



贵州文化概论

GUIZHOU WENHUA GAILUN

杨明 王仕佐 张雯妍 杨赵卓曦 © 编著



贵州大学出版社
Guizhou University Press

贵州文化概论

杨 明 王仕佐 张雯妍 杨赵卓曦 ◎ 编著



贵州大学出版社

Guizhou University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州文化概论 / 杨明等编著. -- 贵阳: 贵州大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-81126-744-0

I. ①贵… II. ①杨… III. ①文化史—贵州省 IV.
①K297.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第282318号

贵州文化概论

编 者: 杨 明 王仕佐 张雯妍 杨赵卓曦

责任编辑: 方国进

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳海印印刷有限公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 28.75

字 数: 455千

版 次: 2014年12月 第1版

印 次: 2014年12月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-744-0

定 价: 40.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: 0851-5981027

序

地域文化是指特定区域源远流长、独具特色，传承至今仍发挥作用的文
化，是特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明表现。它在一定的地域范围
内与环境相融合，因而打上了地域的烙印，具有相对的独特性。地域文化是中
华文化的重要载体。自古以来，中国就是一个幅员辽阔、民族众多的国家，不
同的地域塑造了不同的地域文化。

贵州文化概论，顾名思义，这是一本反映贵州独特地域文化的书。打开地
图，在中国的西南部，贵州省三个字即展现在眼前。贵州简称为黔或贵。“黔
驴技穷”“夜郎自大”，历史客观情况怎样，是真是假，不用分辩，可贵州这
块土地确是实实在在的存在，贵州独具特色的地域文化确是实实在在的存在。

如同所有的地方一样，名称是后来人们才给取的。只不过有的地方名称取
得较早，有的地方名称取得较晚。在还没有“贵州”或“贵州省”这个名称之
前，古人类早在五六十万年前，就已经在贵州这块土地上繁衍生息了。恩格斯
在《自然辩证法》中讲了一句格言：“有了人，我们就开始有了历史。”

贵州名称出现在宋代，贵州建省在明初。在未建省之前，贵州地方分别隶
属于四川、湖广、云南和广西。或许有人会说，贵州建省太晚了，殊不知，贵
州还是明朝的第十三个行省呢。

我们知道，文化是人类作用于自然界和社会的成果的总和，它包括一切物
质财富和精神财富。也就是说文化是人类创造的，有了人类即有了文化。贵州
这块地方自古就有古人类活动，自然就有人类作用于自然界和社会的成果。贵

州文化概论这本书，就是将从古至今生活在贵州这块土地上的人作用于自然界和社会的成果概况介绍给读者。可以说，以往出版介绍贵州文化的书也不少，且各有侧重与特点，但相对来说，这本书是比较全面的。当然，要在一本书中全部囊括贵州的一切文化事象，这也是不可能的。这本书的突出作用在于：它将贵州主要的文化遗产推荐给读者，让人们了解到一个真正的贵州。

从总体上看，贵州发展相对滞后，这一点我们毋庸讳言。但在这块古老而又神奇的土地上所形成的历史文化底蕴，则十分厚重，而又丰韵灵秀。在这里，我想简要的向读者介绍一下贵州的一些基本情况。

贵州位于中国西南云贵高原的东半块，是隆起于四川盆地和广西丘陵之间的一片高原山地，面积17.6万平方千米，占全国总面积的1.8%，境内地势西高东低，自中部向北、东、南三面倾斜，全省最高海拔2900米，最低海拔137米，平均海拔在1100米左右。境内山脉众多，重峦叠峰，绵延起伏，山高谷深。其中92.5%的面积为山地和丘陵，素有“八山一水一分田”之说。

贵州介于东经103°36'—109°35'、北纬24°37'—29°13'之间，较高海拔和较低纬度的地理位置，形成了“冬无严寒、夏无酷暑”的气候特点，年气温变化小，冬暖夏凉，通常最热月（7月）平均气温一般是22℃—25℃，最冷月（1月）平均气温多在3℃—6℃，年平均气温15℃左右，无霜期270天左右，被誉为“天然大空调”。由于低纬度，海拔高，在东南季风的吹拂下，气候温暖湿润，春季风和日丽，夏季凉风习习，秋季天高云淡，冬季浅寒溢春，最适合人类居住。

