

台山杂记

· 陈 中 美 ·



台 山 华 侨 书 社

1986年编于美国旧金山印于故乡台山

台山杂记

· 陈 中 美 ·



台山华侨书社

1986年编于美国旧金山印于故乡台山

台山雜記目錄

台山古代著作何其少·····	(1)
為什麼台山近代報刊多·····	(3)
新寧雜誌史話·····	(5)
僑鄉與華僑間的通訊站·····	(9)
《赤溪雜誌》本末·····	(10)
反封建奇文《浮石檄》·····	(11)
台山文化園·····	(13)
排球之鄉·····	(15)
台山八景·····	(18)
普通話·····	(24)
地方正名錄·····	(25)
明人陳復的紀遊詩·····	(27)
黃榮熙的對聯與竹枝詞·····	(28)
趙梅初及其抒情詩·····	(30)
八股詩·····	(32)
無聊詩·····	(33)
凌雲古塔抗日詩·····	(34)
余觀光和他的詩·····	(35)

台山民謠詩意濃.....	(37)
連珠山上兩明珠.....	(39)
台山第一中學.....	(42)
培英中學.....	(45)
汶村中學.....	(46)
越華中學.....	(47)
端芬中學.....	(48)
廣海中學.....	(49)
三合中學.....	(50)
舊風俗與新台山.....	(51)
卜 卦.....	(54)
埋 葬.....	(55)
賞 鬼.....	(55)
端午節.....	(56)
擺 色.....	(57)
發誓笑話.....	(58)
接 柴.....	(59)
上川佬.....	(59)
男亭與女亭.....	(60)
嫁女佳話.....	(61)

嫁禍於人·····	(61)
台山僑鄉怪劇·····	(62)
台山愚公·····	(65)
陳老官·····	(66)
朱立仙·····	(67)
台山節婦血淚多·····	(68)
雷維森·····	(69)
賊頭陳祝三與單眼英·····	(70)
赤溪人全殲入侵英兵·····	(72)
三洲港史話·····	(74)
盜賊世界·····	(76)
擄人勒贖，兵匪不分·····	(77)
禁娼故事·····	(78)
縣長上任與下鄉·····	(79)
廣海風波·····	(80)
奉命砍城隍·····	(82)
潭濬疏浚記·····	(83)
平逕水庫·····	(84)
陳坑水庫·····	(85)

岐山水庫·····	(86)
南坑水庫·····	(88)
大隆逕水庫·····	(89)
桂南水庫·····	(90)
百峰山是百寶山·····	(92)
浩浩蕩蕩北海灣·····	(94)
大浪灣裡無大浪·····	(96)
百足山煤礦·····	(97)
金星農場·····	(99)
沙邊鹽場重見天日·····	(102)
台山歷史上缺糧三個月·····	(103)
三合糖的歷史·····	(105)
台山椰子·····	(106)
集後記·····	(108)

台山古代著作何其少！

台山古代著作少。清光緒十九年修的《新寧縣誌·藝文略》所錄經、史、子、集四類著作，共為六十三種；其中，當時已不見其書和尚未刻版印行的各佔十九種。最早的一種著作，是元代羅蒙正的《羅希呂集》。計從元代末葉至清代末葉，有五百多年了，台山所積累的能上“縣賬”的著作，只有六十三種。這是個多麼可憐的數字！

為什麼台山著作如此之少？這是台山地方古代的經濟、文化特別落後的結果。雖然原轄台山的新會，是古代嶺南文化發達之縣，但台山地方正是新會縣的邊僻部份。這裡的居民，久以强悍著稱。清初著作《廣東新語》就說：“廣州屬多盜，最凶悍者新會，然新會盜又以新寧盜為先鋒，千人中得數十新寧人，可以百鬥而無敵。”相反，台山人的文化，寂寂無聞。清乾隆廿三年修的《廣州府誌·藝文誌》，收錄廣州諸縣文人詩作八十八頁之多，其中屬於新寧縣人著作的，元代只有羅蒙正的《春日聞鶯》一首，明代只有伍敬的《避亂羊城寄涂探花》一首，清代竟無一首。

從清末以至民國，台山僑鄉進入全盛期，文化隨着僑匯經濟的繁榮而獲得迅速進步，但著作也不很多。一九六〇年至一九六二年，為編寫台山縣誌而搜集得的由光緒十九年至民國末年著作（只算已經印行的；包括赤溪縣在內），共有四十餘種。同時，查上述六十三種書，可見的就只有道光年

