



# AESTHETIC BLEPHAROPLASTY

# 眼睑整形美容外科学

主编 宋建星 杨 军 陈江萍

整形美容外科学全书 **Vol.14**  
浙江出版联合集团 浙江科学技术出版社



整形美容外科学全书 **Vol.14**

# 眼睑整形美容外科学

主编 宋建星 杨 军 陈江萍

图书在版编目(CIP)数据

眼睑整形美容外科学 / 宋建星, 杨军, 陈江萍主编.  
—杭州: 浙江科学技术出版社, 2015. 5  
(整形美容外科学全书)  
ISBN 978-7-5341-6329-6

I. ①眼… II. ①宋… ②杨… ③陈… III. ①眼  
睑—整形外科学 IV. ①R779.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 262593 号

丛 书 名 整形美容外科学全书  
书 名 眼睑整形美容外科学  
主 编 宋建星 杨 军 陈江萍

---

出版发行 浙江科学技术出版社  
杭州市体育场路 347 号 邮政编码:310006  
办公室电话:0571-85176593  
销售部电话:0571-85176040  
网 址:www.zkpress.com  
E-mail:zkpress@zkpress.com

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司  
印 刷 浙江新华数码印务有限公司

---

开 本 890 × 1240 1/16 印 张 19.25  
字 数 505 000  
版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5341-6329-6 定 价 220.00 元

---

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题,本社销售部负责调换)

责任编辑 刘 丹 王巧玲 梁 峥 责任校对 赵 艳  
封面设计 孙 菁 责任印务 徐忠雷



左起：艾玉峰、高景恒、王伟、张志愿、吴溯帆

## 《整形美容外科学全书》总主编简介

**王伟(Wang Wei)**, 1937年生。整形外科终身教授,中国修复重建外科学会、中国医师协会整形美容分会的创始和筹建人之一, *Plastic and Reconstructive Surgery* 国际编委。在皮瓣移植、手畸形、食管缺损、晚期面瘫、腹壁整形、乳房整形、面部轮廓美化、年轻化及眼睑整形等方面有40余项国际国内领先创新。带教的医师成为大部分省、市的学科带头人,为美国、英国、意大利等国培养20多名教授和医师。编著中、英文图书70余部,发表论文300余篇,获国家发明奖等20余次。

**张志愿(Zhang Zhiyuan)**, 1951年生。口腔医学博士、主任医师、教授、博士生导师,国家级重点学科——口腔颌面外科学科带头人,中华口腔医学会副会长,中国抗癌协会头颈肿瘤专业委员会主任委员。发表学术论文313篇(SCI收录68篇),主编专著10部、副主编5部、参编11部(英文2部);以第一负责人承担部委级课题18项,以第一完成人获国家科技进步二等奖2项。

**高景恒(Gao Jingheng)**, 1935年生。1985年破格晋升正高级职称, *Plastic and Reconstructive Surgery* 国际编委。主编专著5部,主审10余部,创刊杂志2本,现仍担任卫生部主管的《中国美容整形外科杂志》主编;在显微外科及修复重建外科临床研究中获得省部级科技进步奖3项。

**艾玉峰(Ai Yufeng)**, 1948年生。原西安第四军医大学西京医院整形外科主任医师、教授、硕士生导师、主任。现任四川华美紫馨医学美容医院院长、学科带头人。发表论文100余篇,主编、参编专著30余部。

**吴溯帆(Wu Sufan)**, 1964年生。1985年浙江大学本科毕业,2003年日本京都大学博士毕业,一直工作于浙江省人民医院整形外科。发表学术论文80余篇,其中SCI收录的英文论文18篇,主编、参编图书17部。

## 《眼睑整形美容外科学》主编简介



### 宋建星(Song Jianxing)

男,1959年10月生于北京,留法博士。1978年就读于第二军医大学,1983年本科毕业后分配到石家庄中国人民解放军白求恩国际和平医院,从事骨外科专业。1986年考入第二军医大学附属长海医院,攻读整形外科硕士学位,师从老一辈整形外科专家郭恩覃教授。1989年毕业后以优异成绩留校,在长海医院整形外科工作。1991年经我国著名医学专家陈中伟院士推荐,赴法国波尔多第二医科大学 Tondu 医院深造,成为国际著名的整形外科专家 J. Baudet 的博士研究生。历经三年寒窗苦读,于1994年成功获得法国医学博士学位,毕业论文荣获当年法国优秀医学博士论文,在学术界引起广泛好评,并应邀赴美国讲学。1994年7月归国至今,在上海第二军医大学附属长海医院整形外科工作,历任主治医师、讲师,副主任医师、副教授、硕士研究生导师,主任医师、教授、博士研究生导师。