贵州自古以来就是多民族的交汇集散之地，濮人土著，越人北上，氐羌东进，南蛮西迁，形成了贵州今天的18个世居民族。巴蜀文化、荆楚文化、辰河文化碰撞形成了独特的“黔文化”，被专家学者称之为文化“千岛”。世界旅游秘书长佛朗加利到贵州考察后高度称赞：“贵州是文化之州、风光之州、生态之州、歌舞之州、美酒之州。”

贵州素有“宜林山国”之称，青山绿水是贵州的最大财富。目前，贵州森林面积已达到10552万亩，森林覆盖率达到42%，森林蓄积量3.03亿立方米。全省共有国家级森林公园21个，省级森林公园27个，县级森林公园13个，森林公园总面积近33万公顷。

贵州山多宝多，能源、矿产、生物、旅游等资源在全国占有重要地位。全

省水能蕴藏量居全国第六位，煤炭资源居全国第五位，矿产储量排在全国前十位的有41种，居第一至第五位的有28种。贵州是中国著名的四大中药材产区之一，有药用植物3924种，故有“夜郎无闲草，黔地多良药”之美誉，天麻、杜仲、黄连、吴萸、石斛等享誉国内外。

贵州省是中国的生物多样性最丰富的地区之一，高等植物有7000种以上，仅种子植物就有5000种以上，野生脊椎动物近1000种。国家重点保护的野生动物87种，植物71种，且特有种众多。银杉、桫欏、珙桐、秃杉、黑叶猴、黔金丝猴、云豹、华南虎、金钱豹、黑鹇、白鹇、金雕、中华秋沙鸭、白肩雕、白尾海雕、白颈长尾雉、黑颈鹤、白头鹤等为一级保护的动植物。

贵州山美、水美、人美，美意重重。重重美意点缀在贵州高原，形成了独特而亮丽的风景。良好的生态、优美的环境、丰富的资源是贵州最大的优势。这种优势，随着时间的推移显得更加突出。

总之，贵州独特的自然、人文生态的价值，正在为贵州人自己重新“发现”，也正在为中国所认识、世界所感知。

以上文字，权当作序。

石朝江

2014.10.25

前言

贵州是我国古人类发祥地之一。早在五六十万年以前，原始人就已经在贵州这块土地上繁衍生息。

贵州有文字记载的历史可以追溯到四五千年以前。《山海经》上说：“赤水之东，有苍梧之野，舜与叔均亡所葬也。”所谓“赤水”并不是黔北的赤水河，而是黔南的红水河。《山海经》上还说，中原地区古代部落的首领“炎帝”的妻子就是“赤水”人氏。有文字可考的贵州地域名称，是《易》中所说的“（殷）高宗伐鬼方，三年克亡”的“鬼方”。与此同一的内容，在晋代出土的竹简上也有记载。

春秋时期（前770年—前476年）贵州被泛称为南蛮，其中，与楚国接壤的黔东一带，叫做黔中。大部分地区分别属于巴、蜀、蜀、鳖、牂牁等国。牂牁国是春秋时期我国南方的一个大国，春秋后期，牂牁国开始衰落，进而被濮人部落建立的夜郎国取代，战国及秦汉时期，现今贵州大部分地区均为夜郎辖地，在这漫长的历史时期，古夜郎国的疆域、政治、经济状况以及与中原地区的关系都有很大变化，汉王朝为经济开发和军事上的需要，曾在夜郎推行了移民屯田的政策。《史记》记载说，汉王朝“募豪民田南夷，入粟县官，而内受钱于都内”。意思是说，汉武帝征调了大批“豪民”到夜郎耕田，他们要向县守交纳谷物，从内府领取报酬。这些移民来到夜郎后，逐渐定居下来，与当地土著居民融为一体。他们带来了中原地区先进的生产工具和生产技术，为夜郎的经济开发做出了贡献。但由于贵州地处偏荒特殊的地理位置，比起中原地

