

深圳新锐小说文库

主编 杨争光

潮湿的春天

俞莉 / 著



海天出版社 (中国·深圳)

深圳新锐小说文库

主编 杨争光

总策划 邓一光 尹昌龙

潮湿的春天

俞莉 / 著



海天出版社（中国·深圳）

图书在版编目(CIP)数据

潮湿的春天 / 俞莉著. — 深圳: 海天出版社,
2016. 1

(深圳新锐小说文库)

ISBN 978-7-5507-1510-3

I. ①潮… II. ①俞… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代②中篇小说—小说集—中国—当代 IV.
①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280351号

潮湿的春天

Chaoshi De Chuntian

出品人: 聂雄前
书稿统筹: 于爱成
责任编辑: 涂 俏 蒋鸿雁
责任校对: 景振航
责任技编: 蔡梅琴 梁立新
装帧设计: 李松璋书籍设计工作室

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)

排版制作: 深圳市思成致远创意文化有限公司 0755-82537697

印 刷: 深圳市顺帆达印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.75

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次

定 价: 29.80元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印刷质量问题, 请随时向承印厂调换。

序 言

主编这套文库，是一种享受。

阅读十二位青年作家的作品，更是一种享受。

还有鼓舞。

边鼓边舞——兴奋！

十二位文学新锐，是从几十位符合条件的作家中推选出的，也许并不能代表深圳文学的高度，却能真切地感受到深圳文学滋养、生成的元气、生气、意气。有这三气在，新的高度是可以预见的——不仅是将来深圳文学的高度，也许还是将来中国文学的高度。

三十多年，能聚集如此整齐的文学集群——我实在不愿使用“新军”这个词，文学实在不是因为利益或信仰而生发的战争，文学群体也实在不是军事组织——也只有深圳能够。

我从来都认为，“文化沙漠”是对深圳的误判。面对这种误判，深圳以它包容开放的胸怀和着眼未来的视界，踏实、稳健地建设着自己的文化。来自五湖四海的深圳人，

携带着他们各自的文化之根，就地栽培。移民，遗民，夷民，互不嫌弃，互不抵牾，欣然接纳，不拒杂交——深圳就是这么任性！养性之后的任性。现在完全可以说，深圳不仅是个经济奇迹，也创造了文化培育、积累和健康生长的奇迹。

文学是文化的组成部分，并处于文化最敏感、最精致的部位。深圳文学曾有过短暂的浮躁。浮躁是一种内在焦虑导致的精神和行为变形。很快，这种浮躁就成为浮云而升天，留下的是平稳的文学耕耘。而且，这种文学耕耘的主流是非职业的民间写作。本文库中的十二位小说新锐，都不是所谓的专业作家。仅凭这一点，不仅这十二位，整个深圳文学的生态，也可以是未来中国文学生态在当下的一个试水，或者说是一个示范也成。这就是深圳的见识。也是深圳的性格：有健康理性为根基的见识，就付诸行动，创造成果。

深圳有“打工文学”“青春文学”“网络文学”，但以为这就是深圳文学的标志，也是一种误判——对深圳文学的误判，正如“文化沙漠”说对深圳的误判一样。每一位作家都是打工者；许多作家都可能以“打工者”作为他们的文学形象。每一位作家都有或有过青春期；过了青春期的作家也可能叙写“青春”。在互联网时代，每一位作家都不可能或很难拒绝网络，“网络文学”作为一种瞬间现象，已经成为过去时。深圳文学将不在所谓的“打工文学”“青春文学”“网络文学”等等标签的框定里打转。

