

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 12

精华文摘



(疯狂阅读爱上经典)
美文典藏·倾心之作!
不容拒绝的精品!



感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

每一种成长都曾与寒冷为邻



陈晓辉 一路开花◎主编

 煤炭工业出版社

最
美
香

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 12

精华文摘

感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

每一种成长都曾与寒冷为邻

陈晓辉 一路开花◎主编



(疯狂阅读爱上经典)

美文典藏·倾心之作！
不容拒绝的精品！

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

每一种成长都曾与寒冷为邻 / 陈晓辉, 一路开花主
编. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2015

(读者精华文摘)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4955 - 3

I. ①每… II. ①陈… ②—… III. ①散文集—中国
—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206839 号

每一种成长都曾与寒冷为邻

主 编 陈晓辉 一路开花
责任编辑 马明仁
责任校对 郭浩亮
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京威远印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 180 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 7801 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



把生活过成最美的诗句

雪炘

他是为数不多,没被我的直接尖锐吓跑,而每次都表现得很绅士的男生。

他家离我住的地方不远,当我将他挑剔到无力反击的时候,他说见面吧。既然那么有缘,我也闲来无事,见面谈谈无妨。

他说他想了好几天,见到我要聊什么,可见面还是显得很沉默。

我说,你平时生活中就这么不爱说话吗?

他说,大抵如此吧。

我心想,这样才好,因为他说话直接到让你吐血。比如,他见到我第一句话是,你的身体状况比我想象中严重很多。

我点点头,微笑,因为感觉没法接。

他又杀出第二句,说,你能说话吗?

我脑子里“嗡嗡”作响,气流从鼻孔涌出,却只能继续微笑。

他马上接着问,你笑什么?



我笑着摇摇头,说,我们还是走吧。

夏天清晨的校园有轻凉的风,我却感觉太阳照在肌肤上,有一种灼烈的想逃脱的感觉。走到阴凉处,他很仔细地擦擦石椅,和我并排坐下来。这次好像好了一些,我们开始聊新闻和电影。可没过多久,我又没法去接他那独特的言辞,我们继续漫步。

再遇阴凉处,他又掏出纸巾,仔细擦着凳子,然后走向垃圾桶。我们坐在树下,开始聊生活和感情,这次感觉好了很多。微风拂过草地,树上的虫子不断落在我身上,他一个一个捉走。

我问,为什么虫子不落在你身上?

他说,因为你是香的,我是臭的,它也懂得吃香的喝辣的。

我瞬间要跪着感谢上苍,原来也给了他幽默细胞。

后来相处久了才发现,他说话总是那么不紧不慢、面无表情,但每句话都能让你笑到半死。他对人的关照,自然中透着细致,细致到会默默抚平你发间的疲惫。

他会把你爸、你妈,改说成叔叔、阿姨。每次出门,他都会把沿途的垃圾收集在一个袋子里,然后找垃圾箱放进去。如果道路狭窄,他就将我拉到旁边,让别人先过。如果是晚上,他会提醒我,说话小声点,别打扰别人休息……

我从他身上清晰感受到一个词——教养。

有个朋友说,教养不是道德规范,也不是小学生行为准则,其实也并不跟文化程度、社会发展、经济水平挂钩,它更是一种体谅,体谅别人的不容易,体谅别人的处境和习惯。

同样,教养是能够从内心深处,理解和接纳别人不常规的地方。其实生命的相同之处就在于他们用各自的特点,表现出了完全不同的样子。



阅读是为了解释经历,而经历能够让一个人足以体悟他人。有了这种体悟,你才能在生活中,更好地与一切相处。你不会粗暴地赞美或者责难,因为你明白,所有事物背后都有一道逻辑链,只是我们常常忽略或看不到。

我们都是有教养的人吧,所以才没在不美好的相遇中,匆匆抽身而退。我叫他“澳大利亚”,因为他像一个百科全书,好像什么都知道;虽不扎堆,却富足优雅,仿佛拥有一个完整的世界。

我们常常聊电影,聊生活,聊工作,他的每句话永远那么搞笑,却能耐心听你说任何事情,然后不紧不慢发表言论。

他从开始,就教了我一个词,叫“无欲则刚”。起初我不太明白,后来我懂了:只有对外界毫无索求的人,才能在生活的每一场剧目中,优雅地缓缓出场和落幕。而我们都活得太急躁,什么事都在争取时间,不经意间就提高了语速和步伐,却不知道如何将自己拉回来。

一直被教导着,做一个有用的人,去干伟大的事情。可是,何为有用的人,何为伟大的事?有人为了达到自己的目的,不惜用各种技巧和方法,去损害别人的利益,甚至尊严。这种人就算腰缠万贯,成为世俗意义上的成功者,你能说他是个有用的人,做了伟大的事吗?