任中国医师协会美容与整形医师分会副会长、中国整形美容协会微创与皮肤整形美容分会副会长、中华医学会医学美学与美容学分会委员、中国医师协会美容与整形医师分会脂肪整形亚专业委员会主任委员、中国医师协会美容与整形医师分会微创抗衰老亚专业委员会副主任委员、卫生部美容与整形医师定期考核专家委员会委员、全军显微外科专业委员会委员、上海市医学会整形外科分会副主任委员、上海市医师协会整形外科分会副会长、澳大利亚整形美容外科学会执行委员、韩国整形美容外科学会执行委员、世界亚洲整形美容学会委员,《中华现代外科学杂志》、《中国美容整形外科杂志》、《人民军医》、《澳大利亚整形美容外科杂志》编委或常务编委等职。



### 杨军(Yang Jun)

男,1969年7月出生。1987年就读于上海交通大学医学院,1993年本科毕业后分配到上海交通大学医学院附属第九人民医院。2000年考入上海交通大学医学院附属第九人民医院,攻读整形外科硕士学位,师从整形外科专家钱云良教授。2002年师从整形外科专家曹谊林教授攻读博士学位。毕业后在上海交通大学医学院附属第九人民医院整形外科工作,2004年作为访问学者在韩国光州 MECCA 整形外科医院工作一年,2008年作为访问学者在美国 DUKE 大学医学院医学中心整形外科工作一年。在上海交通大学医学院附属第九人民医院整形外科工作至今,历任住院医师、主治医师、讲师,副主任医师、副教授、硕士研究生导师,主任医师、教授、博士研究生导师。任中华医学会医学美学与美容学分会全国专业委员会常委、副组长,中国医师协会美容与整形医师分会瘢痕亚

专业委员会常委,中华医学会上海市手外科协会常委,世界显微修复外科协会(WSRM)会员。



**陈江萍(Chen Jiangping)**

女,1965年3月生于上海,中共党员。1984年就读于第二军医大学军医系,1990年本科毕业后直接考入第二军医大学附属长海医院整形外科,攻读硕士学位,师从著名整形外科专家郭恩覃教授。1993年毕业后以优异成绩留校,在长海医院整形外科工作至今。在上海长海医院整形外科工作期间,历任住院医师、主治医师、讲师,副主任医师、副教授。任上海市医师协会整形科医师分会委员会委员,中国医师协会美容与整形医师分会脂肪整形亚专业委员会委员,中国医师协会美容与整形医师分会微创抗衰老亚专业委员会委员。

## 《眼睑整形美容外科学》编委会

主 编 宋建星 杨 军 陈江萍

副主编 张余光 楼晓莉

编 者 (按姓氏笔画排序)

