

总顾问：宋建文

全国工商联民间文物艺术品商会会长
中国古玩研究院院长

赏石



她在地壳跳动的脉搏搏中发育，在火山喷发的血液脱胎，历经亿万年的风沙磨砺和暴雨洗礼，带着阳光浴的温馨轻轻叩响了顾盼者的心扉。古今多少文人雅士为之倾倒，多少名仕人家宠之疏财，多少鉴赏藏家观之若宝。玩石要玩出乐趣，赏石要赏出品味，观赏石所承载的信息量太大，须用心才能读懂她。

沈泓 著

(中国收藏家协会会员 文物艺术品收藏家)

下



中华工商联合出版社

观赏石收藏与鉴赏

(下卷)

宋建文 总顾问 沈 泓 著



中华工商联合出版社

图书在版编目(CIP)数据

观赏石收藏与鉴赏 / 沈泓著. -- 北京: 中华工商
联合出版社, 2015.10

(中国艺术品收藏鉴赏实用大典)

ISBN 978-7-5158-1458-2

I. ①观… II. ①沈… III. ①观赏型—石—收藏②观
赏型—石—鉴赏 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第234809号

观赏石收藏与鉴赏(上卷、下卷)

作 者: 沈 泓

出 品 人: 徐 潜

项目统筹: 李红霞 谢 宇

责任编辑: 侯景华

装帧设计: 三石工作室

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次: 2015年10月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 637千字

印 张: 32

书 号: ISBN 978-7-5158-1458-2

定 价: 360.00元(精装上卷、下卷)

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场A座

19-20层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

C 目 录

ATALOG

上 卷

第一章 观赏石漫谈	1
一、走近观赏石	2
二、中国赏石文化溯源与发展态势	5
三、赏石与中国绘画	16
1. 观赏石图谱	16
2. 御苑峰石	17
3. 画家爱石	18
4. 观赏石画风	22
5. 赏石与绘画的历史演进	27
四、中西石文化的异同	29
第二章 观赏石的发展历程	33
一、唐代观赏石的发展	34
1. 白居易：赏石理论的奠基人	34
2. 李德裕：观赏石林立左右	40
3. 牛僧孺：与石为伍	41
4. 唐代其他观赏石收藏家	42
二、宋代观赏石的发展	43
1. 宋徽宗：要观赏石不要江山	43
2. 苏东坡：仇池石醉眠石藏家	45
3. 柳宗元：柳州观赏石的传播者	50
4. 米芾：痴癫的拜石佳话	50
6. 宋代其他玩石大家	54



三、明清观赏石的发展	56
1. 明清观赏石收藏概述	56
2. 米万钟：狂搜雨花石	58
3. 郑板桥：石丑而雄丑而秀	60
4. 蒲松龄：观赏石结“十友”	61
5. 曹雪芹：写石画结石缘	65
6. 明清其他藏石家	67
四、现当代观赏石的发展	68
1. 吴昌硕：借石“玩玩”	69
2. 沈钧儒与“洞天岫”	70
3. 张大千与“梅丘”共眠	71
4. 民国名人争相建园藏石	71
5. 现当代名人与观赏石	74

第三章 灵璧石收藏与鉴赏 75

一、灵璧石的历史	76
1. 悠久历史奠定地位	76
2. 从“八音石”到“泗滨浮磬”	78
3. “天下第一名石”	82
二、灵璧石文化	84
1. 瘦皱透漏表现审美文化标准	84
2. 形质声色纹凸显文化品格	86
3. 园林文化中的亮点	87
4. 古代著述成为文化载体	89
5. 当代著述为文化添彩	92
三、灵璧石的种类	95
1. 按石质分类	95
2. 按色彩分类	97
3. 按纹路分类	99
4. 按放置处所分类	102
四、灵璧石的收藏方法	102
1. 凭眼光捡漏	103
2. 了解灵璧石的历史价值	105



