

畅销 20 年 · 累计销量突破 200 000 册

修订版  
◎ 原著 朱宝位  
修订 倪承源

# 象棋

# 入门

本书是原中国象棋国际裁判员、中国象棋总裁判长朱宝位先生倾心打造的象棋经典基础读物，由素具「象棋鬼才」之称的倪承源先生精心修订。



APPTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽科学技术出版社

# 象棋入门

(修订版)

原 著 朱宝位

修 订 倪承源



时代出版传媒股份有限公司  
安徽科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

象棋入门/朱宝位原著;倪承源修订.—2版.—合肥:安徽科学技术出版社,2016.1  
ISBN 978-7-5337-6830-0

I. ①象… II. ①朱…②倪… III. ①中国象棋-基本知识 IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第271138号

象棋入门

原著 朱宝位 修订 倪承源

出版人:黄和平 选题策划:倪颖生 责任编辑:倪颖生  
责任校对:刘莉 责任印制:廖小青 封面设计:冯劲  
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>  
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>  
(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场,邮编:230071)  
电话:(0551)63533323

印制:合肥华云印务有限责任公司 电话:(0551)63418899  
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:850×1168 1/32 印张:14 字数:377千  
版次:2016年1月第2版 2016年1月第23次印刷

ISBN 978-7-5337-6830-0

定价:29.00元

版权所有,侵权必究

## 编者说明

我国会下围棋的人，据称有千万之众。会下象棋的人有多少呢？没有看到过报道，我估计不下于三五千万人。您骤闻此言可能不太相信，然而只要想街头巷尾、公园草坪和夏夜路灯下棋迷捉对厮杀、观者如堵，令行人驻足神往的情景，就不会认为我言过其实了。

会下象棋的人虽然如此之多，但是能够熟练掌握象棋基本战术的人就少得多了。许多人以下棋为终生唯一的业余爱好，可是多年如一日，棋艺水平始终提不高。何以会出现这种情况呢？主要原因是这些人下棋仅仅是为了娱乐，局后从不进行总结，下了许多年棋还是没有掌握象棋的基本作战知识，水平始终处于停滞状态。本书就是为尚未窥其门径的业余象棋爱好者和初学者编写的，力图成为这部分人的向导，引导他们逐步登堂入室。

要想在这本入门的书里全面介绍象棋战略战术的方方面面，显然不可能，而且也不是初学者所能消化得了的。作者在这里本着充当领路人的宗旨，在选材与布局谋篇等方面紧紧扣住初学者的需要，把初等水平象棋爱好者提高棋艺所必须熟练掌握的知识，都纳入这本入门的图书里，而且剔除了一切与本书宗旨无关的东西，防止初学者为路旁野花蔓枝所恋，迷失了前进的方向。

本书主要从实用残局、基本杀法、开局方法、中局战术等四个方面介绍象棋基本战术。

每个象棋爱好者大概都有过这样的经历：由于没有掌握“单马擒孤士”、“海底捞月”等战术的要领，让胜机逸去而懊恼不已；由于不懂得“单车领士”等战术要领，以至葬送了一局和棋而不胜叹息。本书第二章精选了103个最基本最常见的实用残局，详细解说了它们胜或和的规律。对于象棋艺术而言，这点内容只能说是沧海一粟；但是对于初学者来说，却是适量而必需的营养。您只要认真钻研一番，以

后面临残局的时候,就会对结局心中有数,失误将会大大减少。

每个象棋爱好者大概也都有过这样的经历:或被对手所施展的“对面笑”、“穿心杀”等杀法弄得目瞪口呆;或骤然施展“铁门栓”、“侧面虎”等杀法,迫使对手签订城下之盟而捧腹大笑。本书第三章通过102个杀局介绍了30余种基本杀法,初学者只要掌握了这些基本杀法,在中局中取胜的机会将大为增加;如果能举一反三,结合几种杀法灵活地加以运用,并且贯彻到整体战略中去,对手将会于不知不觉之中坠入陷阱。

一局棋的“骨架”通常是在开局阶段形成的,阵形是否理想,直接影响未来局势的优劣,甚至关系到一局棋的胜负。现代开局体系十分繁复,本书不可能深入介绍各种变例(何况新变例又不断涌现)。本书第四章通过66个局例介绍了10余类基本开局方法,其中“中炮类”和“顺炮类”是目前对局中出现频率最高的开局。初学者只要理解这些基本开局的精义,熟悉基本阵形并掌握其攻防要领,把握住均衡出动子力、争夺棋盘要点、力争主动和攻守兼备等布阵原则,就会在对局的开局阶段收到事半功倍的效果。