王 滢 上海解放军八五医院

王一村 南京军区总医院

王永春 上海同济大学附属东方医院

司婷婷 中国人民解放军第 117 医院

刘 菲 上海交通大学医学院附属第九人民医院

杨 军 上海交通大学医学院附属第九人民医院

杨 群 上海交通大学医学院附属第九人民医院

杨东运 重庆第三军医大学西南医院

宋建星 第二军医大学附属长海医院

张余光 上海交通大学医学院附属第九人民医院

陈江萍 第二军医大学附属长海医院

陈育哲 北京煤炭总医院

罗旭松 上海交通大学医学院附属第九人民医院

钟雪英 第二军医大学附属长海医院

袁 磊 上海同济大学附属东方医院

高富雷 上海交通大学医学院附属第九人民医院

陶 然 北京解放军总医院

黄明欢 上海同济大学附属东方医院

董 雷 上海解放军八五医院

楼晓莉 第二军医大学附属长海医院

绘 图 靳倩如

# 总序

《整形美容外科学全书》

现代中国整形外科,若以 1896 年发表在《中华医学杂志》(英文版)上的一篇整形外科论文算起,至今已有 118 年的历史。在半殖民地半封建社会的旧中国,整形外科的发展较慢。1949 年新中国成立以后,整形外科有了新的发展,尤其是改革开放后,整形外科获得了真正大发展的机遇。1977 年,在上海召开的“医用硅橡胶在整形外科的应用交流会”期间,笔者统计了全国全职和兼职的整形外科医师为 166 人,床位 732 张,几乎是近 600 万人口中,才有 1 名整形外科医师。2011 年有人统计,全国有 3000 多个整形外科医院、专科、诊所,有 2 万多名专业医师。30 多年来,整形美容医疗的就诊人数、从医人员迅速增加,中国或许是整形美容医疗发展最快的国家之一。

整形外科的快速发展是不均衡的。重点医学院校的整形美容外科专业队伍,其临床实践能力和创新研究成果,与亚洲国家或欧美国家相比,都具有较强的竞争力,特别在显微再造外科方面,处于世界领先水平。但在新建立的许多专科、诊所中,具有较高学术水平的专业人员相对较少;受过系统和正规训练,受益于国内外学术交流并在实践中积累了丰富经验的高素质医师的数量,远远不能满足学科发展的需求,编著出版整形美容外科高水平的学术专著,是学科发展刻不容缓的任务。

1999 年出版的两册《整形外科学》,已成为学界临床实践、研究、晋升、研究生考试的主要参考书。新加坡邱武才教授曾介绍:“《整形外科学》是包括日本、印度、澳大利亚、新西兰在内的最好的教科书,是东方整形外科的旗舰……”他还在美国《整形再造外科杂志》上撰文推荐。近年来,随着整形美容外科不断发展,需要有更新、更专业、涵盖学科发展和创新性研究成果的学术专著问世。笔者 2006 年策划,2009 年 12 月向全国同行发起编撰《整形美容外科学全书》(以下简称《全书》)的邀请,迅速得到了国内外百余位教授、学者的积极响应。2010 年 9 月由成都华美美容医院协助承办了《全书》的编写会议,有百余位相关人员参加,会议成为编撰《全书》的动员大会,以及明确编撰要求、拟定编撰大纲的学术研讨会。如今,《全书》第一辑 10 分册已于 2013 年出版,第二辑 12 分册拟在 2014 年出版。这项编撰整形外科学术专著的巨大工程已结出了硕果。

2012 年 3 月《全书》第一辑被列为“2012 年度国家出版基金资助项目”,2013 年 4 月《全书》第二辑被列为“2013 年度国家出版基金资助项目”,这是整形外科学历史上的第一次,让所有参编人员在完成巨著的“长征”中增添了力量。编撰者们希望她的出版,可为中国以及世界整形美容学界增添光彩,并为我国整形美容外科的发展提供一套现代的、科学的、全面的、实用的和经典的教科书式的学术专著。这对年青一代的迅速成长和中国整形美容外科全面向世界高水平的发展都会发挥作用。正如我们在筹划编撰这套书时所讲“是为下一代备点粮草”。

## 二

《全书》的编撰者,有来自大陆各地的整形美容外科教授、主任医师、博士生导师、长江学者、国家首席科学家,还有来自中国台湾,以及美国、加拿大、韩国、日本、巴西等国家的学者、教授;既有老一辈专家,又有一批实践在一线且造诣深厚的中青年学者、学科带头人。笔者参加了大部分分册的编撰和编审过程,深深感谢编撰者们为编著《全书》所作出的奉献。《全书》的编撰,是一次学术界同行集中学习、总结和提高的过程,编撰者们站到本学科前沿编著了整形美容外科的过去、现在,并展望中国以及世界整形美容外科的未来。编撰者们深有体会:这是一次再学习的好机会,是我国整



形美容外科向更高水平发展的操练,也是我国整形美容外科历史上一次规模空前宏大的编撰尝试。

### 三

在当今世界整形美容外科学界的优秀学术专著中,美国 Mathes S. J.(2006)主编出版的《整形外科学》(8分册)被认为是内容最经典和最全面的教科书式的学术专著,但它在中国发行量极少,并且其中有不少章节叙述较简洁,或有些临床需要的内容没有阐明,因此,编撰出版我们自己的《全书》,作为中国同行实践的教科书尤为迫切。