文学就是文学，不是别的。文学和“打工”“青春”“网络”遭遇，将是日常性的。深圳文学要的不是有形无义的标签，而是真正属于文学的品相。这品相既是深圳的，也是中国的、人类的。福克纳以一块“邮票大的地方”为文学地盘，写出了人类的精神境遇，以及充盈于胸的悲悯情怀。鲁迅以“未庄”为文学地盘，塑造出了可与堂吉诃德相媲美的人类精神形象。本丛书中的十二位作家，性格不同，文笔各异，却都有着不甘平庸的文学野心。他们守着深圳，一个现代与后现代并存、移民与遗民甚至夷民杂居、物质与精神厮杀、灵魂与肉体纠缠、解构与建构时刻都在发生的地盘上，文学野心能否成为文学现实，我不敢妄言，但深圳应该有着它足够的耐心，等待和期盼。

说得似乎高亢了点。那就降低调门，轻声说几句：由于先天性营养不足——比如，长期缺乏不断发展的自然科学和人文科学的后援与支持；比如，白话文写作至今也不足百年的实践，等等——从整体来说，中国的叙事文学，包括小说艺术的家底，并不丰厚。五千年中华文明固然伟大，但仅以此作为现代小说艺术的滋养，我以为是不够的，因为小说艺术要抵达的是整个人类。

鲁迅是清醒的：“过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。死亡的生命已经腐朽。我对于这腐朽有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚……”以汲取营养论，鲁迅是母乳和狼奶通吃的。正因为清醒，还在中国现代文学起步的时候，他的心血书写，创造

了中国文学的高标。

精神荒芜，思想枯竭，是人的穷境，文学的绝境。

在生命的关口，守住了人的底线，也就站在了人的高点。在文学的关口，守住了写作的底线，也就守住了文学的高地。

我愿以此与年轻的同道们共勉。

末了，还有几句说明：

本“文库”又称为“12+1”，即十二位文学新锐的作品，并一本文学批评专著。相信批评专著能对十二位青年作家作品——或许还有深圳文学，有精到的解析。

本“文库”由邓一光先生提议，他和尹昌龙先生任总策划，由我担任主编。具体的联络、协调及编务工作，是由工作室的几个年轻朋友做的。

本“文库”的作家年龄均在四十五岁以下（含四十五岁）。吴君、盛可以诸位应在此列，因事先议定的原则，未进入本文库，是一个遗憾。

本“文库”由深圳市宣传文化基金全额资助，海天出版社独家出版发行。

为深圳文学祝福。

杨争光

2015年6月26日

目 录

潮湿的春天·····	001
剖 心·····	026
宝 贝·····	040
我们的前世今生·····	071
无病呻吟·····	106
阿 姨·····	132
幸运草·····	157
譬如朝露·····	188
老 板·····	222
新 生·····	252
聚 会·····	266
莲 花·····	277
相关评价·····	287
后 记·····	289

潮湿的春天

1

刘诗诗什么时候从教室里离开的，谁也没在意。大家都在安静地晚修，白亮的节能灯下，36张桌椅，每张小桌上都堆放着厚厚的一摞书本，间或还夹有笔筒、水杯和小茶叶罐等常备物什，留出的空间只够容一颗头颅。抽屉里也溢满了书和文具。教室很大，对于只有36人的小班来说显得有些阔绰。前后各有一台柜式空调，眼下是三月，空调还没派上用场。左右墙壁上分别对称挂着几幅楷书写就的励志帖——“不问耕耘，但问收获，天道酬勤”“滴水穿石战高考如歌岁月应无悔，乘风破浪展雄才折桂蟾宫当有时”“造物之前，必先造人”“与其临渊羡鱼，不如退而结网”。米色条纹布窗帘半拉着，靠过道的那一面墙有一排三合板木头柜，每人一格，放着各自的书本资料以及属于自己的杂物。日光灯静静地照着，仔细聆听，有笔落在纸上细微的沙沙声，有翻书的摩擦声，有苦思冥想的叹息声，有吞咽唾液的喉咙滚动声，有做完一道难题如释重负的呼吸声……这些声音交织在一起，更凸显出教室的安静。不愧是火箭班的孩子！

