

# 蒙古帝国の兴亡(下)

——世界经营的时代

モンゴル帝国の興亡(下):  
世界経営の時代



ほんやく

こい  
そうしよ

〔日〕杉山正明／著

sugiyama masaki

孙越／译 邵建国／校

# 蒙古帝国的兴亡(下)

——世界经营的时代

モンゴル帝国の興亡(下):  
世界経営の時代

〔日〕杉山正明／著  
sugiyama masaki

孙越／译 邵建国／校

## 图书在版编目(CIP)数据

蒙古帝国的兴亡: 全2册/(日)杉山正明著; 孙越译. —北京: 社会科学文献出版社, 2015. 12

(鲤译丛)

ISBN 978-7-5097-7910-1

I. ①蒙… II. ①杉… ②孙… III. ①蒙古(古族名) - 民族历史  
IV. ①K289

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第192605号

· 鲤译丛 ·

## 蒙古帝国的兴亡(下)

——世界经营的时代

著 者 / [日] 杉山正明

译 者 / 孙 越

校 者 / 邵建国

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 冯立君 段其刚 责任编辑 / 冯立君 胡 亮 张 卉

出 版 / 社会科学文献出版社·甲骨文工作室(010) 59366551

地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心(010) 59367081 59367090

读者服务中心(010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 15.5 字 数: 295千字

版 次 / 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7910-1

著作权合同

登 记 号 / 图字01-2014-1052号

定 价 / 79.00元(上下册)

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

こい  
し  
ほん  
ぎ



让 我 们



一 起 追 寻

ほ  
ん  
ぎ

《MONGORU TEIKOKU NO KOUBOU [JOU]—GUNJI KAKUDAI NO JIDAI》

《MONGORU TEIKOKU NO KOUBOU [GE]—SEKAI KEIZAI NO JIDAI》

© Masaaki Sugiyama 1996

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

本书由日本讲谈社授权社会科学文献出版社发行简体字中文版，版权所有，未经书面同意，不得以任何方式做全面或局部翻印、仿制或转载。

こい はんやぐ  
そうしよ



# 目 录

## Ⅲ 陆地和海洋的巨大帝国

- 8 世界的改造者 / 3
- 9 草原世界的缓和 / 30
- 10 向大河之国扩张 / 53
- 11 向海洋扩张的征程 / 84

## Ⅳ 缓慢的大统一

- 12 从内陆纷争到东西和睦 / 123
- 13 帝国的经济系统 / 155

## V 蒙古解体与后话

14 天历之变 / 169

15 渐渐沉没的蒙古世界 / 180

16 蒙古的后裔们 / 191

后 记 / 207

蒙古帝国史年表（1267～1405 年） / 212

索 引 / 224

### Ⅲ 陆地和海洋的 巨大帝国



此图为“广寒宫图”。广寒宫原本是中国的女神——嫦娥在月亮上居住的宫殿。此画为绢本，是以大都的正中心、皇城中琼华岛上高耸的“广寒宫”为对象，再加上对虚幻的同名空中宫殿的想象绘制而成，是元代绘画作品中的一部杰作，让人不禁怀想起大都壮美的宫殿建筑群。作者不详，但画上盖有鲁国大长公主（嫁入弘吉剌惕驸马家族的公主）祥哥剌吉的朱印。祥哥剌吉是答己皇太后之女、武宗海山之妹，在书画鉴赏收藏上颇有造诣。同时，自答己专权时期开始，她也在大元兀鲁思的政治、文化世界背后，拥有相当强大的实力。

## 世界的改造者

### 帝国的二重构造

从蒙古帝国的历史发展来说，忽必烈政权的诞生并不是一帆风顺的。

回顾忽必烈之前的蒙古发展史，我们可以发现蒙古向东西两个方向不断扩张的同时，也保持着分封到左右两侧的家族兀鲁思和千户的平衡，权力中枢则一直保持在蒙古高原中央的部分。但是忽必烈新政权的重心过于偏向东方，与蒙古帝国既有的基本形态相比较而言有所不同。