我们都是尘世里的平凡人,平凡到如同一颗沙子,一阵风吹过就消失不见。阅读不会让你变得伟大,更不会成就你的梦想,它只会让你在平凡里从容不迫,成为一个有教养的人。

在偌大的宇宙空间里,我们本身是没有任何意义的,我们只对彼此有意义。于本身生命而言,最幸福的不是你被多少人熟知和认可,而是你有情趣把细小的日子过到精致。

书里教给我们为人处世的技巧和方法,我们要了解和懂得,但不要让自己成为技巧和方法的载体。所有的方法和技巧,都是为了彼此更好地





沟通和理解,而不是为了达到自己所谓的目的。如果你本身就是在演戏,那演技再好,也不过是戏。人与人之间重要的是坦诚,直接表达,好过一切粉饰过的委婉动听。

我们可以普通,但要像“澳大利亚”一样绅士优雅,把生活过成最美的诗句。

2015年5月13日

书于陕西杨凌

雪炘,先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请,拒绝接受残疾补助。热爱生活,尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志,并入选多部图书。获全国性文学奖数次。



目 录

第一辑 让慈悲的温暖驱散寒意

不知什么时候开始,我们那么怕去帮助一个人了,那么害怕去跟陌生的人有交际了,那么害怕惹祸上身了,真的特别想知道谁是第一个破坏美德的人,是谁把大家的爱心肆意玩弄,结果成了今天这个样子?

“莫言”之智·····	纳兰泽芸(2)
拒绝脸谱收购的年轻人·····	倪西赞(5)
与书相伴的青春·····	阿杜(8)
野马情缘·····	庞启帆(11)
龙卷风来了·····	庞启帆(15)
眼镜王蛇的王者之路·····	张振民(18)
玉簪花的美丽绽放·····	麦淇琳(20)
小确幸·····	张觅(23)
对生活说“真好”·····	戎装云(25)
你不必追·····	倪西赞(28)
化开坚冰成暖男·····	梅若雪(30)
让慈悲的温暖驱散寒意·····	纳兰泽芸(33)





每一种成长都曾与寒冷为邻

第二辑 再见了,记得温柔相待

时间易逝,人生中最不缺少的是离别愁绪。离别是为了下一次相遇的开始。
相守的时光才变得美丽。

为一只猫建雕像·····	汤小小(38)
让爱转起来·····	孙道荣(41)
给别人爱的清凉·····	段习萍(44)
儿童节的礼物·····	入世无尘(47)
衣锦还乡为妈妈·····	邹华卫(50)
我妈是个菜贩子·····	邹华卫(53)
再见了,记得温柔相待·····	胡识(59)
厚重的父爱亲情册页·····	奇清(63)
捕获心灵的赏金猎人·····	张艳君(66)
孝是一条向死而生的道·····	清翔(69)
父亲不是百度·····	罗光太(72)
一个人的操场不寂寞·····	阿杜(75)
一生的兄弟·····	龙岩阿泰(80)

第三辑 当爱抵达心深处

孩子的眼里,亲情是守护神一样值得信赖的,因为信赖便不能接受被抛弃。因
为抛弃便不再轻易相信,唯有真情可以暖化一切冰封的心。

当爱抵达心深处·····	太子光(86)
--------------	---------



月亮的光芒·····	李莉(91)
一架纸飞机的航向·····	李莉(97)
那个不像我的人·····	黄治康(102)
为你流泪的女子·····	卓然客(109)
外婆的手·····	林玉椿(112)
父母不是恶人·····	商艳燕(115)
周星驰的第一场戏·····	朱国勇(118)
扎万针显真情·····	段奇清(121)
5元胜过300万·····	朱国勇(126)

第四辑 水一样的声音

母爱是温暖的像水一样的声音。温柔,耐心,持久。

热心肠的“葛朗台”·····	龙岩阿泰(130)
妙手“画医”·····	奇清(134)
水一样的声音·····	若荷(137)
为了春天不忧伤·····	冠豸(140)
你真是个好孩子·····	木子(144)
向左走向右走·····	学学(147)
我只能帮你到这儿了·····	学学(150)