在这个班，你见不到交头接耳，见不到躲在抽屉里偷偷读小说、玩手机的现象，也不会有不学习，眼睛痴傻地盯着窗外，与你碰个正着的令人生气的景象。

班主任冯贞屏老师每每经过自己班门口，打心眼里就高兴，她觉得

这些埋头学习的孩子太可爱了，她爱他们！教了快30年的书，像她这样的年龄，还当班主任的，学校已经找不出第二个。快退休的老师一般都能享受到特殊照顾，少教一个班，少带点课，或者去图书馆资料室等闲职能部门，享享清福。但冯老师从不觉得自己老，学校领导也不觉得她老，高一刚组建火箭班时，曹校长钦点冯老师为这个班的班主任。“我希望你能为自己的职业生涯画上一个完美的句号。”曹校长是重托。冯老师是不辱使命。

冯老师是木棉中学出了名的拼命三郎，她40岁从湖南到深圳，之前已成绩卓著：学科带头人，全国教育系统劳模，职务上做到校党委书记。她到深圳属于特招，一年就解决了户口，第一届高考，她带的班级出现了全市最高分，数学平均成绩跃居全市第二，这在木棉中学历史上是绝无仅有的。木棉中学不是深圳名校，总在二流堆里徘徊，生源基本都是人家挑剩的。能冒出一个全市前列，木棉中学大大红了一把，冯老师因此而荣获当年的高考先进个人。一开始有人认为她碰巧，后来实践证明，她所带的每一个班，平均成绩每次都要甩平行班好多。大家无话可说了。不服不行，她是真干出来的，大家看在眼里，你能像她那样起早贪黑？一天到晚做题，钻研，一丝不苟，给学生的作业从来也都是精挑细选，绝不是网上随便找来下载剪切复制粘贴拼凑而成；你能像她那样，每天除了几小时的睡眠，其余大部分时间都泡在学校，泡在班级？乐此不疲地给孩子们辅导讲解，处理他们遇到的各种问题？

有记者采访她时，曾问，“您不觉得累和苦吗？”冯老师笑道，“其实哪个人愿意自找苦吃啊，只是我一点不觉得苦罢了，我喜欢和孩子们在一起。”老师们最佩服她的就是这个。怎么没有职业倦怠感呢？日复一日的教学，改不完的试卷，做不完的题，各式各样的学生，层出不穷的问题，烦人的家长，比不完的升学率……

冯老师不是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，她是百炼化成绕指柔，真心实意地爱这个职业，爱她的学生。

今天的晚修，是化学小杨老师看班，他跟学生一样趴在讲台上认真做题。冯老师在办公室备完课，准备好第二天要发给学生的作业，已经8点半了，从早上6点半来学校到现在，14个小时过去了。她直起身，揉揉僵硬的老腰，收拾好要带回家的东西，准备一会儿搭乘学校9点20

的班车回家。她没买车，年纪大了，不学车了。回去之前，照例去班上看一眼。学生都在安安静静地学习，冯老师一眼发现刘诗诗的位子空了，脑袋“嗡”地一下，脸色突变，立即走进去，弯腰问刘诗诗的邻桌陈然，她去哪儿了。陈然做梦一般睁大眼睛，她也不知道刘诗诗去哪儿了，好像出去有一会儿了。她以为是上厕所，怎么还没回呢？陈然说我去厕所看看。全班同学都醒过来了。陈然在厕所没有找到刘诗诗。小杨老师焦急地从讲台上走过来，搓着手。太大意了，怎么没有留意刘诗诗呢？她什么时候出去的？万一……大家都不敢联想。前两天刚出一个新闻，浙江的一名高三男生，在课堂里，好好地突然跑出去，冲到阳台跳了楼。这类消息最近听了不少，某市重点中学一开学，连续跳了两个。深圳不久前也闹出一起，一名男生因考试帮人作弊被老师发现，跳了下去……