“千古无同局”,中局作战几乎无规律可循。中局研究从来都是象棋研究中的难点。为了提高初学者的中局战斗力,本书第五章精选了58个典型战例,并归纳为14种中局战术。初学者如果希望在实战中照搬这些战例,无疑如“刻舟求剑”一样徒劳无益,但是只要仔细揣摩这些战例所揭示的战术思想,分析其中的作战技巧并从中借鉴,将会建立起正确的中局作战思维方法,中局素养自然而然就提高了。

本书的附录,亦非衍文。初学者通过阅读“全局评讲”,可以领略到名手行棋的风格及其在开、中、残三方面深厚的造诣。“趣味排局”可以看作锻炼象棋思维的智力体操,而且可以提高我们下棋的兴趣。初学者如果由于“杀法练习60例”处于附录的地位而略去不读,则无异如入宝山而空返。这些杀法练习题虽然都比较简单,但对于初学者巩固第二、三、五章的收获是完全必要的;在解拆这些练习题的时

候,建议尽量不要先看后面的答案,这样效果将会更佳。“常用术语”是象棋基本内容,初学者要注意掌握。

作者朱宝位同志自幼酷爱象棋,十余岁(1960年)即开始从事专业研究。十年动乱期间虽然被迫中辍,然而矢志不移,20世纪70年代初又把精力投入培养青少年棋手的工作中。经他培养和指导的青少年棋手,许多已在国内崭露头角。80年代后,经常负责国内外重大比赛的裁判工作,而且富于著述。朱宝位同志曾为安徽省蚌埠市体委棋类高级教练,中国象棋国际级裁判,中国象棋总裁判长。而倪承源先生则酷爱象棋,善于精算,被称之为“象棋鬼才”。

对于这一本精心编纂并选配丰富精当图例的象棋入门读物,从内容到表达本人是完全信赖的,相信对广大青少年爱好者及所有初学者都会有很大的帮助。

木 易

# 目 录

第一章 基础知识 .....	1
第一节 棋盘与棋子 .....	1
第二节 走棋与吃子 .....	3
第三节 记谱与读谱 .....	8
第四节 行棋常用手法 .....	13
第五节 胜负与和棋 .....	22
第六节 棋子的价值 .....	28
第七节 基本规则 .....	30
第二章 实用残局 .....	59
第一节 兵类残局定式 .....	60
第二节 马类残局定式 .....	74
第三节 炮类残局定式 .....	91
第四节 车类残局定式 .....	110
第五节 联合兵种常见残局定式 .....	138
第三章 基本杀法 .....	148
第一节 对面笑杀法 .....	148
第二节 大胆穿心杀法 .....	151
第三节 铁门栓杀法 .....	153
第四节 双车错杀法 .....	155
第五节 海底捞月杀法 .....	158
第六节 炮辗丹沙杀法 .....	161
第七节 夹车炮杀法 .....	163
第八节 重炮杀法 .....	166
第九节 闷宫杀法 .....	169

第十节	闷杀杀法	171
第十一节	空头炮杀法	174
第十二节	天地炮杀法	176
第十三节	卧槽马杀法	179
第十四节	挂角马杀法	181
第十五节	钓鱼马杀法	184
第十六节	侧面虎杀法	186
第十七节	拔簧马杀法	189
第十八节	八角马杀法	191
第十九节	白马现蹄杀法	194
第二十节	双马饮泉杀法	196
第二十一节	马后炮杀法	199
第二十二节	三子归边杀法	201
第二十三节	二鬼拍门杀法	204
第二十四节	送佛归殿杀法	206
第二十五节	双照将杀法	208
第二十六节	困毙杀法	210
第二十七节	立马车杀法	213
第二十八节	双车胁士杀法	215
第二十九节	三车闹士杀法	218
第三十节	老卒搜山杀法	220
第三十一节	小鬼坐龙廷杀法	222
第三十二节	车马冷着杀法	225
第三十三节	其他杀法(一)	228
第三十四节	其他杀法(二)	230
第四章	开局方法	234
第一节	顺手炮	235
第二节	列手炮	247
第三节	中炮对屏风马	252
第四节	中炮对反宫马	266



