

# 怎样下好优势棋

刘剑青 石柱 编著



成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)

Z F M KANG XIA HAO YOD SHI QI WEI

怎样下好优势棋——

# 围 割

刘剑青 编著  
石 柱

成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)

## 图书在版编目(CIP)数据

怎样下好优势棋：围剿/刘剑青等编著. -成都：成都时代出版社，2003

ISBN 7-80548-882-7

I. 怎... II. 刘... III. 中国象棋—基本知识 IV.  
G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066203 号

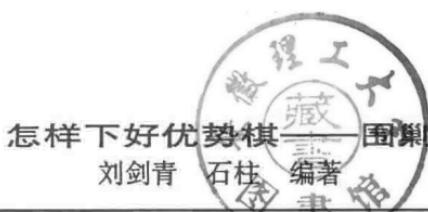
责任编辑:刘健

策 划:刘健

封面设计:莫晓涛

版式设计:刘健

责任校对:李航



成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编:610017)

新华书店经销 成都现代印刷厂印刷

787mm×1092mm 32 开 6.625 印张 140 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—4000 册

ISBN 7-80548-882-7/G·786 定价:10.00 元

电话:(028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

## 前　　言

在象棋实战中,我们有时可能会遇到这种情况:本来已经走到优势的局面,但却不知不觉地将优势走丢而功败垂成,造成当胜不胜,甚至输棋的遗憾。为什么会出现这样的情况呢?除了技术方面的原因外,更重要的还是由于经验不足和艺术修养不够造成的。因此,我们在注重学习纯技术性杀法知识的同时,千万不要忽略了学习与杀法密切相关的前奏曲——围、封、断、逼、剿等手段,提高棋艺修养。

本书有针对性地从实战中精选了 150 个战例,系统地对这一常见的情况作深入具体的介绍,从盘面的特点入手,指出了优势方应如何审时度势巩固和扩大优势,并针对对方弱点的关键所在,运用围、断、封、困等手段,牢牢控制住局面直到夺取全局的胜利。

其实,弈棋中劣势方垂头丧气、心恢意懒;优势方趾高气扬、急于求胜等,都会对下棋造成不利的影响。其经验不足,修养不够,是产生这种心态的主要原因。

阅读此书,不仅可以欣赏和学习到许多攻杀中的精妙手段,而且能受到高手们那种在进攻中心平气和、不急不躁、指挥若定、稳扎稳打的艺术修养的熏陶。

编　者

2001 年 8 月 12 日

# 目 录

## 前 言

第 1 例	顾此失彼	( 1 )
第 2 例	五虎神威	( 2 )
第 3 例	兵锁宫心	( 4 )
第 4 例	蚕食鲸吞	( 5 )
第 5 例	侧击奏凯	( 6 )
第 6 例	车炮逞威	( 8 )
第 7 例	车炮夹击	( 9 )
第 8 例	虎落平阳	( 10 )
第 9 例	巨蟒缠身	( 11 )
第 10 例	控制中心	( 13 )
第 11 例	困车围宫	( 15 )
第 12 例	轮番围剿	( 16 )
第 13 例	马炮逞强	( 17 )
第 14 例	弃炮陷炮	( 18 )
第 15 例	前后呼应	( 19 )
第 16 例	蚯蚓降龙	( 20 )
第 17 例	三路并进	( 21 )
第 18 例	扫清障碍	( 22 )
第 19 例	闪马攻车	( 24 )
第 20 例	舍小就大	( 25 )
第 21 例	双车锁喉	( 27 )

第 22 例	双炮逼宫	(28)
第 23 例	顺势而为	(29)
第 24 例	泰山压顶	(30)
第 25 例	围歼孤军	(31)
第 26 例	围剿敌马	(32)
第 27 例	敌营困马	(34)
第 28 例	瓮中捉鳖	(35)
第 29 例	卧槽伏虎	(37)
第 30 例	陷车取势	(38)
第 31 例	陷马夹道	(40)
第 32 例	小卒逞威	(41)
第 33 例	一箭双雕	(43)
第 34 例	以退为进	(45)
第 35 例	有胆有识	(46)
第 36 例	择弱围剿	(47)
第 37 例	三军围猎	(48)
第 38 例	逼马受累	(49)
第 39 例	围城打援	(51)
第 40 例	逼其就范	(52)
第 41 例	步步紧逼	(53)
第 42 例	乘虚而入	(55)
第 43 例	逼杀空门	(57)
第 44 例	深谋远虑	(58)
第 45 例	围剿帅府	(59)
第 46 例	夺取中路	(60)
第 47 例	拼兑扩势	(62)