間修的新寧縣誌、光緒年間修的新寧縣誌和正學讀、涉需堂文集這四種。由此可見，台山古代著作能夠保留下來的，越來越少了。限於重印出版的經濟條件，古代著作越來越少是必然趨勢，但存量如此之少，亦反映出台山古人只顧經濟生活而不顧保留文化遺產的落後狀況。

看現存的四十餘種書，參考價值較高的有：清道光年間和光緒年間修的《新寧縣誌》，明陳式琰著的《紀變錄》，清陳廷玉著的《文村治亂記》，陳遇夫著的《涉需堂文詩集》，趙天錫著的《趙魯庵先生集》、《寧陽學存》、《寧陽雜存》，趙天錫編的《寧陽詩存》，李平書著的《寧陽存牘》，金武祥著的《赤溪雜誌》，覃壽堃著的《榕園雜稿》，塵隱著的《新寧光復記》，陳元柱編的《台山童謠集》，劉達之著的《抗戰八年的台山》。

檢查台山歷代著作之後，不禁歎道：台山地方著作何其少！又從而見得，在台山的歷史、地理、文學諸方面，大有寫作餘地。可惜稍有才華的台山文人，往往好高鶩遠，不屑像趙天錫先生那樣致力於編寫故鄉地方誌。於是許下心願：要為台山拾遺補缺！

为什么台山近代报刊多？

台山報刊，始於清末，盛於民國。在民國中期與後期，常有幾十種之多。

最早的報刊爲雜誌——新寧雜誌，創刊於清宣統元年正月十五日，至今尚存。其後的全縣性雜誌，有民國十年一月創刊的台山勸學所月刊，民國十年三月十日創刊的台山旬報，民國十三年九月十三日創刊的時中月報，民國二十一年創刊的台山華僑雜誌……。此外，有地方刊，如廣海雜誌，東陵雜誌；有族刊，如譚氏雜誌，潁川月刊；有校報，如台中校報，台師校報；有學校與地方聯合辦的，如三合的康和月刊；又有學校與宗族聯合辦的，如河朗的文強月報；有學生會辦的刊物，如台中半月刊、《駱駝》（任遠中學）；又有縣外學生辦的刊物，如民國九年九月台山留穗同學會創刊的《新新寧》，民國十七年一月日本台山留學生創刊的《新台山》。

最早的日報，爲見於民國二年的新寧日報；其次，是民國三年至廿五年左右的輿論報；其後，有民國初年至十年的台山日新報、民國十三四年間的曙光報、民國十幾年至廿七年的勁風日報；其後，又有民國二十年至廿四五年的南華日報，民國廿一年間的台山日報，民國廿幾年至民國末年的民國日報，民國廿六年左右至民國末年的大同日報；還有，抗日戰爭中於新昌印行的光華日報，抗日勝利後曾於台城印行

的凱旋日報（後遷江門）。

爲什麼台山民國年間有這麼多報刊？我的答案是這樣：台山報刊的盛發期，正是台山僑匯經濟的全盛期，這一情況已表明它與華僑大有關係。正當國內新文化運動開展之際，大量華僑匯款回鄉，就爲台山報刊的發展提供了經濟基礎；有了這個雄厚的經濟基礎，加上濃厚的鄉土觀念、宗族觀念，台山報刊就越辦越多了。今從許多舊刊物中猶可見到，印行刊物的經費，主要是靠海外華僑捐助的。從這些刊物所報道的大量鄉情亦可見到，它主要的也是爲愛國愛鄉的僑胞服務的。是故台山刊物與衆不同，不止發行縣內、省內、國內，還發行至世界各國的台山華僑讀者。當然，台山報刊的盛發，除了這華僑關係外，地方觀念與宗族觀念也是次要原因。特別是姓氏關係，在舊社會是許多團體的攝合物。故有些刊物，就簡直名爲譚氏雜誌、莘村族刊。有些源流相通的姓氏，也聯合起來辦刊物，如雷、鄭、方三姓合辦的溯源月刊，陳、胡、袁三姓合辦的至孝篤親月刊。不少日報的背景也是氏族，如南華日報是譚氏士紳辦的，大同日報是黃氏士紳辦的。這許多刊物，披上氏族色彩，宣傳了封建思想，是有害的；然而它們緊密地聯繫了海外僑胞，有些且爲先進的知識分子提供了講壇，促進了台山社會的發展，也有有益的一面。

