谷所見殆卽是本故亦無尤汪跋其無劉戴者或特

舉其尤知名者故云某某等跋耳江村言得之都門以時地考之卽退谷所見本無疑也

蘇文忠公詩卷跋

此卷後無署名但有元祐三年十二月初沐日作欸爲孫淵如先生舊藏有手跋二則後附石刻本亦有淵如先生跋與手迹字句不同蓋石刻時更定也此詩與集本有不合處且可訂正刊本誤字淵如先生已言之詩作於興龍節前一日宋史哲宗本紀十二月初七日帝生日也避僖祖忌辰以次日爲興龍節是作詩爲七日古者七日一休沐故署十二月初沐也書凡三十七行骨氣清雄與傳世爛漫太甚者不同極似定州雪浪盆銘予意傳世公書中凡肉勝骨者皆不可信也題中定國字跳行殆卽寫示王定國者疑後有署名黨禁時爲人割棄公當時所書豐碑巨碣且遭毀滅則名字之割

棄固其宜矣而孰知此卷竟歸然厯却尙存耶此乃初
稟集本出後來改定茲寫附於後俾來者觀之知雄才
如公於文字亦必再三點定古人之精慎不苟此其一
端矣

興龍節侍燕前一日微雪舍弟子由集本作與子由同訪定

國集本作王定國清虛堂小飲集本作飲清虛堂坐中出近詩數十

首皆清絕集本作出數詩皆佳而五言尤奇子由又集本作下有言

昔二與孫巨輩集本作無同過定國今幾年矣死生聚

散有足悲者集本作今幾年矣三句集本作感念存沒悲歎久之夜歸稍醒作此

詩集本作賦一篇明日燕殿門外集本作日朝中當以示定國

集本作以示定國也

天風淅淅吹集本作作飛玉沙詔恩歸沐休早衙遙知清虛

堂裏雪正似簷蔔林中花出門自笑無所詣呼酒持

勸惟君家踏冰凌兢戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉吾儕