冯老师指挥几个班干分头去找。学校各个角落都有监控。

木棉中学今天晚上比平时热闹，高一年级召开家长会。报告厅还亮着灯，家长会从7点开始，到现在还没有结束。容纳千人的报告厅座位都坐满了，有的一个家庭还来了两个，篮球场上也站着零星的家长。领导讲话时间太长了，接下来还要分散到各班，估计不到晚上10点11点也收不了场。高一年级的家长是出了名的热情负责，他们成立了家委会，设有会长、秘书长、理事，除了协助老师处理学生问题，组织家长研讨交流，还轮流义务值班，每天晚上有一名家长来学校看守晚自习，让高一的老师分外感动，也更加不敢松懈。高一的势头这么好，冯老师颇有压力，她除了是火箭班的班主任之外，还是高二的年级长。其实高一家委会的做法，冯老师班早就走前头了。去年，她曾跟学校申请，以培优的方式让火箭班的学生周天来学校补课，上午各科老师轮流来辅导，下午家长轮流看班。这个举措得到大部分家长的拥护，双休时间太长了，学生在家效率不高，老师们既然都这么乐于付出，家长自然更责无旁贷。不过，这做法只坚持了一学期就停掉了，倒不是家长怕麻烦，也不是老师不愿意来——火箭班的老师都是精挑细选的，在铁人冯老师的带领下，个个都成了拼命三郎。歇掉的原因是一起突发事件。就是在那个暑假，一名高三学生在补课的头一天，突发心肌梗塞，不幸身亡。那真是学校灾难的一天。校长当时在老家，连夜从山东赶回，紧接着开校委

会，去教育局汇报交代情况。幸而学校有监控显示，学生老师积极采取救助措施，校医到位，120也及时拨打，才免于问责。就这样还麻烦不断，家长伤心过度，要告学校，说学校没有教会学生正确的抢救方法，急性心肌梗塞不能乱搬乱抬，要按压帮助呼吸，它的最佳抢救时间只有8分钟，而校医从办公室赶到还绕了几个楼层……家长向学校索要90万赔款。近乎无理取闹了，心情当然可以理解，那个爸爸50多岁了，是某企业的老总，就这么一个独子，早上出门还好好的，他开车送来的，转眼人就没了，任谁也接受不了。学校深表同情，也决定给些抚恤金，但90万，太过分了。要打官司，学校奉陪，请了律师。已经掌握到有利证据，那名不幸的学生当天没有吃早饭，早读课就趴在位子上，第二节课间，起身准备去小卖部买点东西来吃，走到过道没两步就倒在地上了，学生立即过来搀扶，叫校医。又有学生爆料，他前两天就感冒生病，连“宏图”培训班的课都没上完。“宏图”是遍布深圳的课外培训班，许多同学都在那里补课。有人把假期上“宏图”称为念第三学期。自然官司后来没有打，家长是企业老总，不差钱，孩子没了，再多的钱，又有什么意义？

这件事后，学校自然不敢假日来补课了，教育局明文下达，补课一律叫停。连高三都不补了，高一高二就更不用说。高三的老师很着急，就像广东荔枝有“大年”和“小年”之分，他们这届就是“小年”，生源前后都比不上，也没有用重金吸引高分学生搞出一个火箭班，他们现在的尖子班跟名校相比，中等都排不上，校长心心念念的北大清华想都不要想。

寒假快到的时候，高三年级长沉不住气了，准备在学期结束后再多上一周课，课表刚排出来，就有学生投诉到电视台第一现场。记者追到学校，办公室主任赶紧辟谣说，我们还没补，课表是某个年轻老师自己排着玩的。无可奈何，计划就这么泡汤了。高三年级长气得七窍生烟。

还是高一有办法，家长承当起责任来，除了晚上轮流看自习，他们主动要求双休日也来守半天自习，是以家委会的名义。冯贞屏一直在考虑要不要在高二引进这种模式，若不是刘诗诗的事，她大概早就行动了。唉，刘诗诗！

