

中國  
經典  
動畫  
大全  
集

中国经典动画大全集

# 金猴降妖

全集

三打白骨精 下

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

南方出版社



中国经典动画大全集

# 金猴降妖

全集

三打白骨精 下

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

特伟、严定宪、林文肖 导演作品

特伟、包蕾 编剧

## 图书在版编目(CIP)数据

金猴降妖全集：三打白骨精(全2册)/上海美术电影制片厂著；  
王亚洲文。—海口：南方出版社，2015.11

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2686-2

I. ①金… II. ①上… ②王… III. ①动画—连环画—中国—现代  
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240295号

## 金猴降妖全集：三打白骨精(下)

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

总策划：天下文化

执行策划：师建华 张静

责任编辑：冯慧瑜 孙宇婷

责任校对：王田芳

版式设计：黎戴旭 吴磊

出版发行：南方出版社

地址：海南省海口市和平大道70号

电话：(0898) 66160822

传真：(0898) 66160830

经销：全国新华书店

印刷：北京盛源印刷有限公司

开本：205mm×240mm 1/16

字数：100千字

印张：12

版次：2016年1月第1版第1次印刷

印数：1—6000册

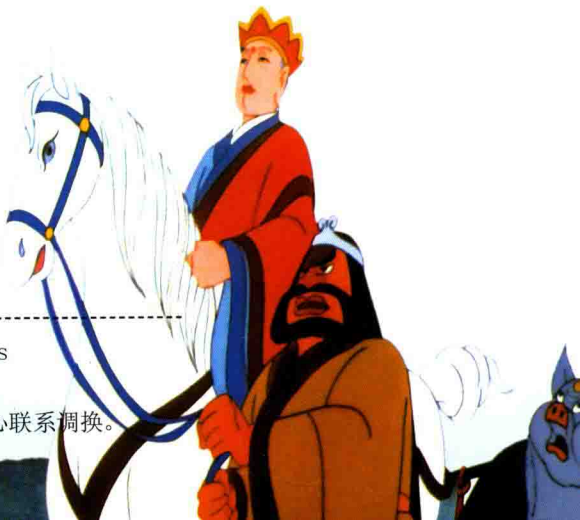
书号：ISBN 978-7-5501-2686-2

定价：58.00元(全2册)

新浪官方微博：<http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换。





中国经典动画大全集

# 金猴降妖

全集

三打白骨精 下

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

特伟、严定宪、林文肖 导演作品

特伟、包蕾 编剧

南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

金猴降妖全集：三打白骨精(全2册)/上海美术电影制片厂著；  
王亚洲文. — 海口：南方出版社，2015.11

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2686-2

I. ①金… II. ①上… ②王… III. ①动画—连环画—中国—现代  
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240295号

## 金猴降妖全集：三打白骨精(下)

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

总策划：天下文化

执行策划：师建华 张静

责任编辑：冯慧瑜 孙宇婷

责任校对：王田芳

版式设计：黎戴旭 吴磊

出版发行：南方出版社

地址：海南省海口市和平大道70号

电话：(0898) 66160822

传真：(0898) 66160830

经销：全国新华书店

印刷：北京盛源印刷有限公司

开本：205mm×240mm 1/16

字数：100千字

印张：12

版次：2016年1月第1版第1次印刷

印数：1—6000册

书号：ISBN 978-7-5501-2686-2

定价：58.00元(全2册)

新浪官方微博：<http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



此时，唐僧一行人正无精打采地走在山路上。  
眼看天色渐晚，唐僧又累又饿。







没有了孙悟空，唐僧只能让猪八戒去打探消息了。

“八戒，天快黑了，赶紧找个住处才好！”

“好，师父先歇歇，老猪去前面看看可有人家。”接着猪八戒又叮嘱沙和尚，“师弟，你要保护好师父，千万小心！”