第 48 例	龙腾虎跃	(63)
第 49 例	引蛇出洞	(65)
第 50 例	奇袭敌后	(67)
第 51 例	调虎离山	(68)
第 52 例	断路擒贼	(70)
第 53 例	炮轰甲马	(71)
第 54 例	先予后取	(72)
第 55 例	四两拨千斤	(73)
第 56 例	兑子陷马	(74)
第 57 例	外强中干	(76)
第 58 例	追击穷寇	(77)
第 59 例	左右袭击	(78)
第 60 例	关门捉贼	(79)
第 61 例	重重包围	(81)
第 62 例	牵制肋马	(83)
第 63 例	一举两得	(84)
第 64 例	腾挪困子	(85)
第 65 例	牵制车炮	(86)
第 66 例	未雨绸缪	(87)
第 67 例	各尽其能	(89)
第 68 例	车点要穴	(90)
第 69 例	避实击虚	(92)
第 70 例	借敌造势	(93)
第 71 例	二虎蹬车	(94)
第 72 例	丝线牵牛	(95)
第 73 例	藩篱之争	(97)

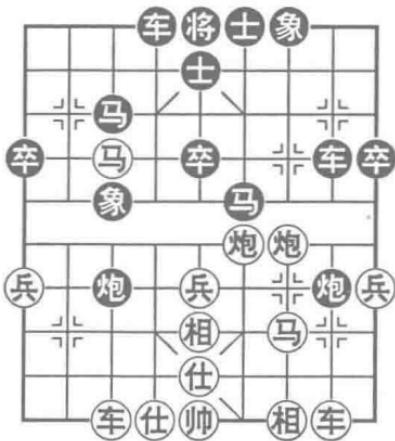
第 74 例	攻守兼备	(99)
第 75 例	分而治之	(101)
第 76 例	左右呼应	(102)
第 77 例	封喉之剑	(103)
第 78 例	守中带攻	(105)
第 79 例	左右缠绕	(106)
第 80 例	三子归边	(107)
第 81 例	天地炮攻	(108)
第 82 例	御驾亲征	(110)
第 83 例	双象缚车	(112)
第 84 例	铁门拴车	(113)
第 85 例	三英战吕布	(114)
第 86 例	刻不容缓	(116)
第 87 例	全线封锁	(117)
第 88 例	拴连制敌	(118)
第 89 例	四子联攻	(120)
第 90 例	车陷泥淖	(121)
第 91 例	车助马威	(122)
第 92 例	三子困炮	(123)
第 93 例	单相禁车	(125)
第 94 例	纵横控制	(127)
第 95 例	巧逼双马	(128)
第 96 例	围追堵截	(129)
第 97 例	择弱攻之	(131)
第 98 例	三把手杀	(132)
第 99 例	车扼要隘	(133)

第 100 例	攻其要害	(135)
第 101 例	一锤定音	(136)
第 102 例	双管齐下	(137)
第 103 例	小兵困车	(139)
第 104 例	退炮驱车	(140)
第 105 例	示假隐真	(142)
第 106 例	收网捕鱼	(143)
第 107 例	抢占要道	(144)
第 108 例	马换双相	(146)
第 109 例	金蝉脱壳	(147)
第 110 例	囚马边陲	(148)
第 111 例	围魏救赵	(149)
第 112 例	飞炮赶车	(151)
第 113 例	引马入彀	(152)
第 114 例	畅己抑彼	(153)
第 115 例	顺水推舟	(155)
第 116 例	一石二鸟	(156)
第 117 例	迂回袭击	(158)
第 118 例	双卒连营	(159)
第 119 例	醉翁之意	(160)
第 120 例	反守为攻	(161)
第 121 例	帅助车威	(161)
第 122 例	项庄舞剑	(163)
第 123 例	轻重缓急	(165)
第 124 例	曲径通幽	(166)
第 125 例	自投罗网	(168)

