

叔大蘭亭序集題

韓嘉羊



天津古籍出版社

叔大蘭亭序集聯

韓嘉羊



天津古籍出版社

封面设计

责任编辑

董建

许幼珊

放大兰亭序集联

韩嘉羊辑

*

天津古籍出版社出版

(天津市湖北路27号)

天津美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米12开 8印张 4插页

1986年6月第1版

1986年6月第1次印刷

书号：8330·2 定价：4.20元



目录

一 幽竹尽怀太古致

春山咸若少年人

二 室临春水幽怀朗

每揽贤人躁气无

三 每临大事有静气

不信今时无古贤

四 斯之未信斯能信

有所不为有可为

五 异人异事咸当录

春水春山足寄情

六 今人能为古人事

述者当知作者情

七 宇宙内取之无尽

竹林间得以自娱

八 天若有情天亦老

水能随遇水长流

九 有万夫不当之气

无一事自足于怀

十 诸事随时若流水

此怀无日不春风

十一 一人知己亦足矣

毕生自修无尽期

十二 山有此生未能至

竹为一日不可无

十三 流水悟将天地事
春风老尽少年人

二〇 知足随时咸可乐
虚怀遇事若无能

十四 与贤者游信足乐
集古人文亦大观

二一 朗日和风畅怀抱
幽兰修竹叙情文

十五 知足是人生一乐
无为得天地自然

二二 为文畅茂有春气
其品清峻犹崇山

十六 不期斯世有殊遇
自信于人无闲言

二三 初日将临山气朗
清风暂至水文生

十七 人品若山极崇峻
情怀与水同清幽

二四 斯人与山水为契
其品在管乐之间

十八 世间清品至兰极
贤者虚怀与竹同

二五 稽古每期以可信
取人当尽其所能

十九 与世不言人所短
临文期集古之长

二六 为人不外修齐事
所乐咸于山水间

二七 为稽管乐当年迹
尽揽幽齐一带山

二八 修竹趣生文与可
幽兰静契管夫人

二九 无妄言人之所短
当自知己有未能

三〇 茂兰永日为知己
修竹当风自可人

三一 犹得人间听此曲
当于世外极其游

三二 亭林日知自为录
竹老风怀亦寄言

三三 信之为言有诸己
文亦不外生于情

三四 流水崇山怀作者
春兰幽竹契风人

三五 大贤自合为九列
清风可以流万年

三六 文生于情有春气
兴之所至无古人

三七 修于内自形于外
有诸己能喻诸人

三八 极清闲地是兰若
观自在春于竹林

三九 流水情文曲有致
至人怀抱和无同

四〇 林间虚室足觞咏
山外清流无古今

四一 将相风和天地静
修齐事大古今同

四二 契古风流春不老
怀人天气日初长

四三 乐事可为知己喻
清修岂与世人言

四四 万类静观咸自得
斯人可与亦同群

四五 作古文当有生气
遇贤者自无妄言

四六 每随永日情殊畅
坐领春风气不群

四七 相知当不在形迹
修己岂可殊初终

四八 随所遇时将静悟
老于文者不陈言

四九 情文俯仰怀迁固
述作风流契老彭

五〇 大地欣然春至后
群山朗若曲终时

五一 至人之品大能化
贤者所怀和不流

五二 山水之间有清契
林亭以外怀曲情

五三 尽日言文欣不倦
与人同事若无能

五四 有时亦在竹林坐
无事每至兰若游

五五 丝竹放怀春未暮
清和为气日初长

五六 修己可知有乐地
作文每合舍陈言

五七 遇事虚怀观一是
与人和气察群言

五八 此地有崇山峻岭
是日也天朗气清

五九 风人所咏托于古
静者之怀和若春

六〇 兰室既清林亦静
诸天不老地长春

六一 今齐古稽极乐事
内和外峻大贤风

六二 大古在昔有述作
当今之世咸清贤

六三 九宇同春为至乐
一时极盛系斯文

六四 寄兴在山亭水竹
怀人于日暮春初

六五 春日初长兰气静
惠风相引竹阴清

六六 室以抱水随其曲
竹为观山不放长

六七 一亭尽揽山间趣
幽室能观世外天

六八 得趣在形骸以外
娱怀于天地之初

六九 清言所寄舍形迹
幽事自娱齐古今

七〇 随时咸录古今事
尽日放怀天地间

七一 流水无人自弦管
幽怀随地足山林

七二 得山水乐寄怀抱
于古今文观异同

七三 九曲流长天地外
群山坐揽有无间

七四 托迹山间得清趣
放怀天外极大观

七五 亭间流水齐今古
竹外春山时有无

七六 静坐不虚兰室趣
清游自带竹林风

七七 闲观水竹娱情所
静领风兰得气初

七八 放水流长观其曲
为文气盛集于虚

七九 游春人若在天坐
听曲情随流水生

八〇 亭临水次尝无地
室在林间又有天

附 兰亭集序

幽竹盡懷太古致

春山感若少年人

室

臨

春

水

幽

懷

朗

每

攬

賢

人

跡

氣

無

每臨大事有靜氣

不信今時無古賢

斯之未信斯能信

有所不為有所為

異人異事咸當錄

春水春山足寄情

今人能為古人事

述者當知作者情

宇宙內取之無盡

竹林間得此自娛