说完，猪八戒拿起钉耙就去找能歇脚的地方了。



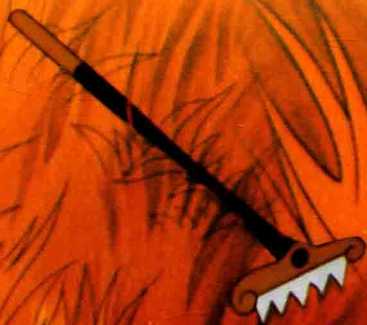
猪八戒挺着大肚皮摇摇晃晃地走了很远的路，也没找到一户人家。他累极了，耷拉着耳朵，喘着粗气，实在走不动了。







这时，猪八戒发现了一处草丛。  
他把钉耙一扔，快活地往上一滚，  
嘴里直喊：“舒服！自在！”





见有这么舒服的地方，猪八戒伸了个懒腰，很快就睡着了。他这会儿早就把师父交代的事情忘到九霄云外了。







孙悟空此时正独自在月光下发呆，心里牵挂着师父，不知道他们又遇到了什么凶险……

天越来越黑，唐僧和沙和尚直等到月亮升起来了，也不见猪八戒回来。

正着急的时候，不远处传来寺院的钟声。唐僧和沙和尚仔细一看，发现远处有一座宝塔。有塔就有寺，唐僧高兴了：“出家人逢寺拜佛，快快前去，也好有个住处。”

