

中國美術全集

39

工藝美術編

青銅器（上）

中國美術全集

沈鵬書

39

工藝美術編
青銅器（上）

图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术全集. 青铜器. 上 / 中国美术全集编委会编. — 北京: 人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-102-06908-1

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—中国②青铜器(考古)—中国—图集 IV. ①J121②K876.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197109号

本书初版1985年由文物出版社出版

中國美術全集 / 39

工藝美術編 青銅器(上)
中國美術全集編委會 編

本卷主編
李學勤

編輯出版
人民美術出版社

原版責任編輯
張國生

新版責任編輯
張嘯東

原版總體設計

陳允鶴 陸全根

李文昭

原版封面設計

仇德虎

原版設計

彭華士 符昂揚

新版書籍設計

徐潔

圖版攝影

王露 孔立航
姜言忠 孫克讓

郭羣

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月第1版第1次印刷

印張

21.5

書號

ISBN 978-7-102-06908-1

定價

125.00 圓

未经许可 不得翻印



中國美術全集



出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

主

編

李學勤

中國社會科學院歷史研究所研究員

西北大學歷史系、南開大學歷史系兼職教授

中国古代青铜器精美絢麗，種類繁多，以獨特的風格傳統著稱於世，在美術史上據有重要地位。新的考古成果證明，中國青銅器源遠流長，其起源至少可上溯到公元前約三千年。早期銅器雖為小件，有的已有美觀的紋飾，反映出人們的審美意識。大致相當夏代的二里頭文化時期，青銅器有了比較複雜的形制和裝飾。商代前期，青銅器工藝已臻成熟，由多種器物相配成組，而且能製作大型的作品。到商代後期，青銅器益加發展，在造型和裝飾藝術方面有許多創新，形成青銅器發展史上第一個高峯。西周青銅器在商代基礎上進一步提高，作風自繁縟轉向簡素，反映了當時思想意識的變遷。許多器物的長篇銘文，不僅有史料價值，更是書法藝術的瑰寶。

本冊收錄青銅器珍品，年代止於西周末年，不少是新發表或首次用彩版著錄。卷前冠以青銅器發展的綜述，圖版均有介紹說明。

凡例

- 一 《中國美術全集》工藝美術編《青銅器》卷分上下兩冊。選錄範圍，上冊自早期銅器開始，包括商、西周各個時期青銅器精品，下冊則包括春秋、戰國、秦、漢，直到唐代。
- 二 編選標準，以考古發掘品為主，酌收有代表性的重要傳世品；除器物本身的美術價值外，還儘可能照顧到不同的器種和出土地區。
- 三 上冊卷首載《中國青銅器的起源與發展》一文，作為概述。圖版均附說明，以供研究參考。
- 四 學術界對部分青銅器有不同見解，在圖版說明中適當介紹。

本卷編選拍攝工作，承蒙
以下各單位予以協助和支
持，謹此致謝。

故宮博物院

中國歷史博物館

中國社會科學院考古研究所

首都博物館

上海博物館

天津市藝術博物館

河北省文物研究所

山西省博物館

遼寧省博物館

陝西省博物館

陝西省西安市文管會

陝西省寶雞市博物館

陝西省扶風縣博物館

陝西省岐山縣博物館圖書館

陝西省周原扶風文管所

陝西省周原岐山文管所

甘肅省博物館

青海省文物考古隊

山東省博物館

南京博物院

江蘇省鎮江市博物館

安徽省博物館

河南省博物館

河南省文物研究所

河南省鄭州市博物館

河南省洛陽市博物館

河南省洛陽市文物工作隊

河南省新鄉市博物館

湖北省博物館

湖南省博物館

廣西博物館

及所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像碑
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕刻
- 35 鞏縣大龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築

書法篆刻編

- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 璽印篆刻

目錄

中國青銅器的起源與發展……………李學勤 1

○〇一	七角星紋鏡	齊家文化	1
○〇二	乳釘紋爵	二里頭文化	2
○〇三	嵌綠松石饗餐紋牌飾	二里頭文化	3
○〇四	素爵	二里頭文化	4
○〇五	鏤孔素爵	二里頭文化	4
○〇六	饗餐乳釘紋方鼎	商代前期	5
○〇七	雷紋扁足鼎	商代前期	6
○〇八	牛首饗餐紋尊	商代前期	7
○〇九	饗餐紋卣	商代前期	8
○一〇	饗餐紋壺	商代前期	9
○一一	牛首饗餐紋尊	商代前期	10
○一二	饗餐紋單柱爵	商代前期	11
○一三	饗餐紋盃	商代前期	12
○一四	饗餐紋簋	商代前期	13