一九四九年冬政權易手，台山報刊紛紛停刊。一九四九年十一月二十五日，曾創刊台山日報，當年停刊。一九五六年三月二十八日創刊台山農民報，後來改名台山報、台山日報，發行五年，至一九六一年二月二十三日停刊。而僑鄉的特產——僑刊，自一九五七年新寧雜誌復刊後，逐漸恢復，到一九六四年，全縣有十六種僑刊：新寧雜誌、廣海通訊、

光大季刊、南村通訊、汝南之花、水南族刊、嶺背月刊、西村月刊、密冲族訊、南朗月刊、曹峰僑刊、冲萋月刊、沙浦月刊、東南通訊、莘村族刊、光裕月刊。及一九六六年文化大劫開始，又全部遭劫。撥亂反正之後的一九七八年十二月，新寧雜誌首先恢復——這是全國爲首恢復的僑刊。此後，台山各地僑刊逐漸復興，至一九八六年七月，全縣出版的僑刊有二十六種，它們就是：新寧雜誌、汝南之花、廣海通訊、嶺風、浮山月刊、密冲通訊、光大月刊、光裕月刊、風采月刊、三省月刊、居正月報、莘村族刊、提領月報、白沙僑刊、冲萋僑刊、大江僑刊、康和月刊、宴都僑情、海宴僑刊、水步僑刊、溯源月刊、紫陽月刊、胥山月刊、玉懷雙月刊、水南僑刊、江聯鄉刊。

新寧雜誌史話

《新寧雜誌》是台山最早一種報刊。它自清宣統元年（一九〇九年）正月創刊以來，至今已經七十年。現從收集得的一些舊新寧雜誌和其他多種書刊，可以看到它的大概歷程。

新寧雜誌是隨着台山僑鄉的形成而產生的。創刊號的《新寧雜誌·序例》這樣寫道：“……吾新寧瀕海一邊邑耳，自明季分立以來，於吾國歷史上無重要之位置。惟海通以後，出洋的人稍衆，談時事者，至謂日影出沒之處，莫不有新寧人之足跡焉。於是皇華載筆，征及遺聞。而新寧之人

物事跡，遂稍爲當代掌故家所樂聞矣。邇者自辦鐵路，漸次告成，旅外邑人，輦金歸里，興辦種種實業者，又復相望於道，邑中有志之士，遂謀所以興革利弊。改良教育爲更始之方，其造端雖微，而願力甚大也。於此之時，使無報紙以詳核之文詞紀之，則散而無紀，過而不存；又使無報紙以嚴正之議論繩之，則阻擾者恣肆，而畏葸者不前，其遺憾將何如耶？同人有見於此，因組織一新寧雜誌社。”組織新寧雜誌社的“同人”是誰？從趙拱宸寫的《雜誌十週紀念之回溯》文中可以見到，是譚毓芝、雷雨泉、馬醴卿、趙拱宸、劉小雲、李道朝、譚偉臣、馬耀東、鄭明溥、雷蔭棠等人。

由於台山是個僑鄉，在海外的華僑分佈廣及歐美各洲，故得民主風氣之先。所以新寧雜誌誕生後，反封建，破迷信，戒烟賭，鼓吹辦學興實業，傳佈愛國思想，朝氣勃勃。一些舊紳士看不過眼，曾辦《寧陽公報》對抗。筆戰年餘，寧陽公報停刊，新寧雜誌益得民心。

宣統三年三月廿九日廣州起義之後，清廷統治基礎動搖，各地官吏人大自危。新寧知縣李繼堯邀集在城士紳三四十人謀對策。當時，新寧雜誌社譚毓芝等數人，力排辦團防隊守城之議，說人心趨向革命，無可壓止，主張新寧先宣佈獨立，表示贊同革命，把應解省城餉項概行截止，聽候革命軍消息。李繼堯和絕大多數與會者不聽，決議辦團。於是，新寧雜誌公開主張革命，勇敢地向清廷開火。這從宣統三年七月出版的新寧雜誌第十七期，可以明顯地看出來。這一期的論文《敬告組織民團者(續)》中，敢於這樣說：“……日於東省，俄於伊犁、英於片馬，法於雲南，或則自由行動，或則強硬要求，莫不視眈眈，欲逐逐，大有得寸入尺之勢。