在《全书》22个分册中,除了传统的整形内容外,《正颌外科学》、《手及上肢先天性畸形》、《唇腭裂序列治疗学》、《儿童整形外科学》、《头颈部肿瘤和创伤缺损修复外科学》等专著,较为集中地论述了中外学者的经验,是人体畸形、缺损修复的指南。值得一提的是《眶颧整形外科学》和《面部轮廓整形美容外科学》分册,这是我国学者在整形外科中前瞻性研究和实践的成果。笔者1994年在上海召开的“全国第二届整形外科学术交流会”闭幕词中,号召开展“眶颧外科”和“面部轮廓外科”的研究和实践。在笔者1995年开始主持的“上海市重点学科建设”项目中,以及在全国同行的实践中,研究和推广了“颧弓和下颌角改形的面部轮廓美容整形”,“下颌骨延长和面部中1/3骨延长”,“眶腔扩大、缩小、移位和再造研究与实践”,加上在眶部先天性和外伤后畸形修复再造中,应用再生医学成果和数字化技术,近20年来全国同行的数以万计的临床实践和总结,才有了《眶颧整形外科学》、《面部轮廓整形美容外科学》分册的面世。

《全书》中将《血管瘤和脉管畸形》列为分册。血管瘤、脉管畸形是常见疾病,不但损害患儿(者)的外形、功能,而且常常有致命性伤害。血管瘤、脉管畸形相关临床和基础研究,是近十多年来我国发展迅速的学科分支。对数十万计患儿(者)的治疗和研究积累,使得本分册的编撰者多次被邀请到美洲、欧洲和亚洲其他国家做主题演讲。世界著名的法国教授 Marchac 说:“今后我们有这样的病人,都转到你们中国去。”大量的实践和相关研究为本分册的高水平编撰打下了基础。

《肿瘤整形外科学》是一部填补空白的作品。它系统地介绍了肿瘤整形外科的基本概念、基本理论和临床实践,对肿瘤整形外科的命名、性质、范围、治疗原则和实践,以及组织工程技术在肿瘤整形外科的应用等做了详细论述。

《微创美容外科学》具体介绍了微创美容技术、软组织充填、细胞和干细胞抗衰老的应用和研究。

《全书》几乎涵盖了现今世界整形美容临床应用的各个方面,不仅有现代世界整形美容先进的基础知识和临床实践的论述,还有激光整形美容、再生医学、数字化技术、医用生物材料等医疗手段的应用指导,以及整形美容外科临床规范化、标准化研究和实践的最新成果。编撰者们力图为我国整形美容外科临床实践、研究、教育的发展建立航标。

从1996年《整形外科学》编撰起,到2014年《全书》全部出版,将历时19年,近百个单位、几百位学者参与。编撰者们参阅了中外文献几十万或百万篇,从数十万到数百万计的临床案例和经验总结中提炼出千余万字。中国现代整形外科发展的经验告诉我们,学习和创新是发展的第一要素,创新来自学习、实践和对结论的肯定与否定,经过认识→实践→肯定→否定→新认识→再实践→总结,不断循环前进。在学科前进的路途中,我们要清晰地认识自己,认识世界,要善于学习,不断创新,要有自己的语言和发展轨迹。

《全书》各个分册将陆续出版。虽然几经审校,错误和不足难以避免,恳切希望得到读者的批评和指正,以便再版时修正。

王炜

2014年4月于上海

# 前言

## PREFACE

眼部整形美容是整形美容外科最常见的项目之一,其需求量之大、受众面之广,使得整形医师几乎天天能够遇到要求进行眼部整形美容手术的患者。常言道:“眼睛是心灵的窗户。”因此眼部整形手术在整个颜面部整形手术中占有非常重要的地位,其作用远远超越“点睛”的意义。

我国眼部整形美容的历史悠久,眼部整形美容的工作量在各项整形美容项目中位居第一。目前,国内虽然已有几部关于眼部整形的专著,但是突出介绍眼部整形手术操作细节的并不多。如何让读者看了就能够明白其中的手术步骤、就能够做好眼部整形美容手术,是以往的图书还不够重视的地方。

