

故園深 係情滿 懷

阮憲鎮題



一方水土養一方人
一方人抒寫家鄉情

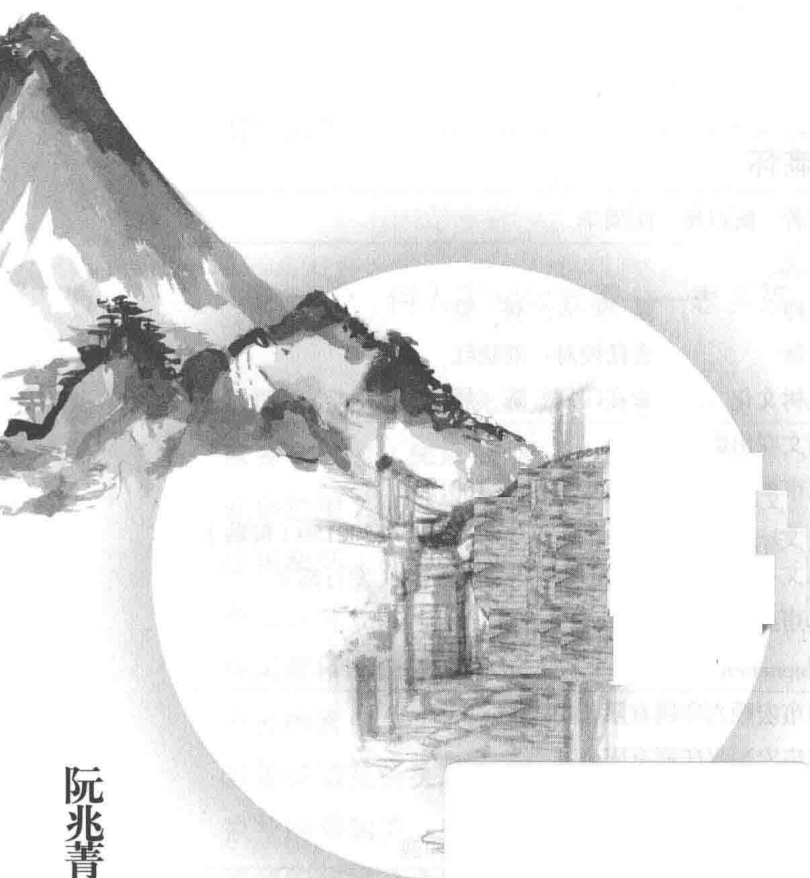
阮兆菁 阮以敏 阮周華 主編



中國文聯出版社
<http://www.clapnet.cn>

故園深源情滿懷

阮憲鍾題



阮兆菁 阮以敏 阮周華 主編



中国文联出版社
http://www.clapnet.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

故园深深情满怀 / 阮兆菁, 阮以敏, 阮周华主编. --
北京: 中国文联出版社, 2015.11
ISBN 978-7-5190-0789-8

I. ①故… II. ①阮… ②阮… ③阮… III. ①散文集
—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 280465 号

故园深深情满怀

主 编: 阮兆菁 阮以敏 阮周华

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 刘 旭

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 刘晓红

封面设计: 凤凰树文化

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389139 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 232 千字

印 张: 16

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0789-8

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

序

◎ 阮兆丰

我自幼在外，偶尔回乡，对家乡的记忆模糊而亲切。兆菁兄嘱我为文集作序，颇感惶恐。及至收到《故园深深情满怀》文稿，一口气读下来，乡亲们笔下的山水、老屋、村校、祠堂……生动而鲜活，沧桑而凝重，字里行间洋溢着乡亲们的浓浓情愫。久未谋面的家乡——大甲，一下子清晰起来。

