

洛陽伽藍記
華陽宮記事



洛陽伽藍記

楊衒之撰

中華書局

叢書集成初編

洛陽伽藍記（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

洛陽伽藍記

叢書集成初編所選
古今逸史漢魏叢書
津逮祕書學津討原
皆收有此書學津本
經張海鵬校訂刊印
較精故據以影印

洛陽伽藍記敘

魏撫軍府司馬楊銜之撰

三墳五典之說九流百代之言茲理在人區而
義兼天外至於一乘二諦之原三昧六通之旨
西域備詳東土靡記自頂目感夢滿月流光陽
門飾豪眉之像夜臺圖紺髮之形爾來奔競其
風遂廣至晉永嘉唯有寺四十二所逮皇魏受
圖光宅嵩洛篤信彌繁法教愈盛王侯貴臣棄

象馬如脫屣庶士豪家捨資財若遺跡於是招
提櫛比寶塔駢羅爭寫天上之姿競摸山中之
影金刹與靈臺比高廣殿共阿房等壯豈直木
衣綈繡土被朱紫而已哉暨永熙多難皇輿還
鄴諸寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯
余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆寺觀
灰燼崩塌丘墟牆被蒿艾巷羅荆棘野獸穴於
荒階山鳥巢於庭樹遊兒牧豎躑躅於九達農

夫耕稼藝黍於雙閭麥秀之感非獨殷墟黍離
之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺今日
寮廓鐘聲罕聞恐後世無傳故撰斯記然寺數
最多不可遍寫今之所錄上大伽藍其中小者
取其詳世諦事因而出之先以城內爲始次及
城外表列門名以遠近爲五篇余才非著述多
有遺漏後之君子詳其闕焉

大和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空公穆

亮營造宮室洛陽城門依魏晉舊名

東面有三門北頭第一門曰建春門漢曰上東門阮籍詩曰步出上東門是也魏晉曰建春門高祖因而不改次南曰東陽門漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改次南曰青陽門漢曰望京門魏晉曰清明門高祖改爲青陽門

南面有三門東頭第一曰開陽門初漢光武遷

都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱
自來在樓上後瑯琊郡開陽縣言南門一柱
飛去使來視之則是也遂以開陽爲名自魏
及晉因而不改高祖亦然次西曰平昌門漢
曰平門魏晉曰平昌門高祖因而不改次西
曰宣陽門漢曰津一本多陽字門魏晉曰津一作宣
陽門高祖因而不改

西面有四門南頭第一門曰西明門漢曰廣陽

門魏晉因而不改高祖改爲西明門次北曰西陽門漢曰雍門魏晉曰西明門高祖改爲西陽門次北曰閭闔門漢曰上西門有銅璇璣玉衡以齊七政魏晉曰閭闔門高祖因而不改次北曰承明門承明者高祖所立當金墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖住在金墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙門論議故通此門而未有名世人謂之新門

時王公卿士常迎駕於新門高祖謂御史中尉李彪曰曹植詩云謁帝承明廬此門宜以承明爲稱遂名之

北面有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰大夏門嘗造三層樓去地二十丈洛陽城門樓皆兩重去地百尺惟大夏門甃棟于雲東頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖因而不改廣莫門以西至於大夏門宮觀相

連被諸城上也

門有三道所謂九軌

一作九達

洛陽伽藍記卷第一

城內

永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮前
閭闔門南一里御道西其寺東有太尉府西
對永康里南界昭玄曹北鄰御史臺閭闔門
前御道東有左衛府府南有司徒府司徒府
南有國子學堂內有孔丘像顏淵問仁子路
問政在側國子南有宗正寺寺南有太廟廟

南有護軍府府南有衣冠里御道西有右衛
府府南有太尉府府南有將作曹曹南有九
級府府南有太社社南有凌陰里卽四朝時
藏冰處也中有九層浮圖一所架木爲之舉
高九十丈有剝復高十丈合去地一千尺去
京師百里已遙見之初掘基至黃泉下得金
像三十一一作十軀太后以爲信法之徵是以營
建過度也剝上有金寶瓶容二十五石寶瓶

下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有
鐵鑲四道引剎向浮圖四角鑲上亦有金鐸
鐸大小如一石甕子浮圖有九級角角皆懸
金鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面
有三戶六窻戶皆朱漆扉上有五行金釘合
有五千四百枚復有金環鋪首碑土木之功
窮造形之巧佛事精妙不可思議繡柱金鋪
駭人心目至於高風永夜寶鐸和鳴銓鏘之

聲聞及十餘里浮圖北有佛殿一所形如太極殿殿中有丈八金像一軀中長金像十軀繡珠像三軀織成五軀作功奇巧冠於當世僧房樓觀一千餘間雕梁粉壁青瑱綺疏難得而言枯栢松椿扶疎拂簷藂竹香草布護堦墀是以常景碑云須彌寶殿毗率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺寺院牆皆施短椽以瓦覆之若今宮牆也四面各開

一門南門樓三重通三道去地二十丈形製
似今端門圖以雲氣畫彩仙靈綺錢青鏤輝
赫麗華拱門有四力士四獅子飾以金銀加
之珠玉裝嚴煥炳世所未聞東西兩門亦皆
如之所可異者唯樓二重北門一道不施屋
似烏頭門四門外樹以青槐亘以綠水京邑
行人多庇其下路斷飛塵不由奔雲之潤清
風送涼豈藉合歡之發詔中書舍人常景爲