笔者从事整形临床工作近30年,做过大量的眼部整形美容手术,在前人经验的基础上,逐渐形成了自己较有特色的技术风格,这也是本书的特色所在。

当然,该部《眼睑整形美容外科学》的编纂还汇集了近20位国内长期从事眼部整形美容外科的专家,其中既有久负盛名的老专家,也不乏后起之秀。他们经过大量临床实践工作的历练,都具有丰富的临床经验和理论知识,加上书中借鉴的大量最新的国内外参考文献,使得本书将专家特色临床经验、传统经典操作及近来的发展趋势进行了有机结合,为读者献上了精彩、实用的内容。

本书一共有20章,除了介绍一般的眼部解剖和美学标准以外,作者根据个人长期的临床实践、体会并按照循证医学的规律,重点介绍了各种眼部整形美容手术操作的基本原理、适应证、禁忌证、术式选择、手术设计、手术方法、手术注意事项、手术并发症及其预防与处理。

全书内容丰富,既有经典术式,又有各种最新术式和专家们改良的方法与技巧,基本覆盖了眼部整形美容外科学领域的全部内容,而且有许多新颖观点,理论联系实际,融科学性、先进性及实用性为一体。全书图文并茂,为手术操作及手术效果附上了较多的实例照片,重点描述了眼部整形美容手术方法,力图使内容直观易懂,便于掌握,让读者看了就明白,就可以在实践中运用,以免读者多走冤枉路,是一部值得我国眼部整形美容专业的同仁们参考和借鉴的专著。

但是本书与笔者理想中的“宝典”尚有一定差距,还需不断完善。同时书中难免存在一些不足之处,敬请广大读者给予批评指正。希望本书能够成为眼部整形美容手术医师的参考书,更希望本书能对我国整形美容医疗事业的发展起到一点促进作用。

本书的编写得到了总主编王炜教授的关注与指导,得到了浙江科学技术出版社编辑的大力支持,在此向所有辛勤劳动的参编人员及工作人员表示衷心的感谢。

宋建星

2014年11月

### 1 第一章 眼部美容发展史

- 第一节 眼部整形美容古代史 1
- 第二节 眼部整形美容近代史 3
- 第三节 中国眼部整形美容现代史 6

### 16 第二章 眼部美学

- 第一节 眼部美容学参考数据 16
- 第二节 东、西方人眼形的解剖及形态特点 19

### 22 第三章 眼部应用解剖

- 第一节 眼眶 22
- 第二节 眼睑的应用解剖 30
- 第三节 结膜的应用解剖 46
- 第四节 泪器的应用解剖 51
- 第五节 眼外肌的应用解剖 54
- 第六节 眼球的应用解剖 61
- 第七节 眉的应用解剖及功能 67

### 71 第四章 眼部整形美容的基本原则和操作技术

- 第一节 眼部整形美容外科的任务和治疗范围 71
- 第二节 眼部整形美容外科的特点和要求 72
- 第三节 眼部整形美容外科应遵循的原则和基本操作技术 77
- 第四节 眼部整形美容外科术前检查和准备 79
- 第五节 眼部整形美容外科术后处理 81
- 第六节 眼部整形美容患者的心理状态和求医动机分析 83
- 第七节 眼部整形美容医师应具备的素质和条件 85

89 **第五章 眉缺损和畸形的修复与矫治**

- 第一节 眉缺损的修复方法 89
- 第二节 眉畸形的矫治 94
- 第三节 文眉术 95

98 **第六章 睫毛缺损和畸形的修复方法**

- 第一节 睫毛缺损 98
- 第二节 睫毛畸形 98
- 第三节 睫毛的修复方法 99

101 **第七章 美容重睑术**

- 第一节 上睑的形态类型 101
- 第二节 单睑、重睑形态特征和解剖结构差异 103
- 第三节 单睑、重睑的美学差异及重睑眼动静态美感分析 104
- 第四节 单睑、重睑的遗传规律 106
- 第五节 国人单睑、重睑的发生率 106
- 第六节 重睑的临床分型 108
- 第七节 重睑的形成机制 110
- 第八节 美容重睑术的适应证和禁忌证 113
- 第九节 美容重睑术的术前检查和准备 115
- 第十节 美容重睑术的术前设计 115
- 第十一节 美容重睑术的术式选择 119
- 第十二节 美容重睑术的方法介绍 121
- 第十三节 美容重睑术后临床效果评价方法 144
- 第十四节 美容重睑术效果不佳或失败的原因分析与预防 145

