

大學中庸孔子家語宋子
曾子子思商君也

周易尚書詩經爾雅禮記論語孟子莊子墨子大學中庸孔子家語朱子語類
通鑑資治通鑑 ZHÌ QIÁN ZAI 孫龍子 鄒 曲天立 編著 韓子 子思 商君也
語典論世說新語古文觀止文心雕龍人物志人間詞話日知錄近思錄
小爾雅記菜根潭圍爐夜話了凡四訓勸忍百箴幽夢影顏氏家訓說
漢筆談水經注孫子兵法吳子司馬法孫臏兵法鬼谷子六韜尉繚子將苑
周易尚書詩經爾雅禮記論語孟子老子莊子墨子大學中庸孔子家語朱子語
子公孫龍子 鄒析子尹文子荀子子思商君書韓非子淮南子晏子春秋呂氏
龍人物志人間詞話日知錄近思錄傳習錄明夷待訪錄宋論春秋繁露焚書新語
幽夢影顏氏家訓說苑黃帝內經山海經搜神記太平廣記容齋隨筆同微草堂筆記
子 將苑素書三十六計弘明集中鑒潛夫論政論昌黎中說中論壇經新序政要記

[illegible]

明夷待訪錄

上達部方鎮田制一兵制三原野原法置學校取士
起以堪安人印今鄉鎮宣德民主其式三具

语文出版社

中华传统文化“新三百千”系列

读百书 志千载

曲天立 编著



古文出版社

· 北京 ·

读百书 志千载 / 曲天立编著. -- 北京 : 语文出版社, 2015.8
(中华传统文化“新三百千”系列)
ISBN 978-7-5187-0206-0

I. ①读… II. ①曲… III. ①汉语—格言—汇编
IV. ①H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172516号

责任编辑 谢 惠
装帧设计 刘姗姗
出 版  语文出版社
地 址 北京市东城区朝阳门内南小街51号 100010
电子信箱 ywbsywp@163.com
排 版 北京杰瑞腾达科技发展有限公司
印刷装订 北京市科星印刷有限责任公司
发 行 语文出版社 新华书店经销
规 格 787mm×1092mm
开 本 1 / 16
印 张 14.75
字 数 195千字
版 次 2015年9月第1版
印 次 2015年9月第1次印刷
印 数 1-4,000
定 价 28.00元

 010-65253954(咨询) 010-65251033(购书) 010-65250075(印装质量)

编者的话

亲爱的同学：

祝贺你拥有并阅读此书。

中华民族灿烂的文化、辉煌的文明和非凡的智慧，是中华民族永恒的瑰宝。学习并掌握它们，你将会成为一个富有的人，一个聪明的人。

本书披沙拣金，从千万册的典籍之中，精选出近三千年间对中华文化有重大影响的 100 位贤哲和 100 部著作，将其精华汇编成《读百家 诵千言》和《读百书 志千载》两部书。让你用最少的时间和精力，更快、更多、更好地学习中华优秀传统文化，并把它们变成自己的精神财富。

本书将传承文化、道德教化、语言积累、文辞表达融为一体，最大程度地实现了文化经典的多种教育价值和功能。如果你能经常诵读吟咏、思考感悟、体会实践，不但能提高你的道德修养、提升你的聪明才智，更重要的是还能让你乐于表达、出口成章、文笔优美。其中种种好处妙处，当你读完本书之后，就会立刻能够真切地感受到。

一册在手，可与百名千古贤哲心灵对话；一册在手，可与百部千年经典精神沟通。这是多么幸福的事！这是多么快乐的事！

同学，努力吧！

目 录



1 《周易》	001
2 《尚书》	004
3 《诗经》	006
4 《尔雅》	008
5 《礼记》	010
6 《论语》	012
7 《孟子》	014
8 《老子》	016
9 《庄子》	019
10 《墨子》	021
11 《大学》	023
12 《中庸》	025
13 《曾子》	028
14 《子思》	030
15 《荀子》	032
16 《春秋繁露》	034
17 《贾谊新书》	036
18 《孔子家语》	038
19 《朱子语类》	041
20 《申鉴》	043
21 《潜夫论》	045