就在大家焦头烂额遍寻刘诗诗不着的时候，刘诗诗拿着手机若无其事大摇大摆回到了座位。晚自习已经结束了，除了个别回家的走读生，其余都在教室里等她。冯老师当然也没赶上9点20的班车，她搭小杨的车回去的，到家快11点了，也没怎么批评刘诗诗，只是让陈然等几个同宿舍的多留意和关照她，有什么情况及时汇报。

陈然没有告诉冯老师，刘诗诗在宿舍里得意洋洋地说，她混进高一家长会，在里面一个劲地打手机，周围的家长都看着她，好过瘾。冯老师要是听见一定气晕过去。学校三令五申不允许学生带手机，家长会上领导肯定会说到这条纪律的，刘诗诗就在那儿公然打给家长看，是什么意思？

简直不可理喻！用曾逸凡的话说是发生了基因突变。的确，刘诗诗最近以来的表现太令人讶异了，这学期一开始，刘诗诗就有点反常。

首次让大家瞠目结舌的是开学不久的一堂化学课，刘诗诗上台发言。小杨是这个学期新接手火箭班的，原来的肖敏老师怀孕生孩子去了，杨老师有条新规矩，每节课的课前5分钟让一名学生上讲台来讲述上一节课的知识要点。刘诗诗是化学课代表，老师让她最先发言。

那天，刘诗诗不紧不慢地走上讲台，她个子不高不矮，短发，方方脸，戴着眼镜，偏瘦，站在讲台上，没有丝毫紧张。身为班长，又是化学课代表，她是经常上讲台的。尽管在火箭班，她的学习不算好，但工作能力强，认真负责，天生一副干部相。火箭班的班干都是民主选举的，唯有她是冯老师亲自点将。从高一起就当班长，她的干部履历很长，可追溯到小学一年级。火箭班能人多，当过班长的也不止刘诗诗一个，但冯老师还是义无反顾地相中了她。实践证明，冯老师的确是慧眼。整个高一，刘诗诗管理班级表现突出，帮了冯老师不少忙。冯老师欣赏她，因为刘诗诗身上有跟她一样铁面无私的敬业精神，她不怕得罪人，也敢管。学生私下称她“冯二”，曾逸凡则叫她“刘狗”，因为他被刘诗诗严重罚过。

说来话长，曾逸凡是高一下学期进的火箭班。火箭班是动态的，实行末位淘汰制，每次大考之后，成绩落在后面的同学就进到下一阶段

“实验班”，若实验班还不行，再下到普通班。相反，考得好的也可成功晋级。曾逸凡原先在普通班，高一上学期末区统考，一跃年级第五，连跳三级进了火箭班。像曾逸凡这样的特例，木棉中学几年也冒不出一个。这孩子太聪明了，潜力无穷。但也正是他，一度让爱才的冯老师头疼莫名。曾逸凡学习虽好，却一身毛病，行为习惯与火箭班格格不入。

他进来的时候，冯老师跟他再三交代，不仅要好好学习，其他方面也要跟上，“我不要求你马上能做到一点错误不犯，但起码的规则要遵守，否则，哪里来的再回哪里去。”冯老师话语体贴，又透着威严。全年级的孩子都知道老冯的威名。曾逸凡头点得郑重其事。能进火箭班是他的光荣，早在普通班时，他就不服气那些神气活现的火箭班同学。曾逸凡天资聪颖，中考没考好，是因为他缺考了一门课，当时他妈妈跟学校说了他的情况，想进火箭班，冯老师没同意，说一切按分数来。这不，还是进来了嘛。

曾逸凡虽然信誓旦旦地跟冯老师做了保证，可是，积习难改。开学头一天，升旗礼就迟到了，迟是要扣班分的。至此，火箭班零扣分的神话纪录随着曾逸凡的到来被打破了。

不仅迟到，曾逸凡的诸多毛病也次第显露。英语课堂上，他偷偷吃泡面，香味刺激得英文老师胃疼，她气愤地说，我也没吃早饭，从早读课空腹上到现在，你却在这里吃得快活，像什么话！给我站到后面去。曾逸凡很听话地自动站到后面墙角，一米七几的个子，一点也不害臊，他是被罚站惯了的人。墙后面有张空桌子，曾逸凡站着站着就靠到桌子上了，还一条腿舒服地压着另一条腿借力，把英语老师气得不行。