自成吉思汗时代以来，构成蒙古联合体最初核心的便是分布在蒙古高原上的千户群。是这些千户群构成了“蒙古兀鲁思”。之后他们向世界各地进行远征和迁移，并与当地的原住

民进行融合，逐渐形成了蒙古帝国。蒙古帝国整体的联系和团结的关键还是在于原有的千户上。所以对这些千户群的掌控才是大汗号令整个蒙古帝国的证明，也是其权力的直接基础。

忽必烈自然掌握了这些高原上的千户群。也正因为如此，他才能作为大汗号令家族兀鲁思与整个蒙古共同体。不过忽必烈的现实情况又与之前有所不同——忽必烈政权最大、最直接的权力基础是东方三王族、五投下以及其他左翼政治集团。反过来说，这些政治集团又与忽必烈王室在这样一种新的蒙古政权体制中，形成了与之前相较更为紧密的“神圣集团”。

忽必烈之后的蒙古政权也保持着形式上和实际上两重构造的模式，这是有目共睹的事实。

要想维持蒙古帝国的统一，就需要保持一定的形式。西方各个家族兀鲁思及其管辖下的蒙古牧民在承认忽必烈作为大汗掌控蒙古整体这一形式的同时，作为回报也会向忽必烈要求一些实质上的东西。另外，生存在“祖宗兴隆之地”，即蒙古高原上的千户群也一定会强烈地、直接地向忽必烈政权要求保障其从成吉思汗以来便具有的特权和名誉地位。

若是失去现实的政治基础，忽必烈政权便会瓦解。但倘若失去必要的形式，蒙古帝国本身就会走向分裂。忽必烈政权就是处在这种形式和现实之间的危险平衡上。如果倾向于任何一方，平衡就会被破坏，蒙古帝国也好，忽必烈政权也好，便会在一瞬间土崩瓦解。忽必烈认为，他所面临的帝国运营的重点

与亡兄蒙哥时代经营东方时的困难有所不同，是一个需要进行更为宏观考量的难题。

## 尾大不掉

当时蒙古帝国已经过于庞大，家族兀鲁思的规模也日益增长。比如西北欧亚大陆的术赤兀鲁思、西亚的旭烈兀兀鲁思本身就差不多能够成为一个“帝国”了。

除了最初的蒙古兀鲁思之外，由多人种构成的大大小小的地区政权、原有王朝和当地势力在多个层次上交织在一起，作为其中的组成部分共同构成了蒙古帝国。虽然国家的名字叫作蒙古帝国，但是仅靠蒙古一词又无法完全表达清楚其内部的构成——它带有一种范围极广的多国家联合的色彩。

随着时代的发展，成吉思汗那种草原和绿洲王者的形象已经越行越远、渐渐模糊了。在窝阔台时代，蒙古帝国以草原为中心不断向东西两方扩张，帝国的规模和性质发生着不断的变化。随着这种扩张，蒙古帝国内部已经开始不可避免地出现“分裂为几个大的政治团体”的倾向。

在蒙哥当权时，他以可汗的强大权力为后盾，对蒙古的组织力量和军事力量寄以绝对的信赖，并将其威力不断发挥出来。然而，要让忽必烈采用兄长蒙哥的做法却是不太现实的。作为帝王的蒙哥的的确确是一个极有能力的统治者。他在军事

指挥上可谓无人能出其右，可是在对国家的经营与发展上却缺乏考量，应该对他“治国”的能力打一个问号。可以说，蒙哥虽然很有才能，但实际上在治国这最重要的一项上却有所欠缺。

忽必烈在品尝了自己的教训的同时，也体会了兄长治国时的挫折。忽必烈凭借实力，通过蒙古历史上规模最大的军事政变夺取和继承了兄长蒙哥的权力。蒙哥的失败可以说正是忽必烈在治国方面最好的反面材料。不过忽必烈所面临的条件明显要比蒙哥的差。兄长蒙哥在位时，蒙古帝国不存在形式与实质之分，整个蒙古都会无条件地遵从可汗的指示。而且蒙哥既有优秀的亲生兄弟，又有拔都和后来的别哥等不可多得的盟友。蒙哥的失败就在于没有充分利用这些优异的条件，而是过分地突出了自己。

而对于忽必烈来说，这样的人却一个都没有。当时蒙哥的身边有一个忽必烈，而忽必烈身边却没有一个类似的人物。他的亲弟弟旭烈兀到底在想什么，我们并不清楚。只有东方三王族的总帅、斡赤斤家族的塔察儿可能成为当年的“忽必烈”。但是塔察儿本人比忽必烈小太多，而且他们两人之间有利害关系。合撒儿家族年迈的领导人移相哥（在成吉思汗逝世时就已经登上历史舞台）年逾七十，却依旧为了帮助忽必烈建立政权而拼命，无论是年龄还是名望都处在蒙古王室的上层。但在13世纪60年代后期，忽必烈政权确立之后，移相哥也去世了。与之前相比，东方三王族便如同一架单引擎飞行的客