区，开发较晚，从西汉夜郎国那样规模的割据政权的消亡到三国时以求达到的“务农殖谷，闭关息民，民安食足而后用之”的政治目的；从魏晋南北朝统治势力深入贵州腹地到隋唐时实行的“羁縻”政策，贵州与中央政权始终保持着一种既统一又独立的关系，开发边疆一直是统治者企求达到的政治、军事目的，但由于众多的社会原因，着意于贵州开发的历史人物寥若晨星。在他们的眼里，贵州不过为“地多瘴疠”的蛮荒之地。隋唐时期贵州就成为了贬斥重臣和流放罪人的处所，如诗人刘禹锡、王昌龄、李白，宰相茅王琦等政治上的反对派；或宗楚英、周利元等恶迹昭著的贪官。不过，出乎封建统治者们意料的是，大批罪臣被贬斥到贵州的结果，客观上增进了中原人民对这一带的了解，在传播中原文化方面，也起了积极的推动作用。尤其是许多被徙流的人在往返途中写下大量诗歌，或歌颂山水的秀丽，或表达移风易俗的愿望，在当地都留下了很深的影响。

历史演进到明代，朱元璋针对战乱之后生产萎缩、经济凋蔽的情况，提出了“安养生息”的方针，更加重视对贵州地区的统治，“霭翠（奢香之夫）辈不尽服，虽有云南不能守也”。可见他已经充分认识到贵州地理位置的重要。洪武年间，朱元璋下令在贵州设立都指挥使司，建立起省一级的军事机构，为巩固西南边防，大批军队入黔，屯田驻军、以图永镇，大量移民的流入，他们带来了新的生产技术及文化，军屯和民屯两种屯田制，不仅解决了驻军的军需问题，也对开发贵州起到了积极作用。这些围垦戍边的外来移民，在长期的生活实践中，适应了环境、与地方少数民族和睦相处，形成了独具一格的文化，就是共知的“屯堡文化”，不仅如此，为强化国家的统一，结合地方的社会发展，还直接委派流官进行统治，时任兵部主事的王守仁（号阳明），因反对把持朝廷的宦官刘瑾而被滴贬为龙场（今修文）驿丞，他在贵州创办书院，深受群众欢迎，并第一次提出了他“知行合一”的哲学思想，王阳明的学术思想对此后贵州学人辈出及贵州文化的发展有着不可磨灭的影响。明代以后，贵州的开发从政治上进一步巩固我国多民族国家的统一，从经济上加强贵州自秦汉以来与中原的联系，促进贵州各族经济文化的发展起了很大作用，如果说在明代还是从流官和随军作为来黔主要移民和传播中原文化的话，那么清朝却出现了这种交流的互动性，一方面中央政权派遣的官员已不再为流官，另一方面，通过科举考试贵州也涌现了不少在外任职的官员，他们在政治主张，外交事务，

军事谋略，文化教育等许多方面都卓有成效而注入史册，如黎庶昌、丁宝桢等，通过他们既把外面的先进文化传播到家乡，也把本土文化介绍到全国各地，进而促进了贵州文化事业的发展。由此可见，贵州独特的自然条件、地理位置使其开发较晚，长期的封闭、落后与外界存在着较少的交流，对外界来说，这里仍是一块神奇的土地，居住在这里的汉、苗、布依、侗、仡佬、水、彝等民族从远古时代起劳动、生息、繁衍在这块土地上，共同创造了贵州灿烂的历史文化。

贵州的旧石器文化遗址，到目前为止已发现数十处，在黔西、桐梓、水城、普定出土的古人类化石，分别被命名为“黔西人”“桐梓猿人”“水城人”“兴义人”和“穿洞人”。已列为全国重点文物保护单位的普定穿洞遗址，出土石器5000余件，骨器600余件，哺乳动物化石20多件和人类化石数十件；贵州的古墓葬已有较大发现，仅战国墓葬就发现160多座，在省内发现的汉墓之多，则是其他时代墓葬不能相比的。