第五节 中炮对单提马	274
第六节 飞相局	281
第七节 进兵局	287
第八节 其他类布局	294
第五章 中局战术	300
第一节 兑子战术	300
第二节 谋子战术	305
第三节 运子战术	309
第四节 弃子战术	314
第五节 先弃后取战术	318
第六节 封锁战术	322
第七节 牵制战术	326
第八节 堵塞战术	331
第九节 引离战术	335
第十节 闪击战术	339
第十一节 顿挫战术	343
第十二节 解杀还杀战术	347
第十三节 破卫战术	352
第十四节 围困战术	356
附录	361
一、全局评解 12 例	361
例 1 广东许银川(先负)上海孙勇征	361
例 2 北方刘殿中(先和)南方胡荣华	364
例 3 广东吕钦(红先胜)辽宁尚威	367
例 4 北京蒋川(红先胜)浙江于幼华	370
例 5 广东吕钦(红先胜)黑龙江陶汉明	372
例 6 江苏王斌(先负)广东许银川	374
例 7 广东许银川(红胜)上海孙勇征	375
例 8 辽宁卜凤波(先负)黑龙江赵国荣	377

例 9	上海林宏敏(先负)江苏王斌 .....	381
例 10	黑龙江王琳娜(先胜)江苏张国凤 .....	383
例 11	中国台北张鸿钧(先和)泰国刘伯良 .....	385
例 12	香港徐耀荣(先负)澳门李锦欢 .....	387
<b>二、趣味排局 14 例</b> .....		391
例 1	庆祝“元旦” .....	391
例 2	欢度“春节” .....	393
例 3	庆祝“三八”(妇女节) .....	394
例 4	庆祝“五一”(劳动节) .....	395
例 5	庆祝“六一”(儿童节) .....	396
例 6	庆祝“七一”(党的生日) .....	397
例 7	庆祝“八一”(建军节) .....	398
例 8	庆祝“九十”(教师节) .....	399
例 9	庆祝“十一”(国庆节) .....	399
例 10	“岁岁”平安 .....	400
例 11	蒸蒸日上 .....	402
例 12	七步成“文” .....	403
例 13	“马”到成功 .....	404
例 14	“人才”辈出 .....	405
<b>三、杀法练习 60 例</b> .....		407
<b>四、常用术语</b> .....		433
(一)	棋面术语 .....	433
(二)	棋势术语 .....	435
(三)	着法术语 .....	436

# 第一章 基础知识

象棋是一种双方对阵的智力竞技项目,是华夏子孙的传统游戏之一。弈棋可以寄托精神、养心益智,促进人的思维能力。学下象棋,也和其他体育项目一样,必须从最基础的知识学起。在这一章里,我们首先把棋具的构造,棋子的走法、性能、价值等方面的象棋基本知识介绍给大家。

## 第一节 棋盘与棋子

棋盘也叫棋枰,是双方博弈的战场,棋子则是战场上攻防进退的将士。

### 一、棋盘及画法

象棋的棋盘,由平行的九条竖线和十条横线交叉组成。中间没有划通竖线的地方,叫作“河界”。上下两端中部(第4条到第6条竖线间)划有斜交叉线的地方,叫做“九宫”(“米”字形),是帅(将)、仕(士)活动的场所。棋盘上共有90个交叉点,棋子就摆放和活动在这些交叉点上。

在红棋方面,九条竖线从右到左分别用中文数字一至九来代表;在黑棋方面,则从左到右用阿拉伯数字1至9来代表。标上这些数字,是为了让初学者在下棋记录和读谱时参考使用(图1)。

第一(1)条与第九(9)条竖线叫“边线”(习惯上称为“边路”),第

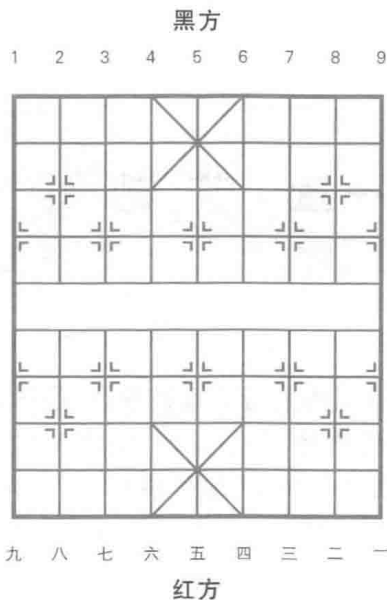


图 1

五(5)条竖线叫“中线”(习惯上称为“中路”)。第四(6)条与第六(4)条竖线叫“两肋线”(习惯上称为“肋道”)。

两边第一道横线叫“底线”,第二道横线叫“次底线”也称“下二路”“腰”等,第三道横线叫“宫顶线”也叫“宫城线”,第四道横线叫“兵(卒)林线”也叫“兵(卒)行线”,第五道横线叫“河界线”。(如图 1)