22《新序》	047
23《列子》	050
24《抱朴子》	052
25《尹文子》	054
26《管子》	056
27《晏子春秋》	059
28《商君书》	061
29《韩非子》	063
30《盐铁论》	065
31《新语》	067
32《公孙龙子》	069
33《邓析子》	071
34《淮南子》	073
35《吕氏春秋》	075
36《法言》	077
37《中说》	080
38《中论》	082
39《政要论》	084
40《政论》	087
41《左传》	089
42《国语》	091
43《史记》	093
44《汉书》	095
45《后汉书》	098
46《三国志》	100
47《晋书》	103
48《贞观政要》	105

49 《史通》	107
50 《资治通鉴》	109
51 《日知录》	111
52 《近思录》	113
53 《传习录》	116
54 《明夷待访录》	118
55 《宋论》	121
56 《昌言》	123
57 《焚书》	125
58 《正蒙》	128
59 《弘明集》	130
60 《坛经》	132
61 《忍经》	134
62 《挺经》	136
63 《呻吟语》	138
64 《小窗幽记》	140
65 《菜根谭》	142
66 《围炉夜话》	145
67 《了凡四训》	148
68 《劝忍百箴》	150
69 《幽梦影》	153
70 《颜氏家训》	156
71 《说苑》	159
72 《黄帝内经》	161
73 《山海经》	163
74 《搜神记》	165
75 《太平广记》	167

76《容斋随笔》	169
77《阅微草堂笔记》	172
78《徐霞客游记》	174
79《梦溪笔谈》	176
80《水经注》	178
81《孙子兵法》	181
82《吴子》	184
83《司马法》	186
84《孙臆兵法》	188
85《鬼谷子》	190
86《六韬》	192
87《尉繚子》	194
88《将苑》	196
89《素书》	199
90《三十六计》	201
91《楚辞》	203
92《沧浪诗话》	205
93《诗品》	207
94《随园诗话》	209
95《典论》	211
96《世说新语》	213
97《古文观止》	216
98《文心雕龙》	218
99《人物志》	220
100《人间词话》	222
后记：尚友贤哲 亲近经典	224

1 《周易》

《周易》，也称《易经》。据说是周文王所作。“周”是周密、周遍之意。“易”有变化之意。本书被誉为“群经之首，大道之源”，对中国文化影响深远，涵盖政治、哲学、医学、军事等学科，其思想被广泛用于现实之中。

现存《周易》分为《易经》和《易传》两部分。《易经》由64卦符号和卦爻辞构成。卦爻辞指64则卦辞和384则爻辞。《易传》为春秋战国时孔子及其弟子撰写，分为《彖传》《象传》《文言》《系辞传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》，共7种10篇。因阐发经文大义，如经之羽翼，故又称“十翼”。

《周易》广博精微，纲纪群伦，以64卦表示万物之变化，并附以卦爻辞加以说明。它可以说是中华文明的源泉，乃帝王之学，被认为是政治家、军事家的必修之术。

◆ 天行健，君子以自强不息。

【译文】天道的运行，为乾卦。君子观看这一卦象，要树立“自强不息”的志向。

◆ 地势坤，君子以厚德载物。

【译文】地的形势，是坤卦的象征。君子观看这一卦象，要以宽厚的德行承载万物。

◆ 仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。

【译文】仁者见到道就将它叫作“仁”，智者见到道就将它叫作“智”，百姓每天运用却不知道它的存在，所以真正懂得圣人之道的人很少了。

◆ 文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

【译文】保留了文明，就是人文。观察天文，得以察觉时间的变化。观察人文，得以教化天下民众。

◆ 君子敬以直内，义以方外^①，敬义立而德不孤。

【注释】①义：同“仪”。仪表，外表。

【译文】君子恭敬以使内心正直，整肃仪表以使行为端方。恭敬和仪表树立起来，品德就不会孤立。

◆ 君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。

【译文】君子通过学习来蓄养其德行，学习后还有不明白的，就详细地询问考究来明辨质疑，以宽厚的态度来对待他人，以仁爱之心来行事接物。

◆ 天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉。

【译文】商汤革命而夏桀灭亡，周武革命而商纣灭亡，这既顺从天意而又应和人心，变革的时代意义有多么大呀。

◆ 易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能与于此。

【译文】《易经》所体现的道理，不是思考得来的，更不是人为地创造出来的，它寂静不动，无思无为，却能有感必应，万事皆通。如果不是天下最神妙的道理，怎能达到这种程度呢。

◆ 子曰：“君子之道，或出或处，或默或语。二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰。”