贵州境内的地面文物种类繁多。如古建筑及历史文化遗迹。

纪念建筑中的寺庙、祭祠、古桥、驿道、城垣、屯堡、古塔、牌坊等造型奇特、工艺精细，都具有鲜明的地方特点和浓郁的民族特色，镇远青龙洞古建筑群占地21000平方米，依山傍水、贴壁凌空、具有很高的艺术价值和观赏价值；环境清幽的黄平飞云崖，坐落在湘黔古驿道旁，是寺庙建筑与园林建筑相结合的典范。

贵州的民族建筑，称得上建筑文化上的一朵奇葩。它因地制宜，既适用，又美观，颇具鲜明的地域特色。分布在黔东南黎平、从江、榕江三县的侗寨鼓楼，造型独特、外形美观，约有200余座至今保存完好。年代最早，规模最大的从江增冲鼓楼是其典型代表。苗族的吊脚楼也颇具特色，如雷山郎德寨的吊脚楼，依山傍水而建，与环境十分协调，非常优美；石阡的花桥、尾坪一带的翘角楼独具一格，远望房屋山头弯桃叠上、近望层楼对出，重门启扇、远视四面八方，是生活在这里的侗族的又一标志性建筑。镇宁的扁担山石头寨、黄果树风景区附近的滑石哨布依族建筑，其房屋的地基、墙体、屋面均用石头、石块砌就镶嵌，远远看去，仿佛青山绿水中的一组白玉。著名的毕节大屯土司庄园，是省内唯一的一组十分考究的彝族建筑，若身临其中，会令人赞不绝口。

石头建筑是贵州高原独有的一种建筑形式。平坝天台山五龙寺是石头建筑

的绝唱，为我国建筑专家所倾倒；海龙囤在遵义城北、孤峰一带，高插之表，其建筑精雕细刻，巧夺天工；此外，许多寺庙、桥梁、民居等都依山就势、布局灵巧、就地取材、外部结构显示出与环境融为一体的石头性格，极大地丰富了中国建筑的宝库，为当今的建筑学研究提供了极为珍贵的历史资料。

此外，贵州的石刻艺术也堪称一绝。印江素有雕刻之乡，安顺府文庙的透雕龙柱、遵义龙坑石碑坊、赤水郑氏节孝坊、遵义杨粲墓石刻等都精雕细刻，栩栩如生。摩崖、造像及崖壁画在各处均可见到，如关岭的红崖碑、开阳的“画马崖”崖画、长顺的傅家院古岩画群、六枝的桃花洞崖壁画、丹寨的银子洞崖壁画、贞丰的“七马图”崖壁画等等，赤水河畔的赤水萌市摩崖造像堪称省内稀世之宝。贵州又是近代重要史迹较多的省份之一，如反清志士张秀眉、姜映芳等有关的遗址有百余处。中国共产党于1921年建立后，贵州先后涌现出党内早期的一批革命家，如荔波的邓恩铭、安顺的王若飞、铜仁的周逸群等，红军战斗过的遗址遗迹分布在省内60多个县（市）。其中著名的有遵义娄山关红军战斗遗址，“遵义会议”会址，红军“四渡赤水”的茅台、土城等渡口，红军强渡乌江的江界河渡口，“黎平会议”会址，“川滇黔省革命委员会”旧址等。因此，据不完全统计，分布在贵州的古遗迹、古墓葬、古建筑及与重大历史事件相关的近现代史遗迹等已达5000多处，有许多还被列为全国重点文物保护单位，它们是贵州历史文化的真实写照，代表着贵州这块神奇的祖国西南边陲土地上的古朴神秘的地域文化。