是豈錦綉河山，漫藏誨盜，象有齒而焚其身耶？抑物必先腐而後蟲生，國必自伐……此則長寇仇而授敵間，誠不能不痛心疾首於我劣惡政府之無狀也……當此時局險危，凡有血氣，無不痛心疾首。‘匈奴未滅，何以家爲！’哀哀諸公，獨未之聞耶？乃數月來警告頻盈，而老慶記竟女兒姻親，從容婚嫁，一粧奩之價值數百萬，一僚屬之孝敬百十萬，其驕奢貪黷爲何如耶？……”

此後，新寧雜誌社同人與革命黨人聯絡，積極參加了革命鬥爭。在九月廿日光復新寧城前後，他們作了有益的貢獻。

新寧雜誌的首任編輯爲譚毓芝，第二任編輯爲馬醴卿。民國初年，馬醴卿辭職去美國，由趙拱宸繼任，趙拱宸主持新寧雜誌筆政廿餘年。今從民國十二年十月在香港出版的新寧雜誌看到，它當時對施行新政的縣長劉裁甫的擊攻不遺餘力，甚至連劉裁甫關於禁娼和破除迷信等措施，也成了它諷刺的對象。顯然，在民國十一年及十二年間，新寧雜誌已被一些紳士利用來作爲爭權奪利的工具。因此，新寧雜誌曾於民國十一年被封，編輯趙拱宸出走香港，在香港繼續出版新寧雜誌一個時期。民國廿三年，趙拱宸病死，梅村繼任編輯。今從殘存的新寧雜誌看到，民國廿四年、廿六年、卅六年、卅七年的編輯者都爲梅村。

查新寧雜誌曾經四次停刊：民國三十年九月廿日日軍侵略台城後，新寧雜誌社遷出香港印行；不過半年，香港也淪陷了，不得不停刊。抗日勝利後的民國卅五年十月十五日，新寧雜誌在香港復刊；但到卅七年三月，又因編輯梅村辭職，經理退休和發行人志圖別業而致停刊。到民國卅八年一月，新寧雜誌又在台城復刊，仍以梅村爲編輯；但這次復刊

期也不長，當年因政權易手又停了。一九五七年三月，爲了加強僑刊與海外親人的聯繫，新寧雜誌第三次復刊；朱毓興爲編輯。一九六六年文化大劫開始，新寧雜誌立即停刊，這次停刊期最長，到一九七八年十二月，才有第四次復刊。

就這樣，新寧雜誌經過四停四復，經歷了七十年。它不僅是台山歷史最長的雜誌，也是久經滄桑至今仍存的全國少見的雜誌。

新寧雜誌之所以如此長壽，是由於植根於僑鄉的深厚土壤中。它不單是台山縣內各界人民所需，也是海外五十幾個國家內的台山籍華僑之所需；而且後者的需要，越來越甚於前者。從現存的舊新寧雜誌可以看出，清宣統年間印行的新寧雜誌，主要面對台山縣內讀者。它大聲疾呼，喚醒民衆，力謀革新。因此，創刊序例中說明它的內容：“首通論，狀社會之情況也；二法政，明利弊之當興當革；三教育，謀普及也；四實業，促進經濟之發達也；五公牘，示人以守法也；六中外新聞，欲通知四國之故也；七本縣要聞，備掌故也；八雜俎，網羅文獻，改良社會也。”這時期，論文特多。盡管這樣，它當時已經注意到適應台山僑鄉的特殊需要，不時發表各國華僑消息，經常刊登由香港去外國的船期。民國年間，內容上一般分爲論說、本縣新聞、雜俎和告白等類，其中本縣新聞經常佔大部分。本縣新聞的增加，反映出海外華僑讀者的日逐增多了。就由於海外讀者多，所以它每當本縣環境不利印行時，能夠遷到香港繼續出版。在香港出版期間，香港和海外的讀者又增加，就成爲它的主要對象了。

應該指出的是：歷史悠久的新寧雜誌，較詳細地刊登了當時的本縣新聞，這些新聞現在變成史料，仍有歷史價值。六

十年代初主筆編寫台山縣誌過程中，我深深體會到它在這方面的重大意義。當看到新寧雜誌創刊序例中的“本縣新聞，備掌故也”，我不禁笑了：新寧雜誌完成這方面的任務了！因而隨手寫下這史話。將近七十年代末，在主編出新寧雜誌的第四次復刊號之後，又喜而補充之。

