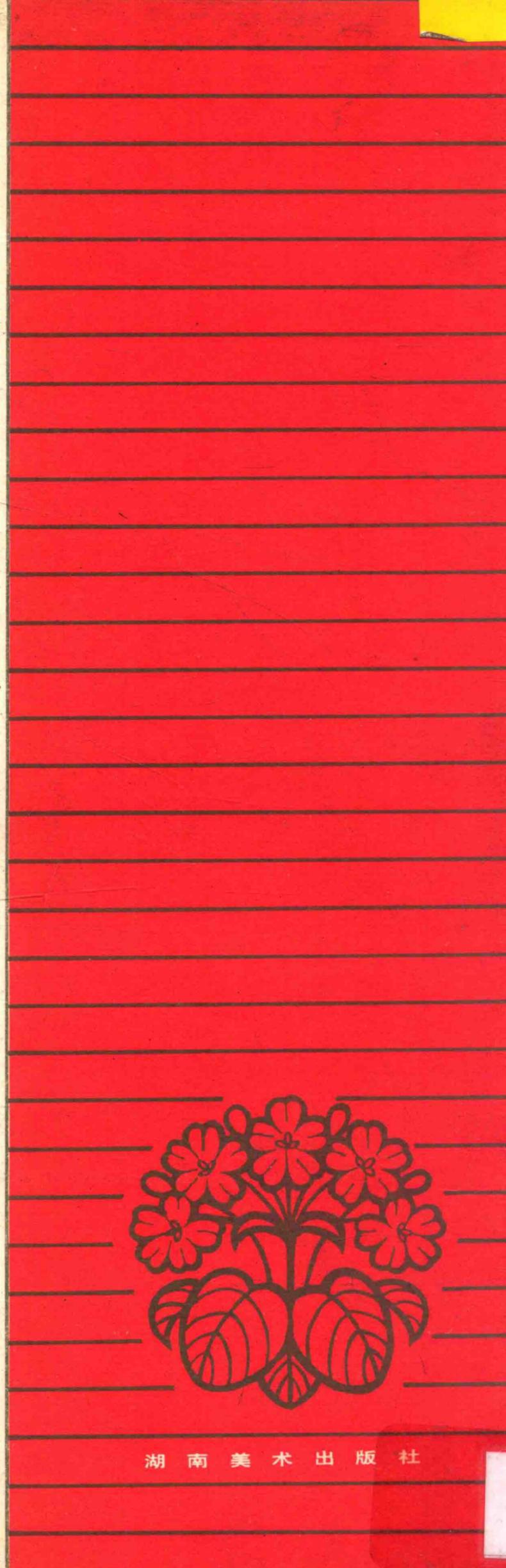


光年自选诗稿



芝
士
白
考
詩
稿



湖南美术出版社

光年自书诗稿

湖南美术出版社出版·发行（长沙市人民路61号）

责任编辑：邹敏讷

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

开本：787×1092毫米 1/12 印张：2 $\frac{2}{3}$

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数：1—1,500册

ISBN 7-5356-0619-9/J·565 定价：5.80元

湘新登字367号

代

序

寄赠何光年半楼先生七律一首

诗书成帙费鸿裁，万斛泉源逸兴催。
稚度冲和诚秀士；兰言缜密见通才。
论书推服东洲草；尚友皆亲水部梅。
野老吟哦望明月，湖边疑是谪仙来。

寄赠半楼先生联语一则

君如叔度，我效陈蕃，往来望月东塘，
苔岑道契开三径；
诗法右丞，字宗怀素，啸傲清湖南岳，
湖海名扬话半楼。

肖长迈 时年九十有三

詩武至國載史為古
系里忠輝烟花凌去
凡雨景象平殊苦年

成清詩詞稿

芝草



年近黃昏眼不花滿湘覽物尽繁華誰
居老境心猶壯得遇明時興倍餘額
景無能留歲月如流池有筆須報家
欲達開放昇平日更覺生涯未有涯

偶成一律 何光年



王先昌先生，一代儒宗，集大成

論辨，兼重推獨步。宋之松柏公先生

崇尚物學，原其志，海內文主，固不名

康至國中，形大老矣。生庶群時，未至而

壽高承祚，氣授牛初度。光武



丁巳年夏
王守仁書

三絕詩書畫
妙俗不可言之去之
何空見斯人

行馬萬里百花園

光音



漫道秋來何以堪
柔絲未必疏江潭
春風一局蕭條意
生意休生薄薄愁
對柳

丁巳年春在筆

唐詩
送友人
東流去
爲君
遲
月
落
丹
心

半
生
不
熟

丁巳年春在筆

畫

畫

半十重疊
之二漁父
大些鳴在
一簫在月

十三



矣矣亭以望京都
昇鎮房庸起霸圖

匹馬燕弓橫國士
單車塞北走匈奴

如朝市昔遷玉陛
昔烟波今釣徒

廿日黃金臺以西
行雲騎鸞渺徑迷

官景山賦矣亭同芝草



國辟軍陷帝京新年殿裏望烟塵



敵酋多力遼西后廊營人據北辰
非但飞墮曾牧馬且將太主作烽煙
狼氣御臺山以立世安時移立月升

乙亥年秋月
王光生書



高丘雖遠瞻前倫帝京歷歷
唐宗与我清古亦有古風之
回首空悲搖桑也太平

咏西安大雁塔 先生



心空神足之形於此方知莊境好
晚景因時六日好高樓望月共看圓
孤懷獻素屏三行白雲空故言六年
以至詩書角誤易平生端賴筆如椽

生身何本以先年



十年貧病竟無告也怨乎尤世所稀
賦以清音掩於莊時僅搜衣
伯寫未遇甘為識季子玄仍火一樣
但山恩情同日永人有已之不飛

佳婿十年郎世基光年



古後承本化而一嘵
猶標杆以水東流。古之橫
猶稀疏以修情喚俱人
井名儂可文云玄代存也
已料心於邈之三應并

治譜清并之尤言

江之水深年
其入晚此歲也其并水深年
村流也素地机人其并水深年
門巷密之淮

治譜清并之尤言

其入晚此歲也其并水深年
村流也素地机人其并水深年
門巷密之淮

治譜清并之尤言

其入晚此歲也其并水深年
村流也素地机人其并水深年
門巷密之淮

見說長布是如紺錦江考色
既入陽陽穿一曲其流潤精
極苦也善遇鄉

治譜清并之尤言

其入晚此歲也其并水深年
門巷密之淮

見說長布是如紺錦江考色
既入陽陽穿一曲其流潤精
極苦也善遇鄉

見說長布是如紺錦江考色
既入陽陽穿一曲其流潤精
極苦也善遇鄉

見說長布是如紺錦江考色
既入陽陽穿一曲其流潤精
極苦也善遇鄉

錢塘江清井
平聲清之七
大將軍付錦囊
何曾細覩李斯蒙此也行矣
身世沉淵可憐涼快事

清解井
平聲清之七
其四首清揚西
不忍捉烹傳御酒誰訴那
望之搖搖也洋洋日月流

清解井
平聲清之七
更殘物候土能希
日色低眉蹙面山亭空說
寒窗清夜枕柳增感

清解井
平聲清之七
未持城心公卿事猶如
錢妝刺妝因胭脂粉染桃色