

国家新闻出版广电总局2015年主题出版重点出版物



中华民族精神通俗读本系列（第四册）/郑师渠 主编

重 铸

晚清民国时期的中华民族精神

◎ 张昭军 李志英 方敏 常书红 著

南方出版传媒
广东人民出版社

国家新闻出版广电总局2015年主题出版重点出版物



中华民族精神通俗读本系列（第四册）/郑师渠 主编

重 铸

晚清民国时期的中华民族精神

◎ 张昭军 李志英 方敏 常书红 著

南方出版传媒
广东人民出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

重铸：晚清民国时期的中华民族精神 /张昭军，李志英，方敏，常书红著. —广州：广东人民出版社，2015.12 (2016.3重印)

(中华民族精神通俗读本系列/郑师渠主编)

ISBN 978-7-218-10679-3

I. ①重… II. ①张… ②李… ③方…④常… III. ①中华民族—民族精神—研究—清后期②中华民族—民族精神—研究—民国 IV. ① C955.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第303380号

CHONGZHU:WANQING MINGUO SHIQI DE ZHONGHUA MINZU JINGSHEN

重铸——晚清民国时期的中华民族精神

张昭军 李志英 方敏 常书红著  版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

责任编辑：曾玉寒

特约编辑：李新慧

装帧设计：揽月塘艺术工作室

插图：逸荷

排版：莫严坚

责任技编：周杰 黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电话：(020) 83798714（总编室）

传真：(020) 83780199

网址：<http://www.gdp-ph.com>

印刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开本：787mm×1092mm 1/32

印张：4.75 插页：1 字数：100千

版次：2015年12月第1版 2016年3月第2次印刷

定价：28.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社(020-83795749)联系调换。
售书热线：(020) 83795240 83791487

总 论

一、中华民族精神的形成

民族精神属于观念、意识范畴，是一个民族在长期的历史进程中形成的心理状态、价值观念、思维旨趣的集中体现，是一个民族文化的内核和灵魂。

中华民族精神，反映多元一体中华民族的精神特质。其最初缘起，主要有三：

（一）地理环境

我国位于亚洲东部，西起帕米尔高原，东临太平洋，北有广漠，南有横断山脉。四周的自然屏障，使中国形成了一个巨大的地理单元。同时，我

国地形，西高东低，背对欧亚大陆腹地，面朝辽阔的太平洋。由于受到地形和季风的影响，境内东部湿润多雨，西部干旱，北部严寒，南部炎热。这形成了完整而复杂的内部结构。此种地理环境，对于中华文化及其民族精神的缘起，影响至深：一是在远古条件下，它决定了中华文化及其民族精神起源的独创性；二是地形多样，气候不同，又为多种经济和多民族的发展提供雄厚的物质基础，进而酿就了中国史前文化多元性统一发展的态势。进入文明时期以后，很自然地就发展为以华夏族为主体，同周围众多民族或部落保持不同程度关系的文化与政治格局。

（二）民族融合

中华民族的形成与发展，是以华夏汉族为主体，渐次形成了多元一体的格局；与之相应，中华民族精神的形成与发展，便也呈现出了以汉民族文化为中坚，同时融合其他民族文化的特点。

（三）农业经济

中国是世界农业起源的中心之一。早在新石器

时代，便形成了南北各具特点的两大农业体系，大致以秦岭淮河为界，北方是以粟、黍为代表的旱地农业为主，南方则是以水稻为代表的水田农业为主。发达的农业及其小农经济自身的特点，使中华民族形成了重人与自然的和谐、重实际轻玄想，以及重家族伦理、安土乐天、中庸观念、人生经验与祖先崇拜等等的精神特质。

当然，除此之外，社会历史文化的发展，包括政治与宗教、文学艺术与风俗等等，也都对中华民族精神的形成与发展产生了重要影响。

中华民族精神的初步形成，大致是在先秦秦汉之际，春秋战国尤其是它形成的重要时期。对此，我们固然无法提出准确和量化的指标，但却可以指出其中最重要和具有标志性意义的历史场景：

一是作为中华民族精神的载体，多元一体的中华民族最初实体或雏形，其时已初步形成。汉族是中华民族的主体与核心，它的孕育形成，既是中华民族形成中的一个重要阶段，也是中华民族最初实体或雏形形成的重要标志。汉族作为族名固然不会

早于汉代，但作为多元汇聚的民族实体，却必然早于汉代，大约育成于春秋战国时期。不仅如此，华夏汉族虽是多元汇聚的结果，夏、商、周三族的始祖与祖先崇拜，也传统各异，但其时却已认同黄帝是共同的始祖，这显然是民族认同的结果。先秦秦汉时期，中华民族的雏形既已初具规模，与之相应，中华民族精神的最初核心也已形成，是合乎逻辑的。