侨乡与华侨间的通讯站

台山雜誌的一個重要特色是：向海外僑胞發行。這從清末創刊台山第一個報刊——新寧雜誌以來，至今不變。

民國初年，《新寧雜誌》常常大量刊載“本縣新聞”，向海外僑胞報道鄉情。民國十年春季創刊的《台山旬報》，始登出“征集邑僑消息”的廣告，號召海外華僑來稿，給鄉人報道僑情。該報重視僑情的報道達到這樣迫切的地步：“邑人營生於外洋者，日之出入，足跡迨遍。非雁往鴻來，其消息無由互知。且守居鄉土者，對海外情形，關懷尤深。本報有見夫是，特開‘邑僑消息’一欄，以備記載外洋狀況。故凡關於營業、學校、外交，或個人，或團體，及其他種種新聞，一經寄回，無不登載。”於是，台山雜誌一身兩任——既報道鄉情，又報道僑情，成為僑鄉與海外親人間的通訊站。

僑刊這通訊站，聯繫面甚廣。且不說《新寧雜誌》，就說《康和月刊》吧。它創刊於民國十一年，於一九五八年停刊。它是三合鄉地方刊、康和學校校刊，也是僑刊。據民國卅

六年八月一日出版的該載刊：三合鄉總人口三萬左右，其中出洋者三千二百二十五人；康和月刊發行量爲一千三百本，其中外洋讀者佔七百餘本。這七百餘本，分布於外洋許多地方，計：美國波士頓一百二十本、紐約一百本、舊金山一百本、硤崙五十本、舍路二十本、加拿大一百本、千里達五十本、古巴五十本、墨西哥二十本、馬來西亞三十本、印尼二十本、緬甸二十本、澳大利亞十本、新西蘭十本、非枝十本。

《赤溪雜誌》本末

清光緒十六年十月至十七年六月間的赤溪廳同知金武祥，爲江蘇省江陰名士。他有寫日記習慣。就在日記的基礎上，輯成赤溪第一本鄉土書——《赤溪雜誌》。它以記赤溪山川、物產、風俗、政事爲主，後面附錄他在赤溪時所寫的詩。這本書，是在他行將離職的五月間刊成的。他在《自序》之後，又記下與本書有關的不幸家庭遭遇。原記如下：

“是編創於客臘。今春次，子和及女淑儀皆助餘搜對。五月初甫成兩卷，女曾手書副本以藏之。時蒞任半載，尚擬再爲增輯。乃子和病赴省就醫，遽以不起，其婦陸氏殉之；女亦旋歿宮舍中。半月之際，骨肉凋零。余既投荒，復罹斯酷，原應焚棄筆硯，特以數月心力所在，足爲此邦征文考獻之助，故仍存之，且亦不沒亡兒女編錄之勤也。”

尋《赤溪雜誌》，本縣沒有。一九六二年爲採集台山縣志史料而至廣州，始得見於中山圖書館。

反封建奇文《浮石檄》

結婚是喜事。但在舊社會，完成這喜事往往要通過難關，這難關俗稱睇新娘，雅名鬧新房。好些地方鬧得很兇，不但鬧到新娘難為情，有時且鬧到新娘難為人。這裡，有清光緒十九年作品《浮石檄》為證：

互鄉浮石者，輕浮集族，木石成風。自是敝族之浮誇，妄稱威權之石大。浮而曰石，怪有石名，石而曰浮，人皆浮靡。此裝腔之所由起，淫亂之所由生也。雖然，尤莫甚於制新娘一事。夫溯厥由來，擢髮既難悉數；言其大略，屈指亦可聊陳：日眠於新娘之床，夜倚乎新娘之側。迫裝咸水妹，棄扇脫屐而行；要扮靚丫環，解衣除裙以立。或咬脣，或闔目，件件要為；或執燭，或提籠，端端要學。垂簾閉戶，必效靚錫（當時粵劇演員）叫門；疊椅聯檯，且學新標（亦當時粵劇演員）過嶺。塗胭脂以濕席，細問經行；用水粉以沾襟，稱為乳滴。見粧奩之物，則曰結契相投；聽環珮之聲，又曰吾輩私贈。丑言爛語，放甚妓館傾談；抹鼻偷粧，類演小生稱妙。搶春蘭之扇，撞傷右眉；拖女嬌之環，扯崩左耳。剥秋香之玉鉅，活同捉脈生情；度春桂之金蓮（脚板），定要除鞋始準。六次摸乳，李月蘭再世傷心；十人摩身，梁寶珠一生切齒。麥益瓊之次女，受辱難堪；黃國球之女兒，見淫抱憾。陳倫遠應憐小女含悲，何桂文深痛女兒殞命。劉如金之飲恨，百世難忘；曾梅笑之含仇，半生未已；陳羣娣