【译文】孔子说：“君子的道行修养，可以体现于在外做官，也可以体现于在

家闲居；可以体现为沉默不语，也体现为言谈议论。两个人能够心志相同，就像锋利的刀剑可以斩断金属。心志相同的话语，像兰花一样芳香。”

◆ 子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。”

【译文】孔子说：“君子增进道德建立事业。推忠于人，以信待物，德行就能够得到提升。修理文教，内心诚实，就是立业的根基。处在上位的时候不敢心怀骄慢，处在下位的时候心也不会忧闷。”

2 《尚书》

《尚书》，又称《书经》，是一部上古公文资料汇编，我国现存最早史书。按朝代分为虞、夏、商、周四部分。尚通“上”，“书”即文档、文书。战国时称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”，沿用至今。

今本《尚书》存在真伪之争。通常认为是东晋豫章内史梅赜伪造，其内容真伪参半，共59篇。按体裁分为典、谟、训、诰、誓、命等。典，帝王言行；谟，谋议国事；训，训导言辞；诰，施政文告；誓，勉励誓词；命，帝王命令。其理性精神内核：一是敬德，二是重民。

《尚书》也可以说是一部散文总集，就文学成就而言和《诗经》并列。尽管文字艰深，晦涩难懂，但观历史兴亡，可以作为现实借鉴。因此被历代统治者视为政治哲学经典，既是帝王教科书，又是贵族子弟及士大夫必修的“大经大法”。

注释和研究《尚书》的著作有：唐代孔颖达《尚书正义》、宋代蔡沈《书集传》、清代孙星衍《尚书今古文注疏》。

◆ 民惟邦本，本固邦宁。

【译文】百姓是立国的根本，根本得以稳固，国家才会安宁。

◆ 非知之难，行之惟艰。

【译文】懂得这些道理并不难，要真正做到却很不容易呀。

◆ 天矜于民，民之所欲，天必从之。

【译文】因为上天怜悯老百姓，所以百姓所期望的，上天一定会顺从。

◆ 直而温，宽而栗^①，刚而无虐，简而无傲。

【注释】①栗：同“慄”，恐惧。

【译文】让他们正直而温和，宽容而威严，刚强但不苛虐，简易但不傲慢。

◆ 惟德动天，无远弗届。满招损，谦受益，时乃天道。

【译文】只有良好的德行能够感动上天，无论多远感召力都可以到达。自满会招致损害，谦虚会得到益处，这是天下至理。

◆ 无偏无颇，遵王之义。无有作好，遵王之道。无有作恶，遵王之路。无偏无党，王道荡荡。无党无偏，王道平平。无反无侧，王道正直。

【译文】不偏不斜，应当遵循君王的仁义。不能只顾私人利益，应当遵循君王正道而前进。不要为非作恶，要遵循君王的正路行走。不要偏私，不要偏袒，君王的道路将无比宽广。不要偏袒，不要偏私，君王的道路将无比平坦。不要反复，不要倾侧，君王的道路中正平直。

3 《诗经》

《诗经》是我国第一部诗歌总集，约成书于春秋时期，收集了自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌305篇。先秦称《诗经》为《诗》，或取其整数称《诗三百》《三百篇》。西汉时被尊为儒家经典，称为《诗经》，并沿用至今。

《诗经》就整体而言，反映了周初至春秋中叶社会生活的面貌。其中有先祖创业的颂歌，祭祀神鬼的乐章；也有贵族之间的宴饮交往，劳逸不均的怨愤；更有反映劳动、打猎以及大量的恋爱、婚姻、社会习俗方面的动人篇章。内容上分为风、雅、颂三部分，其中“风”是地方民歌，有十五国风，共160首；“雅”主要是朝廷乐歌，分大雅和小雅，共105篇；“颂”主要是宗庙乐歌，有40首。

《诗经》的作者亦非一人，产生的地域也很广。相传周代设有采诗之官，每年春天便摇着木铎深入民间收集民间歌谣，把能够反映人民欢乐和疾苦的作品整理后交给太师（负责音乐的官员）谱曲，然后演唱给天子听，以作为施政的参考。