第 126 例	乌龙摆尾	(169)
第 127 例	铁壁合围	(170)
第 128 例	巧逼边炮	(171)
第 129 例	埋下伏笔	(172)
第 130 例	密切配合	(174)
第 131 例	进炮袭扰	(175)
第 132 例	腾挪换位	(176)
第 133 例	巧夺黑炮	(177)
第 134 例	车马缉炮	(178)
第 135 例	小兵立功	(179)
第 136 例	放马卧槽	(180)
第 137 例	兵到功成	(181)
第 138 例	双马腾挪	(182)
第 139 例	次序井然	(183)
第 140 例	以少胜多	(185)
第 141 例	分而歼之	(186)
第 142 例	横兵断路	(187)
第 143 例	炮打壅子	(189)
第 144 例	调整炮位	(190)
第 145 例	弃马搏象	(191)
第 146 例	攻其必救	(192)
第 147 例	巧渡中卒	(194)
第 148 例	断相转身	(195)
第 149 例	炮助马威	(196)
第 150 例	暗伏杀机	(198)

## 第1例 顾此失彼

如图，双方子力对等，但黑方各子配合密切，占位理想，右翼人马已对孤军深入的红马构成包围，如何利用这一有利因素迫使红方为救被困之马而不得不作出某些牺牲，是黑方能否逐步扩优取胜的关键。



1. ..... 车4进3

得子不能失先，如急于吃马走炮3退3，则车七进五马6退5，炮四平五黑得子失先，红有攻势。

2. 炮四平七炮8平7

黑平炮兑车有利于控制局势，致使红方能够活动的子力更少。

3. 车二进六马6退8

4. 兵五进一炮3平6

5. 炮三平四马8退6

6. 车七平八

当黑马回到士角即可看出黑有卒5进1，车五进一马6进5，得子的意图。故红车平八反攻黑方右马来对付。

6. ..... 马6进7

7. 车八进七马3退4

8. 炮四平三马7进5

9. 车八平三

红方虽然已将黑方右马赶回，但黑车马双炮控制着中原腹地，下步炮6退2平中即形成强烈攻势。故此着红车平三欲兑子化解，但也是顾此失彼，左马又将陷入困境。此着如先车七进八，则马4进5，红方更难走。

9. .....      ⑧炮6平3      10. ⑨象五退七卒5进1

黑方已全面控制局势，下步⑨马4进5将要捉死红马。

11. ⑧炮三平二⑧炮7退3      12. ⑧炮二进二⑧炮7进6

前者红方平炮想从右翼反攻，但经黑方退炮打马伏先手得子时，红炮就不敢沉底攻象而只好改弦更张进炮打车救马，黑炮顺势打相攻车捉炮，赚得关键的一相。

13. ⑨马三进四⑨车4平8      14. ⑨车三退七⑨马4进5

15. ⑨马七进五⑨象3退5      16. ⑨车三进二⑧炮3平5

红方缺相少卒，右翼防御虚弱，黑炮镇中更显威力，红方已难抵挡了。

17. ⑩帅五平四⑨车8进6      18. ⑩帅四进一⑧炮5平4

19. ⑨马四进三⑧炮4平6

以下着法是⑨马三退五⑨车8退5，⑨马五退三⑨车8进4，⑩帅四退一⑨马5进6，黑胜。

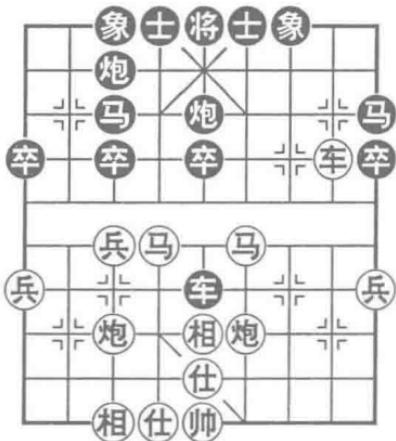
## 第2例 五虎神威

如图，红方车双马双炮占位俱佳，七路炮兵制住黑方3路马，右翼车马炮相互配合控制着四路要道，优势显然，但需要把握好以下两点，即可扩大为胜势：一是不怕黑退车捉双马而强渡七兵，因红有⑨车二平四杀士和⑨车六进八踏马的先手，黑车吃不到红马，红兵可顺利过河制马；二是随后以车炮攻其7路形成左右合围之势。