目 录

| 第一章 远古文明展贵州 |

第一节	多姿化石群苗乡增彩浓	/ 5
第二节	神奇贵州龙远古生态梦	/ 6
第三节	关岭海百合沧桑忆黔中	/ 8
第四节	北有周口店南有观音洞	/ 10
第五节	穿洞古遗址震惊裴文中	/ 13
第六节	盘县有大洞考古增辉宏	/ 15
第七节	兴义猫猫洞发现引轰动	/ 16
第八节	安龙观音洞关键大发现	/ 18

| 第二章 古朴民族话贵州 |

第一节	多元移民光彩汉族	/ 21
第二节	蚩尤后裔神秘苗族	/ 29
第三节	八音合韵布依人家	/ 34
第四节	能歌善舞魅力侗族	/ 38
第五节	摆手歌舞璀璨土家	/ 44

第六节	宣慰土司绚丽彝族	/ 48
第七节	制铁雕刻悠久仡佬	/ 53
第八节	珍贵水书多彩水族	/ 59
第九节	神医奇药竹林瑶族	/ 65
第十节	清真阿訇独特回族	/ 69
第十一节	热情好客靓丽白族	/ 74
第十二节	歌谣歌仙壮丽壮族	/ 80
第十三节	粑槽歌舞质朴畲族	/ 85
第十四节	佯僮部落风情毛南	/ 90
第十五节	永恒之火绚丽蒙族	/ 96
第十六节	满洲女真雄丽满族	/ 102
第十七节	迥异婚俗纤丽仫佬	/ 107
第十八节	智慧尔玛亮丽羌族	/ 113

| 第三章 奇风异俗布贵州 |

第一节	神秘的夜郎文化	/ 121
第二节	难读的红崖天书	/ 124
第三节	费解的苗族服饰	/ 126
第四节	奇异的建文遗踪	/ 129
第五节	古怪的陈圆圆墓	/ 133

| 第四章 文史奇观遍贵州 |

第一节	神秘古雉惊当世	/ 138
第二节	奇风异俗屯堡人	/ 142
第三节	龙蹠虎踞海龙囤	/ 144
第四节	凄风苦雨永历帝	/ 146
第五节	三教共融青龙洞	/ 149
第六节	文豪硕儒出沙滩	/ 152

| 第五章 古建遗迹饰贵州 |

第一节	花溪流水青岩古韵	/ 159
第二节	隆里古镇辉映锦屏	/ 162
第三节	屯堡遗风伍龙名寺	/ 164
第四节	雷公山麓苗寨大观	/ 166
第五节	都柳江畔巍峨鼓楼	/ 168
第六节	路边文化地坪花桥	/ 171
第七节	保安寺外云洞天开	/ 173
第八节	扁担山间石头人家	/ 176
第九节	临温泉城览古建景	/ 178

| 第六章 乡贤名辈出贵州 |

第一节	影响中国历史的贵州人	/ 188
第二节	影响中国文化的贵州人	/ 214
第三节	影响中国革命的贵州人	/ 243

| 第七章 多彩文化誉贵州 |

第一节	遗迹满目神秘夜郎	/ 268
第二节	内涵奇特黔西象祠	/ 273
第三节	互融共生多元宗教	/ 279
第四节	影响深远四大土司	/ 285
第五节	龙场悟道知行智慧	/ 290
第六节	清水江畔百姓宗祠	/ 297
第七节	百年传奇显石门坎	/ 303
第八节	绿色土地红色贵州	/ 308
第九节	“茅坡新蒲”沙滩文化	/ 313
第十节	酒乡茅台人来自醉	/ 319

| 第八章 非物遗产美贵州 |

第一节	美哉！雷公山麓、清水江畔	/ 327
第二节	美哉！斗蓬山中、都柳河畔	/ 370
第三节	美哉！双乳峰前、马岭河边	/ 382
第四节	美哉！大娄山下、乌江北岸	/ 389
第五节	美哉！乌蒙山麓、草海周边	/ 401
第六节	美哉！梵净佛顶、锦江两岸	/ 406
第七节	美哉！水城玉舍、黄土坡巅	/ 413
第八节	美哉！黄果树下、屯堡寨中	/ 414
第九节	美哉！黔灵生处、花溪源头	/ 420

| 附 件 |

附1：	贵州省非物质文化遗产保护条例	/ 425
附2：	贵州省第一批省级非物质文化遗产代表作名录	/ 434
附3：	贵州省第二批省级非物质文化遗产代表作名录	/ 437
附4：	贵州省第三批省级非物质文化遗产名录共147项	/ 441
附件5：	新增贵州省第四批国家级非物质文化遗产名录	/ 444
后 记		/ 446