3.研究灵璧石的价值	107
4.永远追求藏品特色	109
5.为灵璧石配座	114
6.注重文化积累	116
7.收藏灵璧石的标准	118
8.灵璧石的保养	120
五、灵璧石的真假鉴别	124
1.灵璧石造假现象严重	124
2.灵璧石造假的伎俩	127
3.灵璧石的科学检测鉴定	129
4.如何辨别假灵璧石	133
5.灵璧磬石的辨伪	134
六、灵璧石的收藏投资技巧	137
1.投资灵璧石的回报高	138
2.灵璧石的投资之道	139
3.向成功的投资者学习	141
第四章 三峡石收藏与鉴赏	145
一、三峡石文化	146
1.三峡石文化历史悠久	146
2.三峡石与名人	148
3.“三峡观赏石”与“三峡石”	150
4.著述提升三峡石文化	151
5.三峡石成为摄影主题	153
6.三峡石与园林文化	153
7.三峡石雕刻文化	157
8.三峡石旅游文化	158
二、三峡石的价值	160
1.三峡石的艺术价值	160
2.三峡石的审美价值	162
3.三峡石的精神价值	163
4.三峡石的文化价值	164
5.三峡石的科学价值	166



6.三峡石的强身价值	166
7.三峡石的药用价值	167
8.三峡石的经济价值	168
三、三峡石的鉴赏技巧	170
1.三峡石的图画鉴赏	170
2.三峡石的色彩鉴赏	171
3.三峡石的纹理鉴赏	172
4.三峡石的形状鉴赏	173
5.三峡石的形式美鉴赏	174
6.三峡石的科学美鉴赏	174
7.三峡石的意境鉴赏	176
8.三峡石与人类艺术比较鉴赏	179
9.鉴赏是价值判断的基础	181
四、三峡石的收藏技巧	183
1.三峡石收藏三步曲	183
2.三峡图案石收藏	185
3.识别真假画面石	186
4.把握三峡石的市场趋势	187
第五章 黄蜡石收藏与鉴赏	189
一、黄蜡石文化源流	190
1.黄蜡石的得名	190
2.黄蜡石的历史	192
3.黄蜡石是有性灵的	196
二、黄蜡石的特点	198
1.黄蜡石的形成特点	198
2.黄蜡石的石质特点	199
3.黄蜡石的色彩特点	200
4.黄蜡石的造型特点	202
5.黄蜡石的纹理特点	203
6.黄蜡石的审美特点	204
7.黄蜡石的价值特点	205



三、黄蜡石的种类	208
1.观赏石的分类	208
2.黄蜡石的产地分类	209
3.黄蜡石的颜色分类	210
4.黄蜡石的矿物分类	210
5.黄蜡石的质地分类	210
四、黄蜡石的真假鉴别	215
1.黄蜡石与黄翡的鉴别	215
2.黄蜡石真伪的鉴别	216
五、黄蜡石的收藏和保养	217
1.黄蜡石的收藏理念	217
2.收藏黄蜡石可培养感情	219
3.黄蜡石的健体功能	220
4.黄蜡石底座的创制	225
5.黄蜡石的保养	228
六、黄蜡石的投资技巧	229
1.黄蜡石投资市场分析	229
2.黄蜡石的价值判断	230
3.黄蜡石的投资技巧	233
4.黄蜡石的投资要点	236

下 卷

第六章 沙漠石收藏与鉴赏	239
一、沙漠石的市场行情	240
1.沙漠石收藏热火朝天	240
2.沙漠石行情火爆	242
3.一块沙漠石卖了40万	244
4.亿元观赏石多为沙漠石	246
5.资源枯竭使沙漠石上涨	249
6.沙漠石升值的理由	253
二、沙漠石的种类	254
1.大漠石	254



2.风凌石	255
3.戈壁彩石	258
4.和田观赏石	258
5.葡萄玛瑙石	260
6.沙漠玫瑰	262
7.千层石	264
8.沙漠漆	264
9.火山弹	265