第五辑 爱到深处是封冻

爱情的方式有好多种,有的爱是甜蜜的,有些却是令人难以下咽。爱情在一定程度上,是一种捉摸不透的东西。





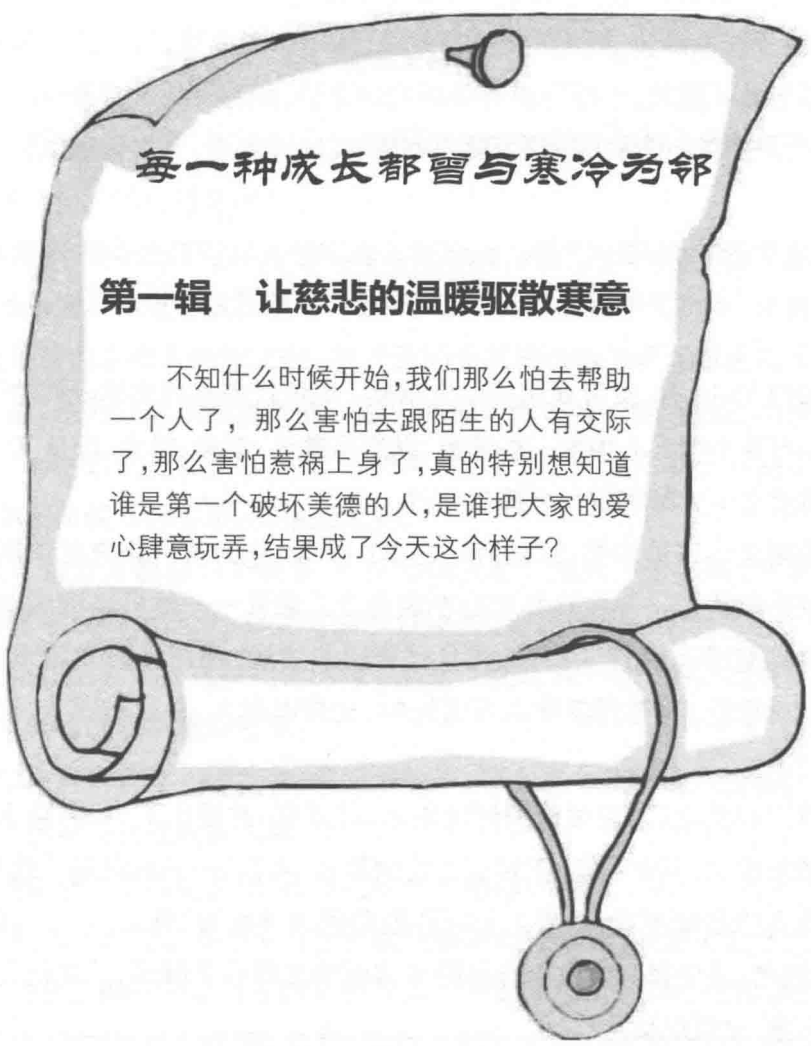
你必须跟我走·····	周月霞(154)
为爱返航·····	佟雨航(157)
医者仁心·····	孙道荣(160)
最珍贵的不是画·····	凤凰(163)
送个假期给爸爸·····	宝谷(166)
以莲的方式心生欢喜·····	王举芳(169)
一扇窗中的世界·····	玉玲珑(172)
把匆匆的日子写成书·····	风絮(174)
幸福的源泉·····	涂丽(176)
因为无知,所以有力·····	刘诚龙(178)
青涩岁月里的那个黄昏·····	简宽(181)

第六辑 手握的时光是最真的自己

生命中的每一个时刻,我们都要用心去品味,行到一个时段,就做一个时段的事情,不贪图,不索取,也不妄想。

我是自花传粉·····	冬晴(186)
手握的时光是最真的自己·····	袁恒雷(189)
弱者也是强者·····	张燕君(191)
大吉葫芦与天地之美·····	凉月满天(194)
悦己者王·····	许冬林(197)
磨好自己的那把剑·····	顾晓蕊(200)
精神地图上的陈兵布阵·····	戎装云(203)
够炫够亮,达贝妮的“三色人生”·····	午言(206)
打开心灵宝库的钥匙·····	李红都(213)





每一种成长都曾与寒冷为邻

第一辑 让慈悲的温暖驱散寒意

不知什么时候开始,我们那么怕去帮助一个人了,那么害怕去跟陌生的人有交际了,那么害怕惹祸上身了,真的特别想知道谁是第一个破坏美德的人,是谁把大家的爱心肆意玩弄,结果成了今天这个样子?