◆ 谁谓河广^①？一苇杭之^②。谁谓宋远？跂予望之^③。

谁谓河广？曾不容刀^④。谁谓宋远？曾不崇朝^⑤。

【注释】①河：指黄河。②苇：指用芦苇编成的小筏子。杭：渡。③跂（qǐ）：踮起脚跟。④刀：同“舠”。小船。⑤崇朝：终朝，一个早晨。

【译文】谁说黄河宽又广？一只苇筏可渡航。

谁说宋国路遥远？踮起脚尖可望到。

谁说黄河宽又广？一条小船容不下。

谁说宋国路遥远？一个上午可走到。

◆ 青青子衿^①，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮^②，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

【注释】①子衿：古代学生穿的服装。衿，衣领。②挑、达：来回走动。

【译文】衣领青青的那个青年人呀，我无时不把你放在心上。纵然我没有去找你，你怎么不给我一点音讯？

衣领青青的那个青年人呀，我心无时不思念着你。纵然我没有去找你，你怎么不快来找我呀？

（我）在城门楼上多少次来回地走动，来回地张望你的踪影。一天没有和你见面，时间就好像三个月那样漫长。

◆ 彼采葛兮，一日不见，如三月兮！

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！

彼采艾兮！一日不见，如三岁兮！

【译文】那个采葛的人呀在哪里，一天没有看见她，好像隔了三月啊！

那个采萧的人呀在哪里，一天没有看见她，好像隔了三秋啊！

那个采艾的人呀在哪里，一天没有看见她，好像隔了三年啊！

◆ 岂曰无衣？与子同袍^①。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。

岂曰无衣？与子同泽^②。王于兴师，修我矛戟，与子偕作。

岂曰无衣？与子同裳^③。王于兴师，修我甲兵，与子偕行。

【注释】①袍：长衣。行军者日以当衣，夜以当被。②泽：内衣，指今之汗衫。③裳：下衣，指战裙。

【译文】怎能说没有衣裳？我愿和你披同样的战袍。国君让我们出兵作战，且修整我们的戈与矛，我们面对的是共同的敌人！

怎能说没有衣裳？我愿和你穿同样的汗衣。国君让我们出兵作战，且修整我们的矛与戟，我愿与你一同战斗！

怎能说没有衣裳？我愿和你穿同样的战裙。国君让我们出兵作战，且修整我们的盔甲兵器，我愿与你一同前进！

4 《尔雅》

《尔雅》是第一部内容和体制都比较完备的汉语词典，由汉初学者缀辑诸书旧文递增而成。

《尔雅》的意思即以雅正之言解释古语词、方言词，使之近于规范。全书共收词语4300多个，分为2091个条目。这些条目按类别分为“释诂”“释言”“释训”“释亲”“释宫”“释器”“释乐”“释天”“释地”“释丘”“释山”“释水”“释草”“释木”“释虫”“释鱼”“释鸟”“释兽”“释畜”等19篇。这19篇又可以分成两大类：前3篇，即“释诂”“释言”“释训”解释的是一般语词，类似后世的语文词典；后16篇是根据事物的类别来分篇解释各种事物的名称，类似后世的百科名词词典。

《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，国学大师章太炎称其为“厘正故训，纲维群籍之书”。

◆ 明明、斤斤，察也。

【译文】明明、斤斤都是描写明察的样子。

◆ 桓桓、烈烈，威也。

【译文】桓桓、烈烈都是描写威武的样子。

◆ “如切如磋”，道学也。“如琢如磨”，自修也。

【译文】“如切如磋”，比喻互相商讨砥砺；“如琢如磨”，比喻自我修养。

◆ 河南华，河西岳，河东岱，河北恒，江南衡。

【译文】黄河以南有华山，黄河以西有岳山，黄河以东有泰山，黄河以北有恒山，长江以南有衡山。

◆ 金谓之镂^①，木谓之刻，骨谓之切，象谓之磋^②，玉谓之琢^③，石谓之磨。

【注释】①镂（lòu）：雕刻金属。②磋：磨治象牙。③琢：加工玉石。

【译文】雕刻金属称为镂，雕镂木器称为刻，加工骨器称为切，磨治象牙称为磋，加工玉石称为琢，加工石料称为磨。

◆ 河出昆仑虚^①，色白。所渠并千七百一川，色黄。百里一小曲，千里一曲一直。

【注释】①虚：“墟”的古字，山的基部。郭璞注：“虚，山下基也。”

【译文】黄河流出昆仑山下时，水的颜色是白的。后汇入一千七百零一条支流，水的颜色就是黄的。黄河一百里一个小弯，一千里一弯一直。