

華東文學文獻

第十七卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書編輯委員會

中國華東文獻叢書·第六輯

華東文學文獻

第十七卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會
編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

中國華東文燭叢書編輯委員會
甘肅省古籍文燭整理編輯中心

本輯主編：多洛肯

分省主編：高人雄（安徽卷、山東卷）

羅康泰（上海卷、江西卷）

中國華東文燭叢書·第六輯

本卷目錄

問山詩集

〔清〕

丁

燁撰

.....

〇〇三

本卷目錄

問山詩集

〔清〕

丁

燁撰

.....

〇〇三

【清】丁 煒 撰

問山詩集

二平六二二十四平（公元一八八八平）
蘇聯堂校本 又齊題豐四平（公元一八五四平）
丁煒氣候本 蘇光臨八平（公元一八八八平）
吳蘇各案 一民言《問山詩集十卷卷一》
王士禪《蘇問章部》
容自辨 一戰式編圖 士不與宋一武 因視者出入宛幸 藕素 則美
始工單熟料 大之音 自辨 一其歸 一其歸
丁煒氣候本 宋各案 王士禪編 丁煒氣候本 王又日著 一金臺十
丁煒氣候本 又科部 蘇聯本 齊題八平（公元一八八八平）
《問山詩集》十卷 高氣豐甲寅校本 題四十八卷 蘇光臨本 三蘇米寶

《問山詩集》十卷，清咸豐甲寅刻本，原刊十八點五釐米高，十三釐米寬。

丁煒，字瞻汝，又作澹汝，號雁水。晉江人，天啓七年（公元一六二七年）生，明尚書啓浚孫。順治諸生，官至湖廣按察使，康熙三十六年（公元一六九七年）卒。丁煒刻意爲詩，力追唐、宋名家。王士禎論詩，以丁煒和宋犖、王又旦等爲『金臺十子』。丁煒論詩力主『詩，道性情者也。性情之所發，佛者不可使愉，忻者不可使威。故江潭憔悴，必無廣大之音；廊廟清和，自鮮煩囂之調。』其詞風格，豪放、婉約兼容，自稱：『肆力譜圖，上下唐、宋、元、明，所作出入於辛、蘇、秦、柳、姜、史、高、吳諸名家。』另有《問山詩集十卷紫雲詞一卷》王士禎、施閏章選，有康熙希鄰堂刻本，又有咸豐四年（公元一八五四年）丁拱辰刻本和光緒八年（公元一八八二年）、二十四年（公元一八九八年）遞修本。

咸豐甲寅重刊

問心聖集

漢陽葉志說題

問山訓集

卷之一至卷之三
葉遂翁題

新刻葉遂翁題

問山詩集序

華亭沈 荃撰

今譚詩家人人殊言唐言宋宗尚各異爲正爲變派別
流分譬黑白之不相爲南轅北轍之分途而驚也余竊
以爲不然詩生於情情緣乎境境之所會不一則聲情
隨之故朝廟之詩噲咍而莊雅猗那穆清諸什是也山
林之詩蕭放而閒止衡門獨寢之歌是也道權娛則韶
冶而多風寄離愁則悽惻而善感比之脾胝羹醴咸稱
適口玉環飛燕並號姱容令必執一家之尚守獨是之
見尊郊島則非沈宋習溫李而貶高岑是將施黼黻於

沾塗被草衣於尹姑違情易向彼此買趨風人之旨去
斯遠矣吾友丁君澹汝深於詩者也生自八閩其中山
水秀傑人物瑰奇高鄭振藻於前林曹繼軌于後意其
所爲詩必有巉峭幽迥如武彝之奧折筇江之鬱紆者
又筮仕魯獻夙稱巖邑繼遷郎署復膺猥煩間關躑躅
則羈孤之感易生執掌簿書則靡盬之懷間作疑其歡
娛難工而愁苦易好今春馮子寶初携澹汝問山集示
余受讀卒業颯颯乎怨不至誹愉不近流清者不癯華
者不縟優游平中衆製備美擬古則登建安之堂奧近
體則揚大曆之颺流閒居迹懷則韋陶方駕扈從應制

則燕許分鑣以至別處士於山中送校書於江上莫不
指河梁而寄恨佇渭北以纏懷文質相宣纖濃合度旣
麗且則直追風人之遺豈與夫南園北郭雄長一方竟
陵公安支流別出者比哉異時簪筆承明鼓吹大雅當
有昭夏九章饒歌數闕上獻

闕廷比於歌虞頌魯之作潤飾一代又豈特爲詩學梁
津已也是爲序

問山詩集
卷之五
詩五首
其一
其二
其三
其四
其五

序

昔人有言莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳諒哉諒哉吾觀於丁雁水先生詩文集而益信先生以人才舉由教諭擢縣令由縣令擢主事轉員外遷郎中出爲贛南道遷湖廣按察使緣事降爲姚安守尋復陳臬以病歸卒于家生平清節惠政載在泉州府志贛州府志至詩文著述又見於東越文苑傳蓋循吏文苑一身兼之先生所著問山詩集文集及紫雲詞爲王阮亭朱竹垞施愚山諸公所歎賞當時已次第槩行乃百餘年來印本旣希原板亦佚先生族孫星南上舍憂其失墜

慨然出貲重槩之且懃懃焉缺者補之譌者訂之於是
先生所撰著煥然一新而先生之精神心血亦昭然復
見於世使非星南爲之後能保其不湮沒而失傳乎然
則星南雖族孫謂卽先生之孝孫可也星南多材多藝
所著演礮圖說及增訂則克錄二書道光間曾

進呈

御覽

恩賜六品銜咸豐三年福建大吏復奉文取書奏

進是星南又先生之賢孫星南重槩先生遺集問序於
余余旣約敘先生生平并星南之材藝亦畧綴於後以