149 **第八章 重睑术后并发症及其处理**

- 第一节 重睑术早期常见并发症及其处理 149
- 第二节 重睑术后晚期不良重睑的形成原因 150
- 第三节 不良重睑的修复方法 151

161 **第九章 眼睑皮肤松弛及鱼尾纹消除美容术**

- 第一节 眼睑皮肤松弛整复术 161

## 171 第十章 上睑下垂矫正术

- 第一节 概述 171
- 第二节 相关解剖和生理 171
- 第三节 病因和分类 172
- 第四节 术前检查、评估与决策 175
- 第五节 手术时机的选择 177
- 第六节 手术方案的选择 178
- 第七节 矫正术后的并发症 185

## 189 第十一章 先天性小睑裂综合征的手术治疗

- 第一节 概述 189
- 第二节 发病机制 190
- 第三节 临床表现和诊断 191
- 第四节 手术治疗 191

## 193 第十二章 美容性下睑眼袋整形术

- 第一节 概述 193
- 第二节 临床分型 194
- 第三节 处理原则、术式选择及术前准备 196
- 第四节 外路法整形术 197
- 第五节 内路法整形术 204

## 209 第十三章 眼袋整形术的常见并发症及其处理

- 第一节 淤血或血肿 209
- 第二节 下睑不平整 209
- 第三节 下睑外翻 210
- 第四节 常见并发症的矫正方法及进展 210
- 第五节 眶下睑沟及眼鼻沟凹陷畸形 213
- 第六节 其他少见的并发症 213

215 **第十四章 睑内翻畸形矫正术**

- 第一节 睑内翻畸形的分类与治疗 215
- 第二节 瘢痕性睑内翻矫正术 216

226 **第十五章 睑外翻畸形矫正术**

- 第一节 睑外翻畸形分类与治疗 226
- 第二节 瘢痕性睑外翻的手术治疗 229

239 **第十六章 内眦赘皮矫正术**

- 第一节 概述 239
- 第二节 先天性内眦赘皮的分类 239
- 第三节 内眦赘皮的发生率及遗传规律 241
- 第四节 内眦赘皮的形成原因及影响因素 242
- 第五节 内眦赘皮的手术时机及术式选择 243
- 第六节 内眦赘皮的矫正方法 245
- 第七节 术后并发症及其预防和处理 259

263 **第十七章 外眦整形术**267 **第十八章 眼睑缺损的修复**

- 第一节 眼睑缺损的分类和修复重建目的 267
- 第二节 眼睑修复的基本原则 268
- 第三节 眼睑各层组织缺损的修复原则 269
- 第四节 眼睑部分缺损的修复方法 270
- 第五节 眼睑全部缺损的再造 275
- 第六节 眼球及眼睑缺失的修复 276
- 第七节 术后并发症 276

277 **第十九章 眼睑凹陷的脂肪移植术**

- 第一节 概述 277
- 第二节 脂肪移植术 277

## 285 第二十章 眼睑肿瘤的治疗

- 第一节 良性肿瘤 285
- 第二节 恶性肿瘤 287

## 第一章

# 眼部美容发展史

“美容”一词最初起源于古希腊,是装饰的意思。美容的概念,随着人类文明的开始、发展而不断发展。考古学研究证明,公元前几千年人类就已经开始使用各种饰物,如钻孔石、兽骨、牙等。第一个把“整形”(plastic)这个词应用到医学上的人是 Zeis 医师,他在 1838 年出版的 *Handbuch der Plastischen Chirurgia* 一书中使用这个词来描述外科医师修补或改造被疾病或外伤侵害的身体部位的能力。

中国是历史文明古国,美容及美容外科历史悠久。我国在商朝时期就有施脂、敷面的历史记载,其后也多有各种描述,如宋玉在《登徒子好色赋》中就写道:“施朱则太赤,敷粉则太白。”在汉代以前,中国就有描眼、穿耳、戴环的记录。