每一种成长都曾与寒冷为邻

“莫言”之智

纳兰泽芸

海纳百川有容乃大，山高万仞无欲则刚。

——林则徐

谁有生活理想和实现它的计划，谁便善于沉默，谁没有这些，谁便只好夸夸其谈。

——埃尔文·斯特里

2012年10月，莫言获诺贝尔文学奖。这项代表最高文学成就的殊荣，长期以来都是中国人心中的一桩憾事，纵然是鲁迅、老舍、巴金、沈从文、林语堂这些顶级文学大师都曾与之擦肩而过。

获得文学诺贝尔奖，该是何等之幸！然而，作为首位获得此项顶级殊荣的中国作家莫言，却在获奖之后淡定得令人意外——他只是谦虚地寥寥数句：“拿到奖感到惊讶，因为觉得自己资历非常浅，现在有很多优秀作家，我排得相对靠后。我觉得没什么可庆祝的，我是山东人，喜欢吃饺子，会与家人包顿饺子。”

莫言获奖之后，有关他的评论很多，好评有，恶评也不少，但莫言的反应却是寥寥数语，不卑不亢，正对应了他的笔名“莫言”——话说多了惹麻烦。

莫言原名管谟业，后来走上写作道路就改笔名为“莫言”。之所以以“莫言”为笔名，是他曾经屡次因自己的多言而给父母惹下麻烦，从此他告诫自己多做实事，少说虚话。

莫言的童年是与牛为伴的孤独童年，他的家乡山东高密东北乡处于三县交界地方，穷困闭塞。莫言小学未读完即辍学，他每天要到村外的大洼地里放牛，那片一望无际的洼地里，野草野花繁茂。在广袤的草场上，小小的莫言只



能与几头牛相伴。

他仰面躺在草地上，望着天上的白云悠悠流转，小鸟啁啾而过，没有人理他，没有人同他说话，寂寞的长日里，他的心里积郁着奔涌的情感，他只好自己跟自己说话，而且这样的自言自语往往出口成章，合辙押韵。

后来长大一些，在集体劳动时，他放牛时养成的喜欢说话的毛病常常让他一不小心就得罪人惹麻烦，母亲痛苦地劝告他：“孩子，你能不能不说话？”后来他开始作家生涯，就改笔名为“莫言”，警示自己少说话，多做事。随着年龄的增长，他的话也越来越少。

他绝不主动去骂别人，对于别人把自己当箭靶子骂的时候也是不愠不恼，由着他去。他觉得这样很好，减少了许多无谓的纷争与口舌，让自己有更多时间和精力来投入创作之中。对于他的小说被改编为著名电影以及其他形式的作品，他的反应也是淡淡的。别人问他为何如此淡定，他说，小说像是他的女儿，而电影就是女儿的女儿，是外孙女，他管不了那么宽了。剧本改得好与差，那是改编者的本事，与他已无关。

这不禁令人想起一个故事，一位禅师在路上遇到一个无赖，那无赖一路对禅师极尽谩骂之能事，禅师一路双目微闭，面对微笑，无赖骂至力气尽失，所骂的每句话如同打在软绵绵的棉花包上。他忍不住问禅师：“我骂你你怎么还笑？”禅师这才慢悠悠地说：

“如果有人送你一份礼物，你拒绝收下，那么这个礼物最后还是归谁呢？”

“当然还是归送礼的人啊。”

“我拒绝收下你的礼物，你自己好好享用吧。”

真正的反击力量并不来自于目眦欲裂的剑拔弩张，而是来自于内心深处对自身精神的锤炼和对对手内心的反击。正如寒山与拾得二位高僧的对答：

寒山：“世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我，如何处置乎？”

拾得：“忍他、让他、避他、由他、耐他、敬他、不要理他，再过几年你且看他。”





在那黄钟毁弃，瓦釜雷鸣的“文革”时期，真正的大勇大智、怀稟良知者往往是那些沉默者。在被胁迫歪曲历史、对某些正直的知识分子进行攻击的时候，大儒梁漱溟“三军可以夺帅，匹夫不可夺志”，毅然顶住难以承受的压力选择了沉默；历史学家陈寅恪，在强权威逼下，不愿去参加黑白颠倒的大批判，情愿沉默地埋头考证《再生缘》。

“凡不可言说者，必保持沉默。”这是哲学家维特根斯坦的思想。这里的“凡不可言说者”，当指有悖人心，有悖良知的东西，所以，最好的方法是，选择沉默。

无独有偶，作家贾平凹也曾说一位高僧传授给他八个大字的成功秘诀，那就是：“心系一处，守口如瓶。”

贾平凹因为不会说普通话，一口浓重的陕西口音，外人很难懂，所以在很多人稠的场合，他基本都是静静地听，静静地点头、微笑，他曾经为此自卑过、丧气过，但自从听了高僧的点拨之后，他豁然开朗，出门能不讲话则不讲话，甚至他出门经常拎一个印有“聋哑学校”字样的提包，他感觉心境非常平和，非常自在。