科任老师纷纷都找冯老师投诉，曾逸凡上课讲话，吃东西，不交作业，写字鬼画符……

冯老师是个铁腕人物，她当然不允许好好的班级出现“一粒老鼠屎带坏一锅粥”的现象。

整治曾逸凡费了她不少心血，这孩子自由散漫，偏又人缘好，点子多，会玩，在同学中挺有号召力，有时他的犯规居然能逗得大家开心大笑。他一来，就拉了一帮人打篮球，天天疯到一身汗，晚修都迟到。过去班上同学哪敢啊。

必须拿他开刀。对付不了他，她还是冯贞屏吗？

她知道，猴子性躁，扭也得有个过程。

曾逸凡也是个老油子，在多年和老师的斗智斗勇中积累了不少作战经验。他善于承认错误，且态度很诚恳，让老师相信，他真的想改好。又善于找理由，为自己开脱。最要命的是，他很会赖账，若你没掌握到十足的证据，他会装得很无辜，把自己撇得一干二净。

有一次，周一升旗礼，他又迟到了，冯老师很生气，拿出他上次写的保证书给他看。他摸着脑袋很无辜懊丧的样子，说，早上妈妈开车送他，路上堵，还出了车祸，车撞坏了。冯老师打电话给他妈妈求证，他妈妈电话里先是一愣，然后就说，确实是撞车了，耽搁了一些时间，责任在她。

冯老师心里叹道，家长惯孩子，惯成这样。

收拾他还得靠学校。

有一节晚修，看班老师临时有事出去一会儿，曾逸凡不知从哪儿弄了副乒乓球拍，对着后墙拍打了几下，恰巧被对面高一教室的一位值班家长看到，那家长好事地跟当天的巡查领导说了。巡查领导找到冯老师，冯老师找到曾逸凡。曾逸凡说他没有玩，冯老师问同学，同学都说没看见。冯老师第二天请电教老师打开教室监控，证据面前，曾逸凡无话可说，他乖乖地打扫卫生一周，并从后排位置调到最前面，单独一座，横在老师眼皮底下。这种处罚，曾逸凡小学就挨过，现在是高中生，重温旧梦，曾逸凡好几天情绪不佳，蔫蔫的，乖了很多。惩戒了好一段时间，才让他回了原位。

除了监控，冯老师还有一个可依赖的得力助手，那就是刘诗诗。尽管冯老师下班级下得勤，但总不能无时无刻盯到学生，她不在的时候，刘诗诗就是她的耳目，她的喉舌，她的化身。

有几天曾逸凡上课总打瞌睡，无精打采的，与他平时活力四射的样子很不称。冯老师得知后，顺藤摸瓜一调查，原来是晚上在宿舍里玩手机游戏玩得辛苦。打电话给家长，禁止让孩子带手机到校，并让曾逸凡再次写下保证书——这是冯老师最常用的一招。其实，老师能用的招数也并不多。“若再带手机，愿罚回原班。”曾逸凡在保证书中按老师的要求承诺。

手机其实在木棉中学屡禁不止，每学期缴获上来的不知有多少部，有的学生收了一部，又带一部，还大都是三星、苹果的，不知怎么那么有钱。好在火箭班是没有这种现象的，也绝对不允许这种现象出现。