三、沙漠玛瑙石的收藏 265

1.什么是玛瑙	265
2.老玛瑙石的收藏	266
3.新疆玛瑙石收藏	268
4.玛瑙石的辨别	270

四、沙漠化石收藏 273

1.硅化木石	274
2.珊瑚化石	275
3.海百合化石	276
4.果子石	276
5.石燕化石	276
6.菊石化石	276
7.角石	277
8.蜻蜓化石	277
9.准噶尔翼龙化石	277
10.马陆化石	278
11.古鱼类化石	278
12.三叶虫化石	278
13.恐龙蛋化石	279
14.水龙兽化石	279
15.哺乳类化石	279
16.鸟类化石	280
17.古爬行类化石	280
18.古两栖类化石	280
19.恐龙化石	281
20.天山副巨犀化石	281



21.贝类化石	281
22.象化石	282
23.沙漠化石的收藏要点	282
五、沙漠石文化	283
1.历史悠久的沙漠石文化	284
2.展览让沙漠石更精彩	285
3.著述丰富了沙漠石文化	288
4.画册助推沙漠石文化	290
5.网站成为沙漠石文化新载体	291
六、新疆沙漠石收藏	294
1.新疆沙漠石的地质条件	295
2.沙漠石形成的气候条件	298
3.新疆沙漠石分类法	299
4.新疆沙漠石种类	300
5.沙漠火山石收藏	304
6.额河石鉴赏与收藏	306
7.玛河石鉴赏与收藏	307
七、沙漠石鉴赏	308
1.沙漠石鉴赏的内涵	309
2.沙漠石鉴赏的标准	310
3.沙漠石鉴赏的过程	311
4.会鉴赏才会判断价值	312
5.点石成金需要鉴赏眼光	313
6.沙漠石包浆鉴赏	315
7.沙漠石精品鉴赏	317
8.懂鉴赏才能发现沙漠石	319
9.鉴赏是对意境的发掘	322
10.“中国地图”石鉴赏	322
11.学习行家的鉴赏经验	324
八、沙漠石收藏	325
1.精品石的收藏投资价值更高	325
2.收藏投资要练就慧眼	328
3.人物肖像石的收藏	330



4.新疆硅化木与缅甸木化玉的收藏	332
5.人工痕迹降低收藏价值	333
6.捡漏让垃圾变精品	333
7.应重视沙漠矿物晶体石	334
8.矿物晶体收藏的主要品种	336
9.什么样的沙漠石值得收藏投资	338

第七章 彩陶石收藏与鉴赏 341

一、彩陶石的发现 342

1.彩陶石的形成	342
2.彩陶石与彩陶	344
3.彩陶石的发现	346
4.彩陶石成为聚宝盆	348

二、彩陶石的鉴赏 351

1.彩陶石鉴赏之道	351
2.鉴赏的最高追求是意境	355
3.彩陶石色的鉴赏	357
4.彩陶石皮的鉴赏	358
5.彩陶石形的鉴赏	358
6.彩陶石画的鉴赏	359
7.彩陶石的素陶鉴赏	361
8.彩陶石的专题分类	362
9.八大彩陶名品鉴赏	363

三、彩陶石的收藏投资 365

1.彩陶石的收藏技巧	365
2.如何将彩陶石卖出去	368
3.彩陶石收藏要当心赝品	371
4.最高的回报是只藏不卖	373
5.树立正确的收藏理念	374
6.文化艺术素质有助收藏	376