机——综观蒙古帝国全局，忽必烈俨然已是孑然一人。

从成吉思汗初创蒙古帝国算起，到忽必烈政权的建立，已经有六十年了。蒙古帝国迎来了重新整顿的时机，一旦失败，帝国的统一就会被破坏。在当时的情况下，蒙古帝国更为需要的是治国，是经营，而不再是进行强制征服与扩张，帝国的立足点必须要进行转移。这是忽必烈所面临的“时代背景”。帝国的命运就掌握在忽必烈的手中。

## 老皇忽必烈

回过头看，通过政变于1260年即位称汗的忽必烈已经是四十六岁了。

阿里不哥于1264年投降忽必烈，又在两年之后便不明不白地死去——这个时机可谓“再好不过”。我们很难说其中没有不可告人的秘密。不过能够威胁到忽必烈皇位的人总算是暂时消失了。可以说，忽必烈是在他五十至五十二岁时确立了不可撼动的帝位。对于衰老得较早的蒙古人来说，在这个年龄几乎是到了生命中的最后几年了。可忽必烈一直活到八十岁（1294年），这是当时的蒙古人所不能想象的。而且在这几十年中，他一直站在第一线指挥和掌控着蒙古帝国。

忽必烈的确算得上一个“老年”皇帝——这之中所包含的意义十分重要。

从忽必烈发动政变算起，他治理国家足足三十五年之久，其中有三十年是实至名归的帝王。在这期间，“老人”忽必烈运用自己强烈的个性和卓越的指导能力、判断能力治理着国家。他用令人难以想象的扎实与罕见的计划性，和他的智囊们一起一步步实现了构想规划的国家蓝图。我们不得不说他是一个传奇般的人物。

在历史上，被称为英雄的人物大多是年轻的并且不带有那么沉重气息的人，至少大多在生涯的前半期会有一段耀眼的经历。而且成大事者多薄命，像忽必烈这样在中老年时才登上风口浪尖的人物，我们很难将他和“英雄”一词挂钩。看着画像上他那胖胖的脸蛋，我们脑中都不由得会将他想象成一个平凡沉稳的老人。

当然，在蒙古帝国时代，还有很多蒙古出身的人也可以被称为英雄。成吉思汗当然不用说，而他的部将中也有很多这样的英雄。像是跨越欧亚大陆东西两端、在多次征战中都有出色表现的指挥官速不台。又像是在成吉思汗西征时，代替他独自负担起与宋朝的战事，独自奋战到最后一刻的木华黎。成吉思汗后代的王族中，也有像拔都（术赤兀鲁思的实际创立者）一样的英雄。更有从忽必烈王朝后半段到元成宗铁穆耳统治前期大显身手，在中亚独自建立了势力范围的海都。这些人都是蒙古英雄的代表。

与这些人相比，忽必烈汗则没有那么出众的地方。一眼看

去，忽必烈只是一个极为平凡而且没有什么个性的人。但事实上，忽必烈也并不是完全没有武勋战功或者英勇之处，相反，他是一个优秀的指挥官。他在七十三岁时披挂上阵，指挥对阿里不哥的战争，并利落地打败了其盟友塔察儿的孙子乃颜。这恰恰体现出了他残酷的一面。可是忽必烈在历史上的形象却是出奇的安闲。

人们一般也不会将忽必烈这样的人称为英雄。可能对于英雄的人物设定来说，需要豪迈和爽快，有时又会需要一种悲壮沉痛。而忽必烈是一个长寿的老人，在他慢慢变老的岁月中还在进行着大规模的建设和政治经营。其行事又要求经过深思熟虑，并在此基础上充分调动人员和物资。这样的人物形象与人们所喜闻乐见的英雄传说是相差甚远的。

然而我们一旦将忽必烈的后半生独立出来加以分析，又不禁会感到其极大的重要性。这种重要性主要是对其后的历史时代而言的。在历史上，像忽必烈一样仅凭一人之力便在世界史上——全人类的发展历程中——激起层层波浪的人，也着实是少见了。

## 大统一的计划

那么，忽必烈和他的智囊团们到底对新的世界国家抱着怎样的构想呢？那就是一个能在军事、通商上进行合作的国家。