保证书压在冯老师的玻璃板底下，家长也十分的配合，曾逸凡妈妈感激地说，我也不想让他带手机到学校，他不听我的，现在好了，他不敢带了，手机到周日晚上就交给我保管。

然而，就在保证书写了不到一个月，曾逸凡手上又惊现手机，是刘诗诗发现的，他课间在楼道的拐角处，偷玩手机。

常在河边走，哪有不湿鞋。只怪他一时大意，玩嗨了。他的手机其实一直都带在身边的，交给妈妈的不过是淘宝网上买来的不值钱的手机模型，跟他的三星一模一样，骗妈妈太容易了，冯老师其实也好骗，她以为班上没有人带手机，都那么怕她，实际上光他们宿舍里8个人中就有4个人带，只不过大家都很默契，不会像“刘狗”那样告密而已。最近大家对一款3D建筑游戏着迷，每天晚自习回来要玩一会儿，大家比赛自己设计搭建的作品：摩天大楼、古代宫殿、航母、三国城……曾逸凡为自己设计了未来的SOHO，超气派豪华，有办公区域、宴会厅、会议室、商务中心、接待室、咖啡间；生活区域，卧室、客房、儿童房、工人房、衣帽间；休息区域，书房、影院、KTV、酒吧、游泳池，还有地下室、车库、花园、跑道……他像个一丝不苟的建筑大师，精心打造自己的作品。那天，他有个新想法，想修正一下玻璃阳光房，就偷偷拿出来，没想到，那么倒霉，竟无巧不成书地落在女克格勃眼里。

冯老师板着一张脸，她很气，曾逸凡挑战了她的权威，他简直没把老师放眼里。而且，最不能容忍的是，他还撒谎，欺骗父母和老师。

冯老师拿出保证书，没什么好说的了。

曾逸凡低估了冯老师的狠劲，他以为罚回原班不过是吓唬吓唬而已，不会真那么做，他可以用扫地，哪怕扫一个月，站黑板、背书、做俯卧撑等等代替，只要不那么丢脸地回到原班就行。他向老师提出这些处罚办法。

冯老师黑着脸，没有挽回的余地，姑息就会养奸，学生像弹簧，你弱他就强，你没有原则，他就有漏洞可钻。曾逸凡大胆狂妄为了，制不住他怎么能让别人信服呢？她不能给他任何侥幸的机会。

对于曾逸凡来说，他很不愿意回忆被发配回去的那一幕。虽然是他曾经的班级，在那个班里，他曾如鱼得水，独占鳌头，是大家羡慕的对象，现在他又可耻地回来了，灰溜溜地坐在最后一排。大家用异样的眼光看着他，每一科的老师上课，都会朝他投来奇怪的一瞥。曾逸凡忍辱负重痛苦不堪地待了两周，才在妈妈和原班主任的求情之下，重新回到火箭班。

至此，曾逸凡老实了很多，他终于知道了冯老师的厉害，为此也恨透了刘诗诗。

3

刘诗诗笔直地站在讲台上，拢了拢齐耳的短发，开口道，“你们，大家，都以为我是好学生——”

大伙儿被震到了，这是什么节奏？曾逸凡轻蔑地“嘘”了一声，谁以为你是好学生？自我感觉良好吧？成绩在班上倒数，上学期期末考跌出前四十，按照道理该滚出火箭班的，冯老师对她网开一面，说她工作负责，为班上做出很多贡献，火箭班需要她这样的人，硬是没把她弄走。哼，冯老师也有不讲原则的时候。现在自食其果了吧，她的爱将这学期屡屡给她找麻烦来了。

“你们以为我是好学生，乖学生，NO！其实，你们都错了，我骨子里不是好孩子，我很坏，你们被我骗到了。”刘诗诗嘴角绽出一个得意而又诡异的微笑。

班上一阵哗然，杨老师惊愕地望着她，她讲的内容完全偏离了轨道。他刚接手这个班，不太了解这些学生，带火箭班，本身就有压力，又是半途接，他都能感觉到同学们对他的排斥。

“我不是好学生，以前的好都是装的，我装累了，以后不装了，我要活出真实的自己来。一个人为什么不能自由自在做自己？干吗要伪装？你们大家别笑，其实，你们也和我一样，你们难道不是在伪装吗？你们才是真正的自己吗？”

大家笑得更厉害了，这节课变得有趣起来，他们班还从来没有这么有趣过。