## 第一节 眼部整形美容古代史

在中国,眼部美容外科有着悠久的历史。在周朝即有黑颜画眉的记载,《韩非子集》中还说:“粉以敷面,黛以画眉。”唐朝时即有专职的美容整形外科医生,为了弥补患者眼睛的残疾,给其以外在美而运用假眼植入术,且手术已很精细,可令“置目中无所得,视之如真睛”。

### 一、眼部整形手术

眼部整形美容是整个整形美容行业中最有代表性的项目之一,占据着重要位置。在中国古代史上,有文字记录的最早的眼部整形美容出现在南宋时期,当时的义眼术已相当高明。据元代陶宗仪的《南村辍耕录》所载,南宋时“杭州张存,幼患一目,时称张瞎子,忽遇巧匠,为之安一磁眼障蔽于上,人皆不能辨其伪”。“巧匠”为张瞎子装假眼使“人皆不能辨其伪”,可见南宋时的义眼术已达到以假乱真的程度。

### 二、重睑术的变迁

目前普遍认为,重睑(双眼皮)比单睑(单眼皮)更加漂亮动人,因此重睑术是眼部最常见、最具代表性的整形美容手术。但是在古代,汉族人是否也认为双眼皮比较美丽?汉族人的单眼皮是如何演变成双眼皮的?

#### (一) 基因与种族的变化

基因学家研究表明,从生物遗传上讲,双眼皮是显性基因,而单眼皮是隐性基因。真正的汉人,即华夏族时代的汉人只有单眼皮。后来很多其他民族进入中原,特别是南方民族的融入以及西域



胡人(属高加索人种)的混入,使得唐代以后的汉人双眼皮增多,汉人就不再只是单眼皮了。

在古代,特别是秦、汉以前,汉族的血统较纯,这从出土的秦俑可以得到证明。秦俑脸宽、鼻扁,而且都有一双单眼皮的凤眼,正是典型的蒙古人种。但是到了晋室东渡之后,汉族的遗传结构就不可能再像秦、汉时那么“纯粹”了。公元4~6世纪(两晋、南北朝时期),北方的游牧民族南侵,结果入侵的异族大多被汉族同化,南下避难的汉族又同化了若干南方土著民族。灿烂的大唐文明,就是这次民族大融合的结果。

## (二) 从仕女图看重睑的变迁

历代仕女图中所画的美女(图1-1),全都是单眼皮的,双眼皮的几乎没有。这是什么原因?单眼皮是蒙古人种的特征之一,是由于上眼睑上方的脂肪较多,形成一道皱襞,将上眼睑盖住。因此,古代的汉人理应是“纯系”的蒙古人种。



图 1-1 唐·《簪花仕女图》(局部)

历代的审美观并非一成不变,如唐代崇尚浓艳丰肥,明、清崇尚纤弱轻柔,但唯一不变的是对细长凤眼和单眼皮的偏好(图1-2)。从现存最古老的一幅人物画——东晋顾恺之的《女史箴图》起,一直到清末民初,甚至到抗战以前,人们对单眼皮和细长凤眼的偏好从来没有变过。

仕女图中千篇一律的单眼皮,在晋朝和唐朝可能出于写实。当举目所见,无论男女无一不是单眼皮时,形诸丹青自然不可能出现双眼皮,这就像西方画家不会将西方人画成单眼皮是一样的。然而,宋朝以后,将美人画成单眼皮却成为一种程序。程序的形成,或出于陈陈相因,或出于长期以北方为文化中心所形成的审美观的制约。总之,在中国人的审美观未被西方的审美观影响之前,中国人对于美人的认定是有自己的标准的。

这种中国人自己的标准,大约在抗战前后被彻底摧毁。从展出的“月份牌画”中,大致可以看出中西易势的过程。月份牌画始于20世纪初的上海,是一种参照西画技法的仕女图广告画。早期月份牌画中的美女,体态较为纤弱,眼形以细长凤眼、单眼皮居多。到了后期,体态普遍较为健美,眼形则以双眼皮、大眼睛居多。转变的轨迹清晰可循。