家乡是美的。美在一山一水，美在一草一木，美在一砖一瓦。也许你曾走遍世界，领略过无数的风景名胜，但家乡的祠堂永远是最崇高、最庄严的；家乡的老屋永远是最温暖、最亲切的；家乡的老树永远是最伟岸、最巍峨的。阮以敏在《家乡的老屋》中这样写道：“冬天里，太阳一出来便照到大厅，从西移到东，整个大厅暖洋洋。老人们晒太阳，女人们纳鞋底，小屁孩们则在其间嬉闹玩耍。”轻描淡写，把老屋中一幅幅温馨的画面展现在我们面前。“曾经，信奉基督教的乡人，都会集中到老屋做礼拜，唱诗祷告，祈福祈平安。”祝福声声，温暖满满，“老屋”也就生机盎然了。其文笔营造了一种很淳朴的氛围，娓娓道来，让人觉得作者内心平静如水，而真情却在其间潺潺流淌，值得点赞！兆菁兄在他的《情定罗汉松》一文

中也挥笔写道：“它造型优美，亭亭如华盖，长得翠绿欲滴，光彩照人。树皮光滑滋润，丝毫没有衰老的迹象。似方似圆的躯干，如青铜发亮，巨枝繁叶，铁骨叠翠，张扬四方，无愧为‘神州古木’，堪称国宝。”家乡一棵3000年的罗汉松，在作者的眼中是如此的崇高、神圣，是如此的骄人、傲骨，这寄托着作者几多情感？

家乡是鲜活的。鲜活在满村疯跑的孩子们嬉戏玩闹中，鲜活在井边洗刷的姑嫂婶娘们的欢声笑语里，鲜活在村头巷尾三三两两聚在一起的叔伯长辈们的高谈阔论间，鲜活在锅边糊、芋头面、白粿、糍粑、蛋燕的飘香中。家乡物华天宝，名产丰富。阮周华就从苦笋这一不起眼的物产中，写出大甲苦笋的亲情和友谊，让家乡鲜活起来，让家乡的父老乡亲鲜活起来。

“闲暇归乡，看看熟悉的故乡山水，看看守望家园的老人，返时肯定不忘带上山珍苦笋，好让一家人品味舌尖上的乡情。”流畅的文字，款款的情思，在《大甲苦笋》的字里行间跳跃着，流淌着。阮以芳在《家乡的清明茶》中就把自己那份对父亲的敬仰之情，对家乡的热爱之情表现得淋漓尽致。“我也很怀念清明茶的味儿，记得小时候，每天清晨，妈妈都要打来老房子里清甜的井水，烧上开水，为父亲倒上满满的一大杯。我们都爱喝父亲的茶，茶味儿里还带着父亲喝过的烟草味儿。”品读着这样的文字，我们的眼里是否噙满感恩和深情的泪水？

家乡是厚重的。厚重在族谱中记载的生生不息的历史里，厚重在常年辛勤劳作却收获不丰的生存挣扎之间，更厚重在朝代更迭、社会动荡给父老乡亲带来诸多无奈的苦难之中。阮养进的《家乡的青白方正坪》就把家乡厚重的历史写得深含哲理，表达着一种难以言说的情感：“头门口前的四角坪是青石铺就的，并且隔成四个部分，青色代表青天、清白，四个部分代表着春夏秋冬四季……二门口前的四角坪，全用白石铺成，白色代表白日、洁白、无瑕。一门青，二门白，一青二白，清白做人，留得清白照人间。”小小四角坪的设计理念，居然蕴含着如此深邃的思想，无怪乎惊叹于先祖的睿智了。阮廷成则以一个记者的目光写出了家乡的《风雨廊

桥》：“在家乡大山中的古道上，还有很多这样承载着千百年积淀下来的行路文化的风雨廊桥，从古至今，留下了无数行色匆匆的身影。古道悠悠，荒草萋萋，风雨廊桥，留在了一代人深深的记忆中。”一座廊桥，见证着家乡人民生活之艰辛，见证着家乡生生不息的厚重历史，也烛照着故乡前行的脚步。