第一章 远古文明展贵州

今天的贵州崇山峻岭、灰岩裸露，76%的国土面积为发育成熟的、典型的喀斯特地貌，千奇百怪的溶洞随处可见。形成了以洞（溶洞）、峰（峰丛）、林（石林）、泉（矿泉）、桥（天生桥）、瀑（瀑布）、河（暗河）、谷（峡谷）等为特色的地质地貌景观。这一独特的地质结构，不但各地质时期的地层保留齐全，而且各地质时代地层中的古生物化石门类繁多、储量丰富。

贵州就此而素有“古生物宝库”之美誉。^[1]

据有关资料不完全统计，目前贵州发现的动、植物化石大约三四千种。其中，有出自古生代地层的三叶虫、笔石、珊瑚、头足类、腕足类、棘皮类、苔藓类、双壳类、瓣鳃类以及早期出现的低等鱼类等生物群体；有出自中生代地层的“胡氏贵州龙”“意外兴义龙”“邓氏三桥龙”“宋代清镇龙”“茅台混鱼龙”“周氏黔鱼龙”“关岭鱼龙”“新铺鱼龙”“黄果树安顺龙”“新铺中围豆齿龙”等海生爬行动物；以及“兴义亚洲鳞齿鱼”“贵州中华真颚鱼”“东方肋鳞鱼”等鱼类和无脊椎动物化石中的“海百合”“菊石”等各类古生物化石。另外同时在这一地质时期还有出自陆相地层的另一大类“龙”——恐龙类化石。如“中国弯曲龙”，以及1998年、1999年在息烽、平坝等地出土约10多个个体的恐龙化石；有出自新生代地层中的第四纪哺乳动物化石——猩猩、猕猴、大熊猫、熊、鬣狗、虎、豹、嵌齿象、摸、犀、马、

[1] 王新金，吴天庄，美丽神奇的贵州[M]，贵州人民出版社，2011，8。

鹿、牛、羊、猪等华南大熊猫——剑齿象动物群化石。除此之外，还有出自不同地质时期地层中的另一古生物群体——植物化石。如鳞木、大羽羊齿、苏铁、银杏、松柏等属种。特别是近年来在平坝、修文、赫章等地出土的植物树干，不但形态特征清晰美观，而且个体及种类相应较多，在目前贵州植物化石中别具一格。

从目前发现的各类古生物化石，我们知道在大约距今10多亿年—2亿千万年前的贵州境内，全部或大部分地区被海水浸没。凯里寒武纪地层中的三叶虫动物群、乌当与都匀等泥盆纪地层中的低等鱼类、兴义三叠纪地层中的“贵州龙动物群”“关岭三叠纪地层中的海百合及海生‘龙’动物群”“贞丰三叠纪地层中的‘手兽’”等生物，就生活在这一时期。它们共同构筑了奇特而美妙的古海域水生动物生态圈。那时候贵州的海底世界真是繁花似锦，绚丽多彩。

但是，大约在距今2亿1千万年左右海水就从贵州全部退出后，到距今约1亿8千万年前，贵州的全部或大部分地区又与四川南部、云南东部形成一个巨大的淡水湖泊，有人称之为“古巴蜀湖”，这时的贵州处于地势平坦、水草繁盛的湖滨地貌，生活着中生代最活跃、最繁盛的一类爬行动物——恐龙，这是一支阵容强大、称霸一世的动物。在其生存的1亿7千万年之长的地史时期，它们几乎主宰了世界，占据各大陆上的生态区，成为中生代的“统治者”，故中生代亦称“恐龙”时代。我省大方、仁怀、郎岱、贵阳以及近两年平坝、息烽等侏罗纪地层中出土的约10多个个体的恐龙化石，就是这一时期的“主人”。