四、彩陶石的保养 378

1.关于彩陶石打磨	378
2.彩陶石的保养	380



第八章 雨花石收藏与鉴赏	381
一、雨花石产地和形成	382
1. 雨花石的产地	382
2. 雨花石的形成	383
3. 雨花石的化学成分	385
4. 雨花石市场	386
二、雨花石的科学类别	388
1. 石英岩雨花石	388
2. 玛瑙雨花石	390
3. 水晶雨花石	390
4. 碧玉岩雨花石	391
5. 玉髓雨花石	392
6. 蛋白石雨花石	392
7. 燧石岩雨花石	393
8. 脉石英雨花石	394
9. 砾岩雨花石	394
10. 硅化岩雨花石	394
11. 化石雨花石	395
三、雨花石的收藏	397
1. 雨花石的三次收藏高潮	398
2. 雨花石的收藏价值	399
3. 雨花石的观赏方法	401
4. 新手如何少走弯路	403
5. 专题收藏之路	405
6. 四大要素和六美	407
7. 收藏要追求珍品	408
8. 雨花石的保管方法	410
四、雨花石的真假鉴别	411
1. 鉴真的前提是要认识真品	411
2. 假雨花石的鉴别	413
五、雨花石的投资	415
1. 雨花石的市场状况	416
2. 农民靠雨花石致富	418

3.市场购买要当心	419
4.雨花石投资讲究技巧	420
5.选择潜力品种	421
6.收藏投资雨花石的要点	422

第九章 观赏石鉴赏的基础	423
一、鉴赏观赏石需要丰富的知识	424
二、爱好提升鉴赏趣味	427
三、读《易经》有助发现	428
四、观赏石鉴赏得道难	429
五、鉴赏目的是发现妙意	431
六、鉴赏的误区	433
1.夸大鉴赏	433
2.化整为零鉴赏	433
3.指鹿为马鉴赏	434
4.迷信名人鉴赏	434

第十章 观赏石的鉴赏标准	435
一、观赏石鉴赏需要标准	436
二、观赏石鉴赏的评价标准	437
三、观赏石的评选标准	439
1.主景（石头）	439
2.基座	439
3.题名	440
四、观赏石鉴评试行标准	440
1.观赏石鉴评范围	440
2.观赏石鉴评标准观	440
3.观赏石类型划分	441
4.观赏石品级划分	441
5.造型石	441
6.图案石	442
7.矿物晶体	443



8.化石	443
9.鉴评标准适用范围	444
五、鉴赏标准是包容融通的	444
六、鉴赏标准是发展的	445
 第十一章 观赏石鉴赏的方法	 447
一、目鉴：把握质形色纹	448
1.看总貌	450
2.看造型	450
3.看纹理	450
4.看色彩	451
5.看质地	451
6.看珍奇	451
7.看画面	452
8.看文字	453
二、品鉴：理解意境美	454
三、手鉴：感受石质优劣	455
四、耳鉴：辨别奇	456
五、鼻鉴：针对特殊观赏石	456
六、心鉴：获得精神升华	457
七、笔鉴：创造艺术美	459
八、悟鉴：与石融为一体	460
 第十二章 观赏石的收藏技巧	 463
一、收藏要了解价值	464
二、观赏石收藏三境界	465
1.观赏石收藏的第一境界是带着好奇和探究的心理步入收藏之途	466
2.观赏石收藏的第二境界是研究	467
3.观赏石收藏的第三个境界是无为无不为的绚丽归于平淡	468
三、观赏石的交易类型	470
四、观赏石收藏中的捡漏	472
1.学习知识	473



2.实践锻炼	474
3.展示交流	474
五、图案石的收藏	474
1.看其造型是否准确传神	475
2.看抽象图案石的意境	475
3.看石质和石形	475
4.要观察其构图是否合理	475
5.看图案的色彩与石头底色之间的反差	476
六、辩证看待经济实力	476
七、以玩的心态收藏观赏石	479
 第十三章 观赏石投资要关注的美学特征	 481
一、瘦的美学特征	482
二、透的美学特征	484
三、皱的美学特征	485
四、漏的美学特征	486
五、清的美学特征	487
六、丑的美学特征	488
七、顽的美学特征	489
八、拙的美学特征	489
九、奇的美学特征	490
十、秀的美学特征	491
十一、险的美学特征	492
十二、幽的美学特征	492