○一五	饗餐紋罍	商代前期	14
○一六	弦紋罍	商代前期	15
○一七	饗餐紋觚	商代前期	16
○一八	饗餐紋鼎	商代前期	17
○一九	饗餐紋簋	商代前期	18
○二〇	饗餐紋卣	商代前期	19
○二一	鏤孔雷紋觚	商代前期	20
○二二	夔紋鉞	商代前期	21
○二三	巨鬲	商代前期	22
○二四	饗餐紋袋足罍	商代前期	23
○二五	牛方鼎	商代後期	24
○二六	左方盃	商代後期	25
○二七	北單卣	商代後期	26
○二八	亞弜鼎	商代後期	27
○二九	后母辛方鼎	商代後期	28
○三〇	婦好扁足方鼎	商代後期	29
○三一	婦好卣	商代後期	30
○三二	婦好三聯卣	商代後期	31

○三三	婦好偶方彝	商代後期	32	○五一	后母戊方鼎	商代後期	47
○三四	婦好偶方彝（側面）		33	○五二	亞伊邲編鏡	商代後期	48
○三五	婦好方尊	商代後期	34	○五三	戌嗣鼎	商代後期	49
○三六	婦好鬲尊	商代後期	35	○五四	告卣鼎	商代後期	50
○三七	婦好壺	商代後期	36	○五五	亞共尊	商代後期	51
○三八	后魯母方壺	商代後期	37	○五六	父丁鬲	商代後期	52
○三九	饗饗紋甗	商代後期	38	○五七	直紋觶	商代後期	53
○四〇	婦好方罍	商代後期	39	○五八	馬永盃	商代後期	54
○四一	后魯母罍	商代後期	40	○五九	天觚	商代後期	55
○四二	婦好觚	商代後期	41	○六〇	共罐	商代後期	56
○四三	后母辛觥	商代後期	42	○六一	韋子尊	商代後期	57
○四四	婦好爵	商代後期	43	○六二	子卣簋	商代後期	57
○四五	饗饗紋方缶	商代後期	43	○六三	嵌綠松石饗饗紋方壘	商代後期	58
○四六	葉脈紋鏡	商代後期	44	○六四	饗饗紋袋足罍	商代後期	59
○四七	嵌綠松石虎形飾	商代後期	45	○六五	人面盃	商代後期	60
○四八	嵌綠松石曲內戈	商代後期	45	○六六	二祀卣其卣	商代後期	61
○四九	嵌綠松石玉援戈	商代後期	45	○六七	四祀卣即其卣	商代後期	62
○五〇	子漁尊	商代後期	46	○六八	斚卣	商代後期	63

○六九	饗饗紋釜	商代後期	64	○八七	人面鉞	商代後期	79
○七〇	饗饗紋冑	商代後期	65	○八八	龍紋觥	商代後期	80
○七一	乳釘紋鐵刀鉞	商代後期	66	○八九	直紋簋	商代後期	81
○七二	饗饗紋甗	商代後期	67	○九〇	蛙首饗饗紋勺	商代後期	82
○七三	饗饗紋鉞	商代後期	68	○九一	蛇首匕	商代後期	82
○七四	鳥紋三戈	商代後期	69	○九二	三孔有罋鉞	商代後期	83
○七五	兕紋弓形器	商代後期	70	○九三	夔紋犧尊(局部)		84
○七六	鹿首彎刀	商代後期	70	○九四	夔紋犧尊	商代後期	85
○七七	羊首短劍	商代後期	70	○九五	龍紋鉞	商代後期	86
○七八	鳥柱盤	商代後期	71	○九六	鳳柱罍	商代後期	87
○七九	饗饗紋俎	商代後期	72	○九七	人面形飾	商代後期	88
○八〇	孤竹壘	商代後期	73	○九八	七孔有罋鉞	商代後期	89
○八一	嬰方鼎	商代後期	74	○九九	徙罍	商代後期	90
○八二	禺方鼎	商代後期	75	一〇〇	鴉卣	商代後期	91
○八三	禺卣(蓋面)		76	一〇一	龍虎尊	商代後期	92
○八四	禺卣	商代後期	76	一〇二	饗饗紋罍	商代後期	93
○八五	渦紋豆	商代後期	77	一〇三	饗饗紋單柱爵	商代後期	94
○八六	小臣睪犀尊	商代後期	78	一〇四	饗饗紋扁足鼎	商代後期	95