家乡更是充满希望的。希望在延绵不绝的新生命的诞生中，希望在人才辈出、一串串令父老乡亲们引以为豪的名字里，更在家乡人民自强不息、发挥聪明才智改变落后面貌的努力之中。宁古路、工业园区、小城镇建设、规划馆，这些新鲜的词汇让家乡充满了希望，希望之花在家乡人民追梦的脚步声中傲然绽放。阮凌霄在《一路改山河》中挥洒自如地写道：“一条畅通的道路，缩短了城镇之间的距离，让大甲镇得到了发展的契机。大甲镇工业区，带着蓬勃的朝气，驻足在了这片充满生机的土壤上。”余青春在《梦里家园》中憧憬着家乡的未来和希望：“昨夜梦里，您来了，牵着我的手踏着细碎的光阴，回眸，展望，我记忆里荒芜的来路瞬间春暖花开。”家乡人民以自信和聪慧，正脚踏实地，一步一个脚印，沐浴着春日的阳光，追逐梦想，追逐希望！

“一方水土养一方人，一方人抒写家乡情”。《故园深深情满怀》全书文作60多篇，13多万字，参与作者各行各业，包括不同的年龄层。文章内容丰富，题材广泛，或记述家乡的风土人情、物产资源；或赞美故土的自然美景、名胜古迹；或追忆故里的峥嵘历史、革命风云；或反映桑梓的岁月变迁、亲情故事；或歌颂家园的建设盛况、杰出人士……

相信不仅是我，读过《故园深深情满怀》的每个人，都会被拨动心弦。年长者照见童年身影，回首走过的大小脚印；少年郎认识家乡，了解乡土历史人情；游子尽可细品乡土乡味，抚慰乡思乡愁。

多年在外，口味也有了改变，但我仍独恋故乡的蛋燕。过去家乡交通不便，山多地少，货物交换困难，红薯是主食，加工晒干的番薯米常吃却难以下咽。但家乡人聪慧，一薯多吃，粗粮细做，其中蛋燕最为有名，将

红薯淀粉和鸡蛋搅拌成糊状，置锅中摊成薄皮煎熟，起锅切成条状即可。煮一锅热汤，加入芹菜葱蒜，有条件的加点肉片海鲜，最后放入蛋燕，起锅盛上满满一碗，吃起来口感滑溜、弹性十足，入口难忘。而记忆就这样融化在家乡的味道里，任由一点点的思念牵引出无尽的思绪，够我在异乡一个人静静地独自品尝……

入诗《故园深深情满怀》就是家乡老屋饭桌上那碗热腾腾的蛋燕。

阮兆丰，大甲镇邹洋村人，广西大学宏观经济管理专业研究生毕业，副研究员。当过工人，做过老师，先后任广西壮族自治区党委组织部秘书、南宁市国土资源局局长、南宁市政府秘书长，现任南宁市人大常委会副主任。曾公开发表多篇论文，主持多项省部级课题研究。

目 录

序 / 阮兆丰	001
---------	-----

何人不起故园情——思乡篇

故园深深情满怀 / 阮兆菁	003
家乡的老屋 / 阮以敏	008
花桥故里 / 阮以敏	012
小镇醉怀 / 阮凌霄	017
乡土乡味 / 阮廷成	021
风雨廊桥 / 阮廷成	025
家乡的青白方正坪 / 阮养进	027
百年驿道花桥头 / 彭巧玉	030
家乡的清明茶 / 阮以芳	033
愿我们都被这个地方温柔地爱过 / 阮陈晶	035
故乡行 / 王 坤	041
美丽的山里我的家 / 余养德	045
家乡的记忆 / 陈春妹	049
橘子红了 / 阮 芳	053

明月千里寄相思——亲情篇

老祖母与小白兔 / 阮兆剑	059
我们的师长 / 阮以敏	062
醉美村夜 / 阮凌霞	068
永远的风景 / 周存源	071
那年，您很年轻 / 阮以美	077
元宵，在故乡 / 阮以美	081
爱的路上千万里 / 阮文婧	084
故乡，永远是胸口捂紧的体温 / 阮莎莎	088
归雁化情深 / 阮素汀	091
那村，那人，那时光 / 黄龄漫	095
梦里家园 / 余青春	098
心中的绿野 / 余青春	101
你在我的星空里闪耀 / 阮锦斌	103
迷恋旧时光 / 阮燕茗	107
星空下的那个方向 / 许毓珊	111
我们的阮老师 / 阮江玉	114