1. ⑨兵七进一⑨车5退1      2. ⑨车二平四⑨士4进5

3. ⑨车六进八

这两着红方巧妙地腾挪，摆脱了黑车捉双并争得七兵吃



卒围困黑马的机会。

3. ..... 马3退1

4. 兵七进一 马9退7

黑如炮3进6，则炮四平七炮5平4，马四进五黑方也难应付。

5. 车四平三 炮3平4

6. 马四进五 炮4进7

7. 炮四平三

平炮针对黑方7路底象

弱点攻击，是弃小取大的着法，由于优势较大，如求稳走马八退六亦是红方优势。

7. ..... 车5进2 8. 马八退六 车5平4

9. 车三进二 炮7进9 10. 炮三平五

兑中炮是连消带打的扩先佳着，既攻车又可削弱对方的有生力量，以利困马之优势兵力得到巩固。

10. ..... 车4退1 11. 炮五进五 炮3进5

12. 车三退四 炮9进7

黑炮当然不宜兑马，因黑马遭禁，仅一车活动难敌红方四子围攻。

13. 炮七平五 马1退3

红方再安中炮限制黑方车炮及士象的活动，迫使移动边马以便七兵挺进。此着黑如车4平5，则马五退三炮5进7，车三进一黑方无法阻挡红车三平八的致命攻击。

14. 兵七进一 马3进1 15. 兵七进一 马1进2

16. 兵七平六 车4平5

左路兵已锁喉，红方五子围剿黑方王宫的精采战斗开始

了。

16. ④六平五 ①6 进 5 17. ④五退三 ③象 5 进 7

18. ④三进一 ⑤将 5 平 6

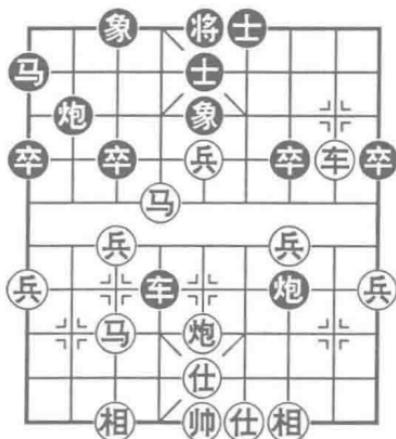
如 ⑤将 5 平 4，则 ④六进七亦红胜。

19. ④三平四 ②6 平 5 20. ④四平八

得马得势红胜。

### 第3例 兵锁宫心

如图，红方车双马炮兵子力活跃，尤其是中路炮兵占有明显优势，黑车虽吃着红马，但轮红方走子，是进马连环（④七进五），还是④五进一弃马破象呢？



1. ④五进一

正确的选择，因黑车接受弃子，则红兵可穿心组成车马炮兵团剿黑将的攻势，若不吃马，则红方白得象也很满意。此着红若选择④七进五，则④炮 2 进 4，④五进一 ③象 3 进 5，④炮 5 进 5 ⑤将 5 平 4，

虽然红方仍有优势，但却难以把握。这是在选择进攻棋路中需要注意的。

1. ..... ④车 4 退 2

2. ④五进一 ⑤将 5 平 4

3. ④二进三 ④车 4 平 6

4. ④七进六 ④车 6 退 1

5. ④五平六 ④炮 7 平 4

6. ④六进七 ④炮 4 平 5

7. ④七进五 ①1 进 3      8. ④七退六

自红兵穿心后，黑将遭受到了红方连续的侧翼和正面的猛烈攻击，其车双炮完全陷入穷于应付的境地。如今红方将军门空头炮在马的配合下构成了“借炮使马”的杀式，取胜已如探囊取物。

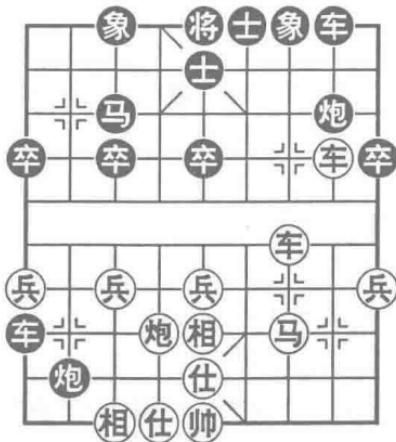
8. .....      ④5 平 4      9. ④六进五 ④4 平 3  
10. ④五进六 ④3 平 4      11. ④六退八 ④4 平 5  
12. ④八进七 ④3 退 5      13. ④七退六 ④6 平 4  
14. ④二平四 ④4 进 1      15. ④六进八