一〇五	御尊	商代後期	96
一〇六	饗饗紋鼓	商代後期	97
一〇七	饗饗牛首紋卣	商代後期	98
一〇八	三羊饗饗紋尊	商代後期	99
一〇九	虎食人卣	商代後期	100
一一〇	四羊方尊	商代後期	101
一一一	饗饗紋甗	商代後期	102
一二二	大禾人面方鼎	商代後期	103
一二三	豕尊	商代後期	104
一二四	象紋鏡	商代後期	105
一二五	象尊	古代後期	106
一二六	鴛卣	商代後期	107
一二七	牛尊	商代後期	108
一二八	三羊鬲	商代後期	109
一二九	虎紋鉞	商代後期	110
一二〇	牛首紋卣	商代後期	111
一二一	小臣缶方鼎	商代後期	112
一二二	雙羊尊	商代後期	113

一二三	羊尊	商代後期	114
一二四	古卣	商代後期	115
一二五	饗饗紋三足壺	商代後期	116
一二六	者姁方壺	商代後期	117
一二七	鳥獸紋觥	商代後期	118
一二八	三羊饗饗紋甗	商代後期	119
一二九	雙鳥鬲鼓	商代後期	120
一三〇	玉刃矛	商代後期	121
一三一	利簋	西周早期	122
一三二	卷體夔紋簋	西周早期	123
一三三	卷體夔紋尊	西周早期	124
一三四	鈇卣	西周早期	125
一三五	龍紋五耳鼎	西周早期	126
一三六	龍紋五耳鼎(側面局部)		127
一三七	鳥紋方鼎	西周早期	128
一三八	甲簋	西周早期	129
一三九	甲簋(座面局部)		129
一四〇	鳥紋卣	西周早期	130

一四一	夔紋禁	西周早期	131
一四二	彊季尊	西周早期	132
一四三	彊季卣	西周早期	133
一四四	伯各卣	西周早期	134
一四五	直紋卣	西周早期	135
一四六	何尊	西周早期	136
一四七	天亡簋	西周早期	137
一四八	孟鼎	西周早期	138
一四九	饗饗鳥紋鼎	西周早期	139
一五〇	史達角	西周早期	140
一五一	調色器	西周早期	140
一五二	商尊	西周早期	141
一五三	折觥	西周早期	142
一五四	鳥紋觚	西周早期	143
一五五	四鳥扁足方鼎	西周早期	144
一五六	勾連紋鼎	西周早期	145
一五七	虎紋半環形鉞	西周早期	146
一五八	保尊	西周早期	147

一五九	保卣	西周早期	148
一六〇	保卣(側面局部)		148
一六一	令方彝	西周早期	149
一六二	斜紋鬲	西周早期	150
一六三	母嬖方壘	西周早期	151
一六四	伯豐爵	西周早期	152
一六五	太保戈	西周早期	152
一六六	伯矩鬲	西周早期	153
一六七	伯簋	西周早期	154
一六八	復尊	西周早期	155
一六九	蟠蛇紋劍鞘	西周早期	156
一七〇	燕侯盾飾	西周早期	156
一七一	素面冑	西周早期	157
一七二	諫簋	西周早期	158
一七三	燕侯盃	西周早期	158
一七四	蟠龍蓋壘	西周早期	159
一七五	鼻尊	西周早期	160
一七六	蟬紋盤	西周早期	161

一七七	太保方鼎	西周早期	162
一七八	太保方鼎(側面耳部)	·	163
一七九	公卣	西周早期	164
一八〇	五柱形器	西周早期	165
一八一	編織紋簋	西周早期	165
一八二	蟠龍蓋盃	西周早期	166
一八三	宜侯矢簋	西周早期	167
一八四	鳥紋觥	西周早期	168
一八五	伯方座簋	西周早期	169
一八六	鴛鴦尊	西周早期	170
一八七	鳥蓋壺	西周早期	171
一八八	聯珠紋卣	西周早期	172
一八九	雲紋簋	西周早期	173
一九〇	勾連紋簋	西周早期	173
一九一	鳳紋尊	西周早期	174
一九二	饗餐雲紋鏡	西周早期	175
一九三	雲紋鏡	西周早期	176
一九四	曆季尊	西周早期	177

一九五	卷體夔紋壺	西周早期	178
一九六	康侯爵	西周早期	179
一九七	康侯斧	西周早期	179
一九八	太保鳥卣	西周早期	180
一九九	成王方鼎	西周早期	181
二〇〇	直紋簋	西周早期	182
二〇一	饗餐紋卣	西周早期	183
二〇二	龍爵	西周早期	184
二〇三	彝簋	西周早期	184
二〇四	班簋	西周早期	185
二〇五	鳥紋象尊	西周中期	186
二〇六	彊伯羊尊	西周中期	187
二〇七	三足鳥尊	西周中期	188
二〇八	人形車飾(背面局部)	·	189
二〇九	人形車飾	西周中期	189
二一〇	斚方鼎	西周中期	190
二一一	斚簋	西周中期	191
二一二	伯斚飲壺	西周中期	191