## 二、棋子及摆法

象棋的棋子共有 32 个,分为红黑两组(印刷体阳字代表红方,阴字代表黑方),由对局双方各执一组;每组 16 个,各有七个兵种,其名称和数目如图 2。

红方:帅 1 个,车、马、炮、相、仕各 2 个,兵 5 个。

黑方:将 1 个,车、马、炮、象、士各 2 个,卒 5 个。

对局之前,棋子在棋盘上必须按图 2 规定摆好。

五个兵(卒)摆在红(黑)两边的兵(卒)林线与第一、三、五、七、九

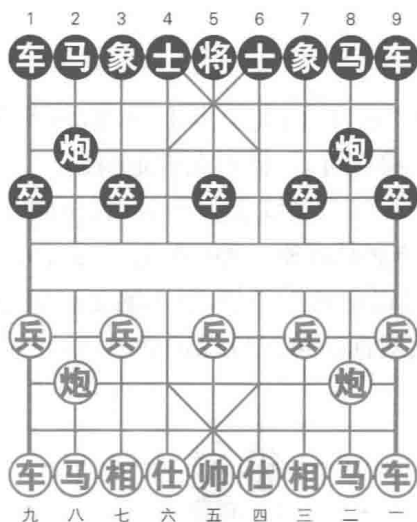


图 2

条竖线的交叉点上，两个炮摆在宫顶线与第二、八条竖线的交叉点上，帅(将)摆在底线的正中间，双仕(士)、双相(象)、双马、双车对称地分列在帅(将)的两侧。

为了便于记忆，可编成这样一首口诀：

双方主将站中间，  
士象马车摆两边，  
隔河炮位相对称，  
五卒排成一条线。

## 第二节 走棋与吃子

对局时，由执红棋的一方先走。双方各走一着称为一个回合。走棋的任何一方，将某个棋子从一个交叉点走到另一个空着的交叉点上，或者吃掉对方棋子而占领那个交叉点，都算走了一着棋(习惯上称为一步)。这样轮番着棋，直至分出胜负或走成和棋为止。下面介绍各种棋子的走法与吃子：

## 一、帅(将)

帅(将)只许在“九宫”内九个点上活动,每着棋只能走一格,前进、后退或左、右平移都可以,但不允许走斜线。

帅和将不允许在同一竖线上直接对面(中间无棋子遮隔),如一方已先占据,另一方必须回避。帅(将)还不准主动送吃。

如图 3,红帅可以走到①②位,但不能走到③位主动送吃或吃掉黑炮形成将帅直接对面。黑将可以走到④位,也可以吃掉红炮走到中路。

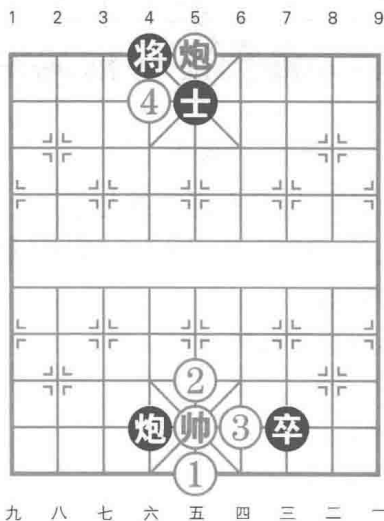


图 3

## 二、仕(士)

仕(士)只允许在“九宫”内活动,进退吃子均可,但只能沿斜线每着棋走一格,不能向左、向右、向上或向下移动。

如图 4,红仕可以任意选择走到①②③④位。黑士也可以任意选择吃掉四个红棋中的一个棋子,并占领它所在的位置。

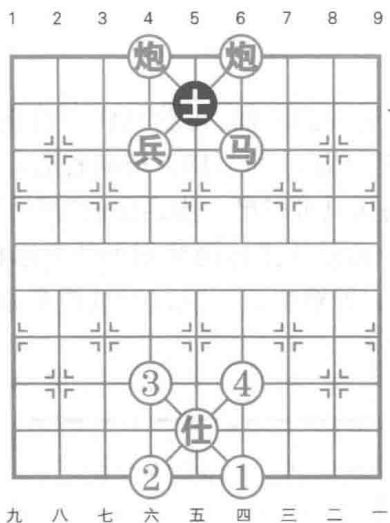


图 4

### 三、相(象)

相(象)不能越过“河界”，每一着可沿对角线走两格，可进可退，俗称“相(象)飞田字”。但当田字对角线的中心交叉点上有别的(任何一方)棋子时，俗称塞相(象)眼，则不许走过去。