岁月峥嵘忆往昔——纪事篇

凤凰涅槃 / 阮兆菁	119
情系牛项头 / 阮明芳 阮以平	124
忆母校旧事 / 陈益煌	129
大甲“红医”事业发展纪略 / 陈建祥	136
阮余群返乡演出记 / 阮 毅	139
岩富村的祖居故事 / 邱信荣口述 阮养进整理	143

一路改山河 / 阮凌霄·····146

柏洋水库 / 陈建祥·····149

阮周华 / 阮周华·····151

阮周华 / 阮周华·····152

万水千山总是情——揽胜篇

阮周华 / 阮周华·····153

情定罗汉松 / 阮兆菁·····155

初向石林行 / 阮周华·····159

大甲苦笋 / 阮周华·····163

大甲亭记 / 阮周华·····167

谈书书院纪行 / 李敏春·····172

故乡揽胜 / 李敏春·····175

院后山礼赞 / 李敏春·····180

千年古刹——保福寺 / 刘丽芳·····183

从临水宫到五境堂 / 阮诗祥·····186

阮周华 / 阮周华·····187

阮周华 / 阮周华·····188

阮周华 / 阮周华·····189

阮周华 / 阮周华·····190

阮周华 / 阮周华·····191

阮周华 / 阮周华·····192

阮周华 / 阮周华·····193

阮周华 / 阮周华·····194

阮周华 / 阮周华·····195

阮周华 / 阮周华·····196

阮周华 / 阮周华·····197

阮周华 / 阮周华·····198

阮周华 / 阮周华·····199

阮周华 / 阮周华·····200

阮周华 / 阮周华·····201

阮周华 / 阮周华·····202

今夜秋思落谁家——感怀篇

回忆父亲 / 阮周绥·····191

家在白云边（组诗） / 阮宪铤·····195

梦里依稀故乡情 / 阮召芽·····201

故乡的“滋味” / 阮 弦·····205

小巷 / 彭巧玉·····209

三十年不遥远，仿佛还在昨天 / 阮以美·····211

这一刻光阴留痕 / 余青春·····214

故乡三首 / 阮诗祥·····216

阮周华 / 阮周华·····217

阮周华 / 阮周华·····218

阮周华 / 阮周华·····219

阮周华 / 阮周华·····220

故乡的秋天 / 阮以芳	219
故乡的路 / 陈画桦	222
梦回花桥 / 阮思如	225
思故乡 / 阮 峰	227
家谱编后记 / 阮周勤	229
《阅读大甲》序 / 阮以敏	232
附录：以我手写我心 以我心问我情 / 周宗飞	235
后 记	239

故園深深情滿懷

· 思乡篇 ·

何人不起故園情



邹洋古民居

故园深深情满怀

◎ 阮兆菁

人到了一定的年纪，对故乡的情愫愈发浓郁，萦绕在心头的尽是故乡的山水、故乡的草木、故乡的云月……酸涩和唯美的记忆一下子撞开心扉，汨汨地倾泻而出，似一束山花，丰美而芳香；似一泓清泉，甘冽而纯粹！

“邹洋抱燕窝，举目景观多。五虎朝狮乐，三湖映日和。龟蛇关水口，星宿绕村罗。圣母麟宫美，阮公祠厝峨。风光行处好，草木望中娑。此地凝佳气，斯人执玉珂。诗书为至宝，子女易登科。稼穡其根本，家家俱足饔。山川开胜境，物象任摩挲。客喜流连处，岂能无颂歌？”这首流传于后世的诗歌，是对故乡古田大甲镇邹洋村的由衷赞美！

小时候，总是听父辈们说，邹洋是一块燕窝宝地，“燕子”们飞得越远越有出息，越能够经受住生活风浪的考验。事实也果真如此，恢复高考制度之后，许多学子们考上了大中专院校，最有出息的真的是飞得高远的“燕子”们。截至目前已经有近 300 位莘莘学子在祖国的大江南北贡献着青春年华，有现任加拿大 candu 能源公司区域副总裁兼中国区业务总经理阮养强博士，有中国歌剧界 80 后抒情女高音阮余群，有台湾知名艺人阮虔芷……他们都成了故乡的自豪和骄傲，散发着无与伦比的魅力和迷人的