以下红有车兜底的绝杀，红胜。

#### 第 4 例 蚕食鲸吞

如图，黑方虽多一子，但人马不畅，且红方④三进三捉双既可追回一子形成均势。其实红方仅是如此，应当继续保持右翼的封制再右车平八牵制另一车炮，然后跃马出击寻回

子力，就能逐步扩大优势。



1. ④三平八 ④1 进 1

只好保炮。如还子，因左车炮受牵制，仍是红方优势。

2. ④三进四 ④3 进 1  
3. ④四进三 ④2 平 3  
4. ④七进一 ④1 退 2  
5. ④三进四 ④8 进 1  
6. ④二进一 ④8 平 6

### 7. ④二平七①1 平4

红方不仅夺回了子力，而且取得了较好的发展局面。此着黑如④1平5，则④七进二⑤5退4，④七平六⑥5平4，④八进五⑦4进1，④八退一⑧4退1，④八平四⑨3进1，④四进一⑩4进1，⑪五进七⑫5平9，⑬四平三局面虽然简化了，但仍是红方优势。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 8. ④七进二 ⑤5退4 | 9. ④六进七③3进1  |
| 10. ④七退五④4退6 | 11. ④七退三⑤6进5 |
| 12. ④八平五⑥6退3 | 13. ④七进五⑦6进5 |
| 14. ④五平八⑧1进1 |              |

红车平八准备进中兵消灭黑卒，既保持双车对黑方缺士的威胁，又可过河一兵逐步蚕食，稳操胜券。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. ④五进一④6平8 | 16. ⑪五退三⑭7进5 |
|--------------|--------------|

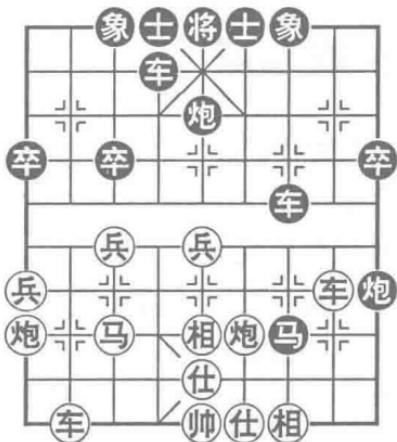
黑方不能④4进4，因红④五进一④4平5，④八进五⑤5退4，④七平六红速胜。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 17. ⑪七进五④4平3 | 18. ④七平六④3平4 |
| 19. ④六平九⑨9进1 | 20. ④五进一④4平3 |
| 21. ④五进一④3进4 | 22. ④八平五⑭5退3 |
| 23. ④五进一④8退2 | 24. ④九平二     |

红方蚕食黑方士象卒之后，中兵迎着黑方象口弃车杀人九宫鲸吞黑将，攻法精彩。

## 第5例 侧击奏凯

如图，轮到黑方走子，黑方双车双炮马相互配合，已瞄准了红方中路和右翼，但黑方必须清楚中路只是起牵制作用，而真正的进攻目标则在红方的右翼底线，侧击方能奏



凯，若搞错了方向黑将难以取得全局的胜利。

1. ..... 炮9进3

边炮沉底，形成中炮牵制中路，马踏仕车攻相的包抄形势，红将遭受黑方狂风暴雨般的攻击。

2. 车八进三 马7进6

3. 车二退三？

防守中的仓促应手。仍应车八平三兑车（当然不能车五退四吃马，因黑车7进5，红方难以抵挡黑方猛烈的攻势），黑如马6退7，则炮四退二车7进2，车二平三马7进6，车五退四车4平6，车三平一虽仍是黑优，但不致速败。

3. ..... 马6退5 4. 车二平一 马5进3

5. 帅五平四 炮5进6

由于红方不顾一切地反抗黑方在右翼底线的攻击，故黑方又从侧翼转向中路进攻，今弃炮毁仕叫杀，连消带打，紧凑有力。

6. 车八退三 车4平6

平车不仅牵制红方数子，而且马踏边炮逼其应招，给对方无喘息之机。

7. 炮九平八 车7进3

红方顾此失彼，难以招架而负。