如图 5，红相可以任意选择走到①②③④位。而黑方的双边象因受“塞象眼”的阻碍和己方小卒占据象位的自相堵塞的限制，左边象飞不起来但可落右象吃兵，而左边象却无路可走。

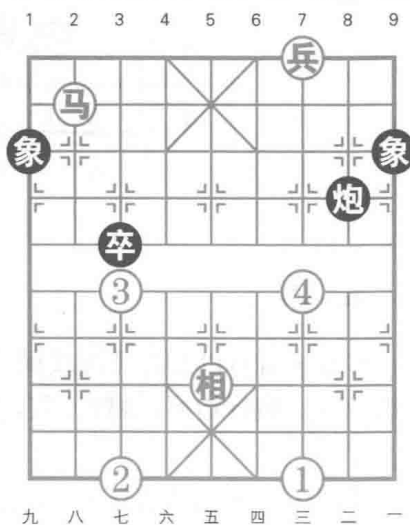


图 5

## 四、兵(卒)

兵(卒)在没有过“河界”前,每着只许向前直走一格,过“河界”后,每着可以向前走一格,也可以向左或向右横走一格,但不许后退。

如图 6,红一路兵只可以挺一步到③的“河沿”位置;三路兵可以步代吃,驱卒向前。而黑 4 路过河卒则可任意选择以下三种走法之一:(1)冲卒到①位;(2)横卒到②位;(3)或横卒杀相占领中路,但不能后退到④的位置。

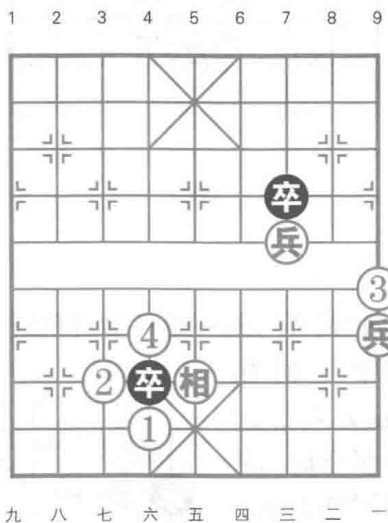


图 6

## 五、车

车每一着可以沿着竖线或横线在无子阻挡的情况下任意走动,前进、后退、横行均可,格数不限,但不能跨越任何一方棋子走棋或吃子。

如图 7,红车可以在①至⑪的位置中选择落点,亦可进车杀士、退车掠炮或平车扫卒,但不准越过红相走棋(到⑫的位置)或吃马。



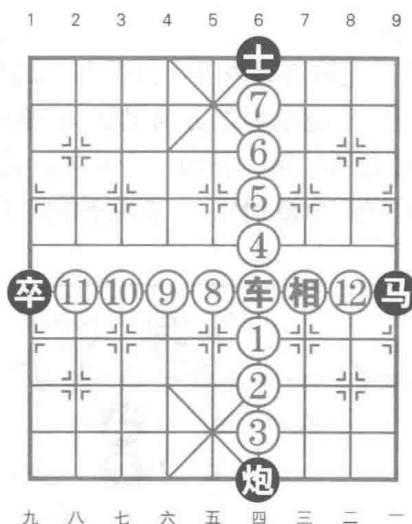


图 7

## 六、炮

炮不吃子时走法与车相同。它吃子方法比较特殊，必须隔一个棋子(红、黑不限)跳吃，俗称“炮打隔子”。

如图 8，红炮可任选①至⑦位走子，亦可借红相或黑卒充当炮架打马或打车，但不能轰象。

## 七、马

马每着走一直(或一横)一斜，按“日”字形对角线走，俗称“马走日字”，可进可退。如果在行进方向中，有其他棋子(红、黑不限)阻挡，马就跳

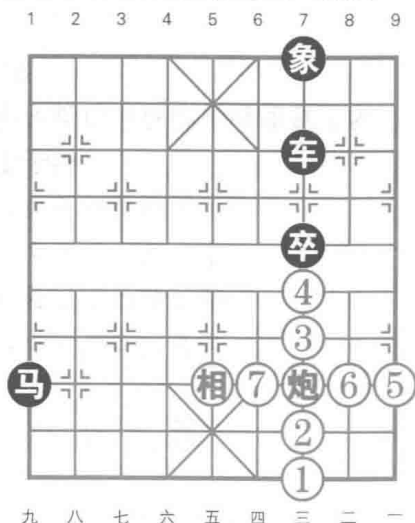


图 8