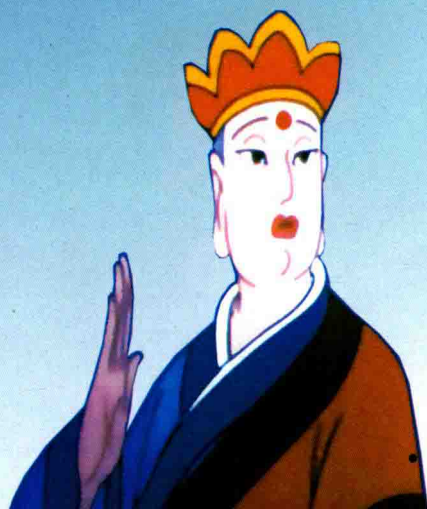






沙和尚比猪八戒心细，疑惑地说：“荒山野地，怎么会有这样的寺院？”  
可是师父执意前往，沙和尚只得跟着。

两人来到门前，看到这寺庙巍峨壮观、气势不凡。  
一个老和尚在门口迎接他们，似乎早就知道他们要来。





师徒二人进了宝殿，沙和尚仔细打量四周，  
五百罗汉像造型奇特，隐约透出一股妖气。

明明没有风，烛火却一直在闪烁，大殿里忽明  
忽暗，显得很阴森。



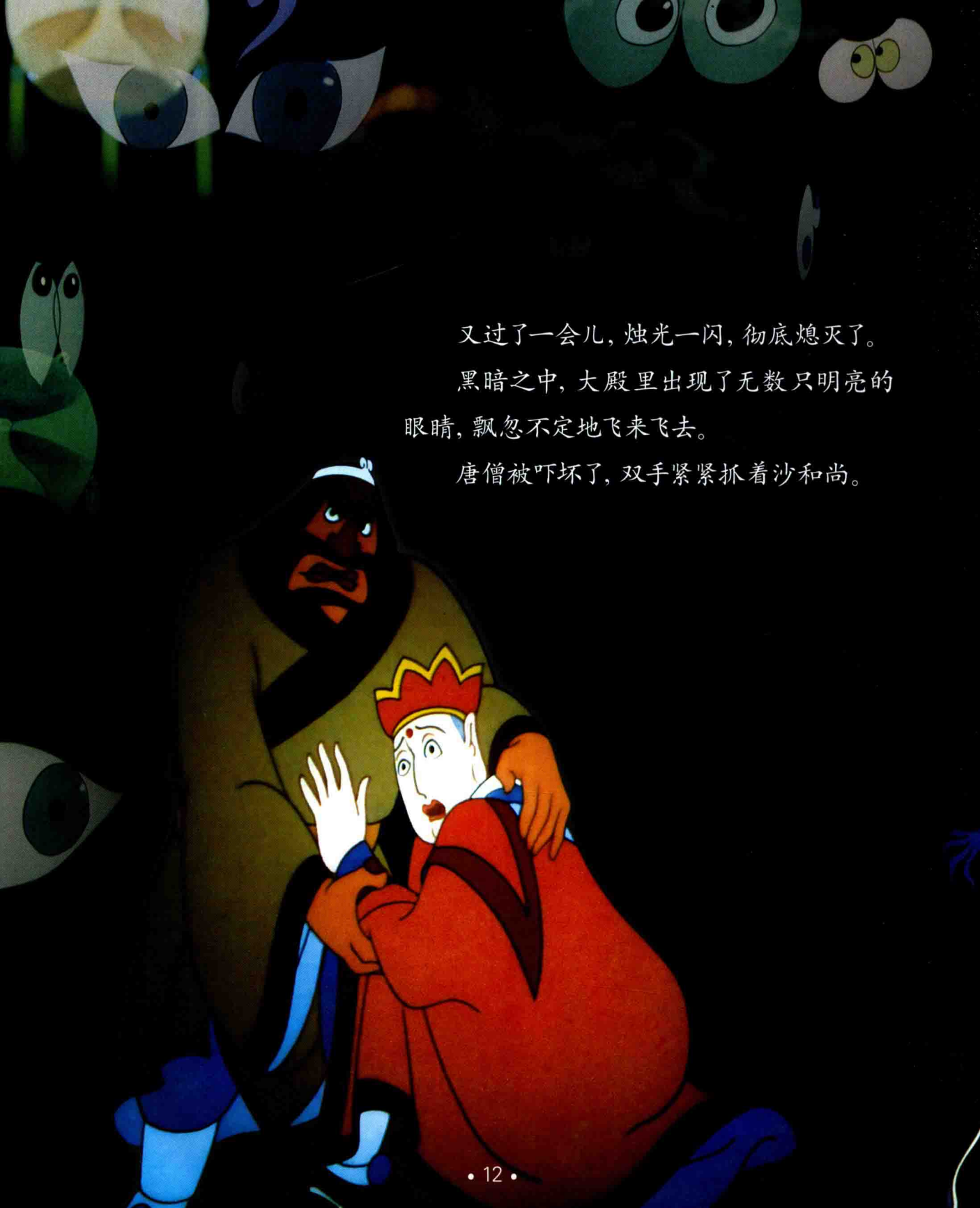




师徒二人来到佛祖面前，虔诚地跪拜施礼。迎接他们的老和尚自顾自地在一旁敲着木鱼。

烛光闪烁得更加厉害了，五百罗汉也忽明忽暗，大殿变得更加阴森恐怖。



The background is a deep black, representing a dark hall. Several large, stylized eyes of various colors (blue, green, white) float in the darkness, some looking directly at the viewer. In the lower half of the page, a large, dark, bearded figure with a white headband and a brown robe looms over a smaller figure. The smaller figure, a monk, is wearing a red robe and a red and yellow crown. He has a pale, shocked expression with wide eyes and an open mouth. He is being held or grabbed by the larger figure's hands. The overall mood is one of suspense and fear.

又过了一会儿，烛光一闪，彻底熄灭了。  
黑暗之中，大殿里出现了无数只明亮的  
眼睛，飘忽不定地飞来飞去。

唐僧被吓坏了，双手紧紧抓着沙和尚。

电闪雷鸣之后，如来佛祖像突然变成了一个妖精，她就是白骨精。五百罗汉也都变回了原形——白骨精手下的小妖。

敲木鱼的老和尚把木槌一扔，同样现了原形，原来他是负责打探消息的蝙蝠精——飞来蝠。







又中了妖精的圈套！沙和尚正要保护师父，  
一群小妖迅速围上来，将他制伏。

唐僧早被抓住，他抬头一看，终于看清了这个妖精的真面目。

白骨精费尽心机，终于抓到了唐僧，高兴得  
仰天大笑。