他说，流言凭嘴，留言靠笔，他不会去流言，但是流言袭来时，他保持沉默，以静制动，无往不利。

鲁迅也曾经说过，于无声处听惊雷。

也许，适时的无声，是一种人生的大智慧。

《世说新语》说：“吉人之辞寡，躁人之辞多。”这种“辞寡”并不代表精神贫乏，而是一种临水而思的静观默察，是来自于内心深处的黄钟大吕，于无声处听惊雷。

沉默是种智慧，更是处世哲学。言多必失的道理谁都懂，可是管住自己嘴巴的人却少之又少。不如让我们适时的沉默，做一个有深度的人吧！



拒绝脸谱收购的年轻人

倪西赞

有信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。

—— 萧伯纳

他是“90后”，生活在一个优越的家庭，父母都是有名的律师。富裕的生活养成了他放荡不羁的性格。有时他会去做志愿者，有时像纨绔子弟一样毫无节制地花钱，他的信用卡常常被刷爆。17岁那年，他的挥霍达到了顶点。父亲购买了一套425万美元的房子，他在自己的房间里购买了一套大号白皮双人床，配了最顶尖的电脑，两张设计考究的椅子，以及一套订制的柜子、书架。他还在地下室里设计了一个家庭影院，里面安装有8英尺的巨大屏幕，可以直接从他的卧室远程控制。他要求父亲把那辆不够拉风的旧凯迪拉克凯雷德换成一辆豪华宝马车，他要求父亲每月给他1992美元来养车、吃饭、娱乐和购置衣物，甚至还强烈要求父亲每月给他2000美元的“应急基金”。这些“另类”的要求让父亲大为恼火，拒绝

支付。他为此和父亲吵架。此时，他父母婚姻破裂。他见父亲不肯满足他，他又打起了母亲的注意，母亲无奈之下给他租了一辆他喜欢的豪华宝马。

原以为他就这样叛逆地走下去，挥霍青春，成为一个碌碌无为的纨绔子弟。然而，他的学业成绩非常棒，非常受老师的喜欢，一路走来，他最终





被斯坦福大学录取。在斯坦福大学这片浓厚的创业沃土上,他幡然醒悟,再也不要浪费青春,无度挥霍,他要自己创业。

除了玩车,钟情于 Bose 耳机等电子产品外,他对科技也产生了浓厚的兴趣。斯科特·库克是“Intuit”公司的创始人,库克非常喜欢这位经常有新鲜思维的小伙子,就给他找了一份和他一起的工作。于是,他与库克等人共同启动了一个名叫“txtweb”的项目,这个项目可以通过互联网获取信息,然后通过短信发送给无法接入宽带网络的人。之后,他和校友墨菲又共同创办了一个叫“Future Freshman.com”的网站。

一天,他一不小心把自己的一张照片用微信发给了好友布朗,他发现后后悔不已,因为照片上的自己有黑眼圈,有青春痘,一副颓废的样子。

“这正是最真实的你,是最真实的瞬间,让我一同分享,这是件多么棒的事情。”布朗却非常喜欢他这种不加修饰的率真状态。“你说得很对,但是这张照片发给我不认识的人将会是多尴尬的事情。”他对布朗说。“现在的年轻人都强调个人隐私,发出去的东西都不想被人收藏,如果能开发一个稍纵即逝的交流工具肯定受到年轻人的欢迎。”布朗对他说。布朗的一番话让他大受启发。

是的,虽然 Facebook 让社交网络升级到了“云端”,现在的人们分享自己的一切,但是背负着这种管理数字版自我的沉重负担,这使社交失去了所有的乐趣。如果能开发一款年轻人喜欢的、有趣好玩的,强调私密、短暂、即时的“阅后即焚”交流工具是个不错的选择。他把想法也告诉了墨菲,并得到了他的认可和支持,他和墨菲开始昼夜不停地编写代码。

几个月后,他们推出了第一版的“Snapchat”,一款可以让用户发送并浏览后,几秒钟自动删除其照片、视频、文本的交流工具,“Snapchat”把“撒泼”的乐趣带回数字世界。这款名叫“阅后即焚”的照片分享应用一经推出,Android 用户在 12 个小时就下载了 100 万次。如今,用户每天通过 Snapchat 上传 1.5 亿张照片,每天的信息发送量达到 4 亿条,成为全球亿万青少年的新宠。

2013 年 6 月 23 日, Snapchat 完成 B 轮融资,募集资金 6000 万美元,估值