光环，让人们深深仰望！

说起邹洋的景观，村尾的风景林应该称得上是个好去处。记得在念小学时，尤其是放学后，总是把书包往家里的客厅一扔，邀朋呼友飞也似的躲进风景林捉起迷藏来，直到天色渐渐失去亮光，还在某棵树下蹲着，而没有成为同伴们的“俘虏”。胜利的我也会骄傲地昂着头，沿着湖边的小路溜烟回到家里，因为饿极了，不洗脸也不洗手就狼吞虎咽起来。有时奶奶生气了，总会嗔怪姐姐，说她没有管好我，我也总会眨巴着双眼，等着挨骂，等着竹片打在手掌上钻心地疼。要是遇上下雨的天气，第二天一放晴，在风景林中往上疯长的小野菇等待着我们去采摘，松树底下有松菇，杂树底下有杏菇，有时候可以采到一小篮子呢。这下可乐坏了奶奶，她会眯着眼睛，一边修剪菇头，一边吩咐姐姐洗干净，抓上一把小米，再加上一丁点儿红糟一起焖煮，米一熟，香喷喷的菇也就可以吃了，那味道真的是润滑可口。有时在学校里做了错事，不敢径直回家，就会不自觉地走进风景林，低头思过，扪心反省，直等到太阳没入山后，才耷拉着脑袋等着奶奶的严厉批评，接受苦口婆心的谆谆教诲。而今，风景林已然成了“东湖农民公园”，有了体育健身设施，更有了一个偌大的篮球场，传递着友谊和真诚的声音。这里，留下了童年的期许；这里，留下了成年的希望；今天，这里又将被重新开发，沐浴着绿色般的春风，把脆亮的歌声撒向远方。

风景林的下方，是三个人工湖，也称“东湖”。民国县志称：“东湖，周70余丈，湖中有大石屹。”蓄水养鱼，一举两得；水清如镜，照人智慧。因此湖与火灾的传说、环公感人的故事也就妇孺皆知了。我家就在离湖不远的地方，有时候放学较早，趁着大人们不注意，会卷起裤管踏入湖中，用两手去深挖湖蚌，有了“战利品”，那高兴劲就甭提了，放上姜片及红酒一炖，真的是香气四溢。游弋在湖中的“中国斗鱼”，有时也会在不经意间成为我们的“俘虏”。从记事时起，东湖种过菱角，到了收获季节，肥美的菱角躲在绿叶底下，诱惑着我们的目光。生吃菱角，咬到嘴里，脆脆的，甜甜的，犹如荸荠般爽口入味；熟吃菱角，咬上一口，满嘴生香。

每到荷花盛开的季节，那景那人，还真有一种世外桃源之感。前两年从市里争取到了“小康村”绿化项目，村子的房前屋后也种上了桂花树、樟树、红豆杉等，枝繁叶茂，郁郁葱葱，也为这小山村增添了几许春色。

风景林的奇秀俊美，东湖的粗犷豪迈，再配之以毓麟宫的气势恢弘——“风景这边独好！”这样的优美词句在这里得到了淋漓尽致地流淌！

毓麟宫，供奉着临水夫人陈靖姑，她是我国民间信仰中最有影响力的女神之一。在古田县境内共有 109 个临水夫人信仰宫庙，而大甲邹洋的毓麟宫则是最早的临水分宫建筑，堪称古田第一临水分宫，2012 年被授予古田县文物保护单位，已经成为古老氏族的神像文化标志，也是广大信众的精神归宿。今天的毓麟宫正在广大村民的热情点燃之下，开展扩建工程。去年 4 月 27 日，毓麟宫喜迎盛事，由台湾顺天圣母协会 20 人组成的请香团，风尘仆仆来到毓麟宫向临水夫人神像进香朝拜，故乡的信众们也为台湾同胞们举行了平安祈福仪式。随后，进香团成员兴致勃勃地对邹洋古民居进行了考察。台湾同胞们的大陆“寻根之旅”让邹洋村的文化之光更加璀璨，毓麟宫也从此走进台湾同胞的生活中。