往后由于“古巴蜀湖”的消失，贵州境内又是河流交错纵横、小型湖泊星罗棋布的景象，这种地貌一直延续到距今200万年左右。据有关资料考究这一地史阶段，贵州是一个地面宽阔、地表起伏不大，海拔高度仅一百至数百米的准平原区。此后的贵州，地壳开始慢慢地由准平原地貌向高原地貌转变，最终形成了今天的高原景观。从贵州目前发现的哺乳动物属种看，不但有生活于森林中的猩猩、猕猴、虎、豹、象等森林动物，也有生活于山间灌木林中的鹿、虎、苏门羚以及栖身于竹林中的大熊猫、竹鼠，还有喜水或常在沼泽附近漫游的水牛、犀等生物群体。这些动物的习性及其活动环境告诉我们，那个时候的贵州，森林密布、竹林茂盛，山间盆地中河湖、沼泽发育，气候适宜，生活着种类繁多的大熊猫——剑齿象动物群。

可惜，贵州地史上曾有的海洋气候、湖滨地貌、平原、草地兼沼泽、丘

陵盆地的热带、亚热带风貌，在贵州已一去不复返了。今天，我们只能踏着喀斯特地区的崎岖小道，走进贵州远古生物群，从“采访”中了解它们。听它们“讲述”漫长的地史，“讲述”亲身经历，亲眼目睹的一次次地壳运动，这一个个故事描绘已成历史的贵州大自然美景，会使你亲临其景，难以忘怀。

诸葛亮在《出师表》中有“五月渡泸，深入不毛”之句。因为他的名气大，文章又很动人，这“不毛之地”便深深印入人们的脑海，把莽莽的云贵高原想象成一片荒漠。一阵阵“蛮烟瘴雨”，把云贵漫长的历史湮没，直到20世纪60年代才找回这“失落的文明”。

人们研究贵州历史，翻遍了浩繁的史书，好不容易才寻找到几条关于牂牁、夜郎的史料。可是，仔细算来，也不过两三千年的历史。1964年，著名考古学家裴文中试掘了黔西观音洞遗址，揭开了贵州“史前文化”的帷幕。“史前文化”是一部没有文字记载的历史，它仿佛是一座巨大的无字碑，碑上虽然没有镌刻文字，但那点点斑痕，却依稀可见人类童年时代的足迹。黔西观音洞文化遗址的发现，把人们的目光引向了极其遥远的太古，使贵州的历史线索突然向前延伸了24万年。贵州曾被视为“无古可考”之地，也曾被形容为“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”之境。山峦起伏是客观，贫穷、偏僻、落后是现实。素不知，遥远的过去，这块土地上曾经是人类活动频繁、文化异常发达的古文明之乡。

以物证史，以物补史，展示了考古学的必要和独道之处。贵州考古事业的兴起，揭示了贵州远古文明之谜。

1964年黔西观音洞遗址的发现，敲开了贵州旧石器时代考古的大门，撩起了贵州古人类的面纱。经过近40年考古人员前赴后继的不懈努力，在这块土地上寻觅着人类起源和发祥之根。发掘出史前遗址的地点100余处，一页页揭示着掩埋于地下的人类历史，辉映世人。尤其是旧石器时代考古方面已成为我国名列前茅的地区，享誉中外。有人用“一枝红杏出墙来”喻颂贵州的史前考古，显示远古文明之乡的灿烂。既是绽露墙头的“红杏”，当有其自身的特色。

以洞穴型遗址为特点，是一大特色，贵州可溶性岩石分布广泛，造就了特殊的喀斯特地形，存在有许多发育良好的洞穴，其中一些洞穴便成为远古人类天然的栖息之所。在已发现的100多处遗址中，洞穴遗址占90%以上。这种形式在国内是首屈一指的。