二是春秋战国、秦汉之际，正是雅斯贝斯所讲的中国文明的“轴心时代”。轴心时代文明的重要特点，就是思想界巨人辈出，提出了许多影响至今的理论与思想，从而为人类精神觉醒创造了条件。春秋战国500年里，各地的人口流动，各民族的文化交流，各国的称雄争霸，将中华文化推向了第一次高峰，出现了空前的繁荣和突破。其时，儒家、墨家、道家、名家、法家等诸子纷起，百家争鸣，尤其是孔子提出“仁”的学说，强调“仁者爱人”，更成为人类精神觉醒的一个明显标志。从此，天的权威动摇，而人的精神却获得了高扬。春

秋战国时期的诸子百家学说，实已提出了构成中华民族精神核心范畴的一些重要思想，诸如“和为贵”、“自强不息”、“厚德载物”、“中庸”等等，深刻影响了后人的思维方式、伦理道德、价值观念，成为此后数千年中华民族精神繁荣发展、生生不已的学术思想渊源。

三是继春秋战国之后，出现昌盛的秦汉时代，这是历史的必然产物。秦统一中国，建立起了中央集权的统一的多民族国家。汉承秦制，同时以董仲舒为代表，提出了“大一统”的政治理论，确立了“独尊儒术”的思想文化路线，使先秦以来追求“大一统”的时代趋势，在政治、经济、文化相统一的基础上，不仅变得更加自觉，而且有了体制性的依托。汉代国势强盛，文化方向明确，因之雄视阔步，极大地激发了开放与进取的民族精神。从张骞“凿通西域”到丝绸之路的开辟，从佛教的引入到道教的形成，中外交通的发展与儒、释、道的互补，为中华民族精神的滋荣发舒，开拓了新的境界。

二、中华民族精神的内涵

中华民族精神博大精深，人们对它的体认，因时代的不同与个人取角的差异，不免见智见仁。我们以为，其核心内涵，可以作以下概括：

（一）“和”的精神

追求和谐，重视“和”或“和合”、“中和”的思想，是中华民族精神的特质。《中庸》云：“和也者，天下之达道也”，肯定了“和”为最高准则。因之，孔子有言：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。”和即为美，它是儒家追求的最高理想。庄子也说：“与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐。”和即是乐，它同样是道家所追求的最高理想。“和”是中华民族精神的核心和最高的准则，深刻影响了人们的宇宙观和人生观。

（二）重德

早在西周之初，周公总结商朝败亡的教训，就已提出了重德的思想：“明德慎罚”。《周易》讲：“君子以厚德载物”。其后，孔子提出“仁”

的学说，强调“仁者爱人”，进一步将道德人格的建立提升到了更加自觉的高度。老子、庄子也无不重视德性。不过，儒家对于重德思想的阐发最为系统，因而影响也最深远。中华民族精神形成了自己重德的特质，这包含两个层面：一是注重个人的品格修养；二是以道德为整个文化的基础。二者相辅相成，使中华民族重德的精神深入到人们的内心世界，化为民情风习。

（三）自强不息

《周易·乾卦·彖》最早提出“自强不息”的命题：“天行健，君子以自强不息。”“健”即刚健，其意是说，天体运行不止，人们应效法天行，积极向上，努力前行，永不止息。所以《周易·乾卦·文言》又说：“大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。”《周易》提出刚健自强的思想，核心在顺天应时，日新求进，它集中概括了中华民族坚韧不拔、不屈不挠、积极进取、奋发有为的民族精神。

（四）爱国精神

中华民族早在两千多年前的周秦之际，就已形

成了爱国的观念。不仅如此，战国时的楚国还出现了中国历史上第一位用生命的激情和壮丽的诗篇尽情讴歌爱国主义的伟大诗人屈原。此时的爱国精神包括三大特质：一是大一统思想升华成为了中华民族的爱国精神，而维护中华民族的团结与国家的统一，又成为了爱国精神的核心；二是深沉博大的忧患意识，它包含着居安思危、变革进取的自觉；三是注重民族气节。

在中华民族精神的核心内涵与特质中，“和”处于最高的哲学层次。有人说，谈民族精神犹如剥笋，一层一层往里剥，剥到最里层，不能再剥了，这才是真正的民族精神的核心。“和”正可以看成是中华民族精神核心中的核心。它深刻地影响了中华民族的宇宙观、价值观、人生观与思维方式，从而渗透、制约和规范一切。重德的核心是体现“和为贵”、“仁”的人生观。自强既是遵循阴阳相反相成的“天行”，又是以“和”为哲学基础的，所以它突出了变革日新，而与以邻为壑的“强人”观念划开了界线。爱国精神则是中华民族精神的特质

