

100% 艺术之美

SONG 颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
5至8级程度的学习者

萨克斯演奏 白月光*

经典流行 | 标准级

主编：陆廷彦
编著：王荣兴

「标准级」萨克斯演奏 * 白月光

遇见·
不让我

好男人·
爱火花·
吻脱别

中国文联音像出版社

2CD + 配书

原盘配书



广场

SQUARE

往锦江乐园

TO JINJIANG PARK

标准级萨克斯演奏 经典流行——白月光

主 编：陆廷荃

编 著：王宗兴 演奏示范：王宗兴

出版策划：徐 欣

责任编辑：徐 欣

出版发行：中国文联音像出版社

版 号：ISRC CN-A49—06—385—00/A·J6

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

序

自本世纪以来,萨克斯愈来愈成为人们所喜爱的乐器,同时随着萨克斯业余考级系统教材的不断完备,相应的,我们根据不同演奏级别、不同年龄阶层的萨克斯演奏者与业余爱好者的需求,编配了一套萨克斯青少年简易级、标准级、表演级系列的音像制品及配套用书。

简易级(1-5级)、标准级(5-8级)、表演级(8级以上)系列是根据萨克斯演奏的程度而分别定制的。编者根据每一级别的演奏水平,从简到难,收集、改编了一些当下时尚、经典流行与海内外广为流传的乐曲,同时为这些曲目分别添加了详细的演奏提示;并分别制作了配套的CD(演奏欣赏与伴奏盘)。

这套音像制品及配套用书不仅能分别满足初、中、高级萨克斯爱好者们对萨克斯演奏的浓厚兴趣,更有助于科学、规范的提高与完善萨克斯的演奏技术。

由于该系列配套用书收集的曲目广泛,所含内容较多,肯定有许多不足之处,恳请大家指正。我们也将随今后的实践与新作品的不断涌现而逐步改进和完善。

天天艺术



作者简介

主 编:陆廷荃

1953年出生于上海市,早年学习单簧管。1972年参加工作。在安徽省淮北市歌舞团任乐队演奏员。1989年开始从事萨克斯演奏,并于同年调入中国轻音乐团,后随中国轻音乐团合并入中国歌舞团。现任中国国家歌舞团轻音乐团萨克斯独奏演员,国家一级演奏员。中央民族大学音乐学院客座教授。天津音乐学院现代系客座教授。著有[爵士萨克斯即兴演奏教程](1997年出版)[萨克斯即兴演奏入门](2002年出版)。[爵士萨克斯即兴演奏名曲教学](2003年出版),[爵士萨克斯基础演奏](2006年出版)等多部书籍和音像制品。

陆廷荃是我国第一代涉足爵士音乐的萨克斯演奏家。他的演奏技法与音乐理念和国内其他萨克斯老师有着很大的区别。尤其是对爵士音乐即兴演奏的理论研究,陆廷荃在国内的领先地位是得到爵士音乐界一致认同的,他所著[爵士萨克斯即兴演奏教程]一书已成国内爵士音乐爱好者学习爵士音乐的首选教材,包括萨克斯演奏员和其他各种乐器的演奏员。同时,陆廷荃的教学成功率也相当高,在全国各地,几乎都能找到一些出色的乐手,他们曾跟随陆廷荃学习,并且受益匪浅。

陆廷荃是我国第一代涉足爵士音乐的萨克斯演奏家。他的演奏技法与音乐理念和国内其他萨克斯老师有着很大的区别。尤其是对爵士音乐即兴演奏的理论研究,陆廷荃在国内的领先地位是得到爵士音乐界一致认同的,他所著[爵士萨克斯即兴演奏教程]一书已成国内爵士音乐爱好者学习爵士音乐的首选教材,包括萨克斯演奏员和其他各种乐器的演奏员。同时,陆廷荃的教学成功率也相当高,在全国各地,几乎都能找到一些出色的乐手,他们曾跟随陆廷荃学习,并且受益匪浅。



编 著、演奏示范:王宗兴

1978年7月5日生于西安,13岁开始系统学习萨克斯演奏。1997年进入北京迷迪音乐学校跟随陆廷荃老师学习爵士乐。1999年以A+的优异成绩毕业,并留校助教。

同年,加入中国国家歌舞团。

2002年,就读于中央音乐学院继续教育学院,主修音乐学音乐教育专业,并于2005年以优异成绩毕业。

2006年,晋升为中国国家歌舞团国家三级演员。



CONTENTS:

遇见.....	1
好男人.....	5
你怎么舍得我难过.....	9
飘雪.....	13
吻别.....	17
爱我的人和我爱的人.....	21
不让我的眼泪陪我过夜.....	25
勇气.....	29

(本书为 ALTO SAX 演奏谱)



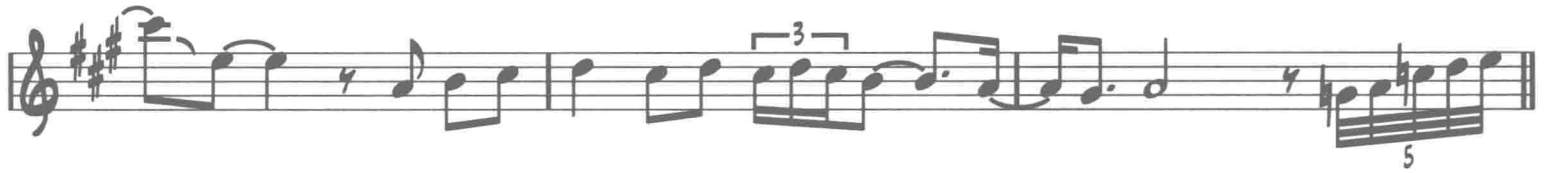


CONTENTS:

爱火花	33
城里的月光	39
白月光	44
过火	47
愚人码头	52
约定	56
解脱	60

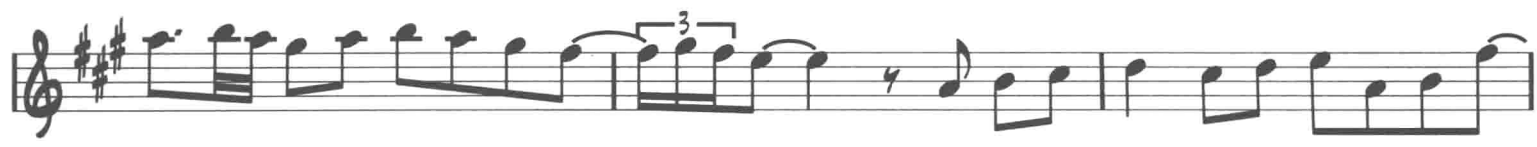


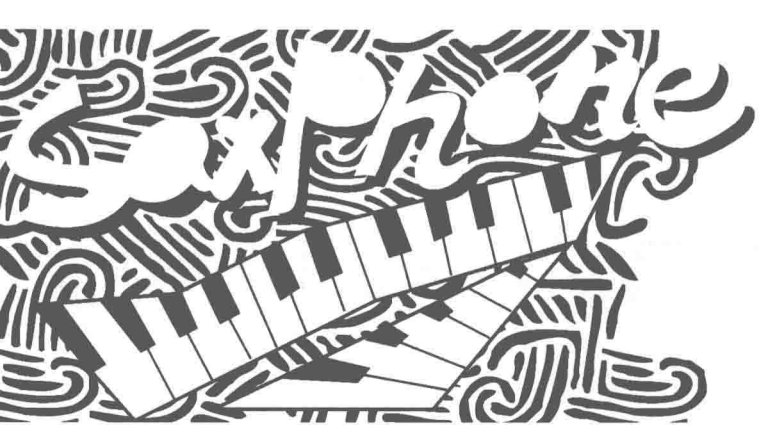




SOLO





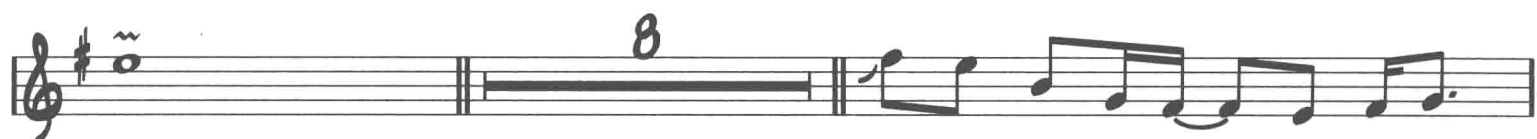


好男人

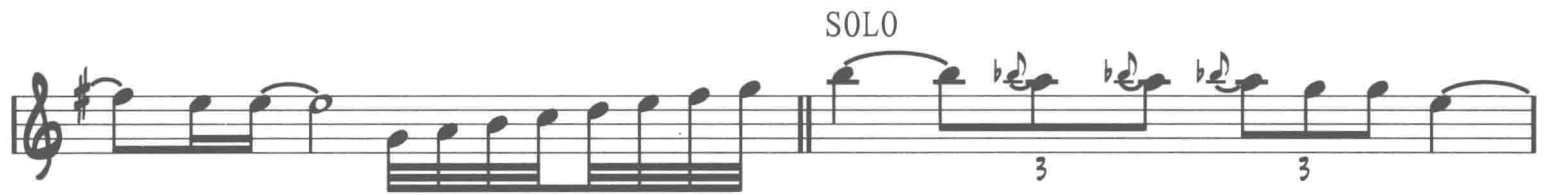
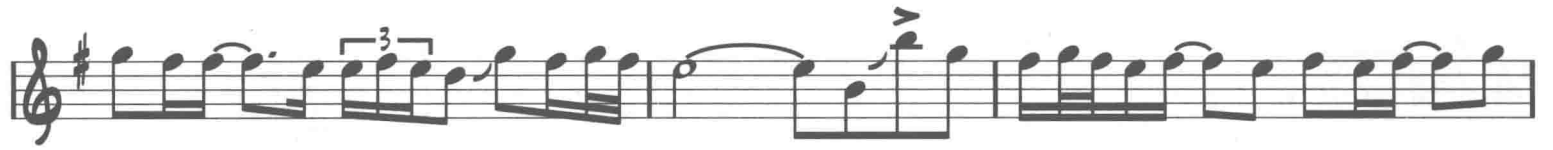
演奏提示：《好男人》这首乐曲情绪张力较大。此曲的前奏原著就是由萨克斯演奏，所以整首曲子风格比较统一，要注意对音色的把握。

ALTO SAX

Musical score for Alto Saxophone, G major, 4/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff has a fermata and a '2' above it. The second staff has a triplet of eighth notes. The third staff has a triplet of eighth notes and a fermata. The fourth staff has a fermata. The fifth and sixth staves continue the melodic line with various rhythmic patterns and ornaments.









你怎么舍得我难过

演奏提示：《你怎么舍得我难过》是一首忧伤的小调乐曲。演奏时注意情感的表现，上滑音的演奏以半音为主，不需强调尾音。

ALTO SAX

9