写到这儿，我们又走进阮氏宗祠，去领略她的深沉隽永和恢弘大气，去品味她的独特内蕴和灵巧美感。

阮氏宗祠，东西对峙，辅弼并全，屋宇巍峨，蔚为壮观。1938 年，这里成了小学校，我也在这古色古香的学校里，度过了那难忘的时光，懂得写山、水、云、月，懂得写花、草、虫、鱼。据记载，邹洋小学开办于 1929 年，校长不详。1936 年，学校创办人为阮绍坤。1939 年，全县统一设立国民小学，邹洋村设初级国民小学，我的爷爷阮寿真为校长，教员有阮绍禄、阮周瑄等人。1941 年，升级为邹洋乡中心国民小学。由于治学严谨，教学有方，学校一时名声鹊起，成为大东地区的一所名校。上世纪 90 年代中期，邹洋小学迁往新的地址，这里在“千禧之年”又经过全面整修重焕异彩，真是“仍居玉邑斯文地，派衍宁阳风节家”。祠堂前后及村中迁有七星井、水尾造三湖、头湖镇双星二石、曳石架一桥、建水尾宫（毓麟

宫)、造风景林、尾湖筑横堤、关拦住水口、收尽随龙之水，蓄纳三湖之中。内存风住气，外点滴不漏，可谓邹陵胜境之宝地也！

学校门口有一个“四角坪”，是上学、放学的必经之路，小时候的我们总要邀朋呼伴在这里打纸牌，跳“框”，嬉戏打闹，尽情玩耍。“文革”期间，这里也曾发生过许多不堪一提的龌龊之事，不值得花费笔墨去触及它。老人们在这里可以谈论陈年旧事，年轻人可以谈农事、谈爱情、谈“八卦”，谈出门在外的打工奇遇。即使路过的，也会停下脚步，聆听几句教诲，留下一串笑声。直至今天，人们一提起“四角坪”，都会生出几分亲切。

今天，要把邹洋村的面貌展示在读者面前，就必须走进她的历史，走进她的文化，去全方位领略她的迷人风采。800多年来，阮氏祖先耕耘不辍，创业不止。元代以前，勤劳智慧的先民就开始从事商贸，开垦茶园，造曲酿酒，开办铺子。民国二十五年及后来的10年间，邹洋乡商贸繁荣，三十七都（即大甲乡）乡公所、粮站、中心小学都落户这里，成为政治、经济、文化的中心。那端庄高雅、古韵弥漫的明清古民居建筑，令人驻足流连。简约朴素的明代古宅，精致华丽的清代建筑以及古宅内美轮美奂的木雕、灰塑、楹联、匾额都让人目不暇接，惊叹不已。流畅简洁也好，奢华瑰丽也罢，无不显示出她的古趣盎然，先声夺人，无不散发着浓郁的古文化幽香和独特的乡土气息。“三古屋”“四排栋”尽展邹洋村明清古民居建筑的标本意义，天井旁、小院内再衬以兰花、茶花等花卉的点缀，古老宅屋又焕发出她的风采。我的老屋属于清朝古民居，经过一个厅堂，到达后厅，再经过一条暗道巷子，进入到第三个小厅堂，再通过一个梯子到达“小洋楼”。50多年来，曾被当作生产队队部使用，到处漏水，无人管理，2005年物归原主。前年我带宁德的文友们参观了整修后的三层“小洋楼”，他们总是投以惊羨的目光。我的爷爷一生从事教育事业，能文能诗，亦精书法，曾经也是古田县小有名气的书法家，笔力遒劲，笔锋凌厉，于刚强中显出雅秀，于浑厚中见其流动，酣畅淋漓，多彩多姿。由他书写的“勤能补拙”四个大字至今仍辉映在老厝的照墙当中，给人启示，给人