在民族、国家危难之际，最集中、最有力的迸发与升华。总之，中华民族精神的核心内涵与特质，充分展现了中华民族深沉的理性与崇高的德性。这就是强调在实践道德的基础上，坚持自强不息、和而不同，将理想与实际相结合，进而追求人与自然、个体与社会、物质与精神的和谐与统一。正是这种博大精深的中华民族精神，产生了强大的凝聚力，使中华民族生生不已，历久弥新。它显示了东方文明自身的价值和独到的智慧。

三、中华民族精神的阶段性发展和特点

从总体和宏观上看，中华民族精神的发展，大致可以分成五个时期：

第一时期，先秦秦汉：中华民族精神的发轫与形成。先秦时期发轫和初步构建的中华民族精神，体现了尚“和”的取向，主要包括“天下一家”的统一精神，自强不息的开拓精神，厚德载物的兼容精神。秦汉是大一统国家的形成与巩固时期，随着

大一统政治局面的不断稳定与发展，民族精神成为了维护国家统一的纽带和促进秦汉时期疆域拓展与民族融合的强大精神动力；与此同时，民族精神本身也因之得到了进一步彰显和真正初具规模。

第二时期，魏晋南北朝隋唐：中华民族精神的整合与发舒。此期从纷乱走向统一的历程，为南北互通、中外交流提供了波澜壮阔的背景，促进了多元文化的交融与涵化，从而孕育出恢宏的盛唐文化，在诗、文、书、画等方面为后世确立了典范。它生动地体现中华民族精神的整合与发舒。中华民族精神经由思想和文艺典范的流行而深化，为宋代文化转向世俗化和精致内敛提供了基础。

第三时期，宋元明清：中华民族精神的深沉发展和进一步升华。此期尤其经元、清两朝，民族得以在更大规模上进一步融合。至清代，我国统一的多民族国家得到了巩固与发展，以汉族为主体、“多元一体”的中华民族，经数千年磨合，终于完成。与此相应，发端于先秦的“大一统”与“天下一家”的观念愈加深入人心。宋代理学的兴起，则是此期中

华民族精神深沉发展和获致进一步升华的重要标志。同时，忧患意识和经世思想的并兴与互为表里，彰显了此时独特的民族气节观。在政治经济思想文化各个方面革新、更化的价值取向，又使得此期的中华民族精神特色独具和带上时代的印记。

第四时期，晚清民国：近代中国社会的剧变与中华民族精神的“重铸”。1840年鸦片战争后，西方资本主义侵略势力东渐，中国沦为半殖民地半封建社会，民族危机日亟。国人为此奋起，前仆后继，进行了长期反帝反封建的英勇斗争。其间，启蒙与救亡互为表里，相辅相成。孙中山领导的辛亥革命终于推翻清王朝，结束了千年帝制，将中国历史推进到了民主共和的新时代。中华民族精神与整个中华民族一样，历经艰难曲折而浴火重生。与前相较，其发展更展现出了新的时代特点。其间，抗日战争的伟大胜利，尤其成为了近代中华民族复兴的起点，同时也成为中华民族精神大放异彩的赞歌。

第五时期，新中国：中国的崛起与中华民族精神的新发展。新中国成立60多年，尤其是改革开放

以来，国家综合实力进一步增强，中国作为大国正在崛起，几代中国人渴望民族复兴的梦想，正在变为现实。国家的兴旺发达，为中华民族精神进一步发展提供了愈加广阔的时代空间，其内涵也更加丰富。新中国时期是需要英雄且英雄辈出的时代，以黄继光、时传祥、雷锋、焦裕禄、王进喜、邓稼先、钱学森等人为代表，英雄模范人物灿若群星。他们的事迹集中体现了社会主义时代精神与中华传统美德的完美统一。因之，他们的名字既是新时代社会主义精神文明的符号，同时也是新时代中华民族精神高扬的象征。从长征精神、抗战精神、延安精神到雷锋精神、大庆精神、“两弹一星”精神、航天精神、抗震救灾精神等等，中华民族精神与时俱进，其内涵越发丰富，是显而易见的。

目录

第一章

近代民族危机与民族觉醒/1

第二章

维新志士的“保国”情怀/6

第三章

同盟会员的救国豪情/13

第四章

共产党人的爱国正气/22

第五章

全民抗战：“以我们的血肉筑成我们新的长城”/33

第六章

革命语义的转变/43

第七章

革命观念的传播/53

第八章

革命精神的阐扬/63

第九章

西方科学技术的引进对固有观念的冲击/72

第十章

呼唤科学精神/80

第十一章

马克思主义中国化/89

第十二章

民主的追求/100

第十三章

民主制度的设计/109

第十四章

民主精神的积淀/121

后记/128